رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الاثنين ٢٦ تشرين الاول ١٩٨٧ - ٣ ربيع الاول ١٤٠٨ - العدد ٦٣٦٢

ATH — THAWRA — Monday, 26, Oct, 1987, No. 6362

١٢ صفحة

٥٠ فلسا

اعدام
اعلنت وكالة انباء النظام الايراني عن اعدام ثلاثة ايرانيين شنقا يوم امس الاول بسبب معارضتهم للنظام .

بلاط الشهداء تنهض بالمعاني التي تجسدها

الرئيس القائد صدام حسين يأمر باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية

لجنة مختصة تتولى الاشراف على اعادة بناء « بلاط الشهداء » ضمن سقف زمني محدد



امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية التي سقط عليها الصاروخ الذي اطلقه النظام الايراني المجرم في الثالث عشر من الشهر الحالي .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد وجه بان يتخذ بناء المدرسة الجديد شكلا نموذجيا يحمل المعاني التي تجسدها مكانة هذه المدرسة والمغزى الذي ترمز اليه .

وابلغ السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وكالة الانباء العراقية ان لجنة تضم ممثلين عن الجهات المختصة ستتولى مهمة الاشراف على اعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء ضمن سقف زمني محدد .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر بتشييد نصب تذكاري في المكان الذي سقط فيه الصاروخ تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء من الاطفال .



رسالة خطية من السيد الرئيس صدام حسين الى الملك فهد
السيد طه ياسين رمضان يصل جدة في زيارة للسعودية

جدة - ٢٥ - واع : تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية رسالة من السيد الرئيس صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة .

وقام بتسليم الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء خلال استقبال الملك فهد له مساء اليوم في قصر السلام بجدة برافقه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وحضر المقابلة الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف وزير التعليم العالي بالنيابة والسفير السعودي لدى العراق وسفير العراق لدى السعودية .

ويذكر ان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء كان قد وصل الى جدة في وقت سابق اليوم برافقه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في زيارة للمملكة العربية السعودية .

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان الامير سلطان الدفاع والطيران السعودي والامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين السعوديين .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء انه سيبحث مع الاشقاء في المملكة العربية السعودية سبل تعزيز

البقية ص ١١

الرئيس القائد يتلقى هدية تذكارية من صندوق النشاطات السكانية للامم المتحدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية تذكارية من صندوق النشاطات السكانية للامم المتحدة لمناسبة الذكرى (٤٢) لتاسيس الامم المتحدة .

وتسلم الهدية نيابة عن السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لدى استقباله يوم امس الاول السيد جورج ابو جودة مدير المكتب الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة الانمائي .

واعرب السيد النائب الاول عن اعتزازه بهذه الهدية وتمنى النجاح لمكاتب الامم المتحدة في العراق .

جحافلنا الظافرة تكبد المعتدين المزيد من الخسائر

كبدت قواتنا المسلحة البطلة العدو الايراني الغاشم المزيد من الخسائر في الافراد والمعدات والاسلحة .

ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٨٨٦) والذي اجمل فعاليات جند العراق الميامين لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٨٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

دفاعا عن الوطن العزيز .. واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها القتالية .. مكبدة اعداء بلادنا خسائر جديدة .. مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ - وجهت احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) نيران مدفعيتها الى موضعين في رابيتين داخل اراضي العدو . وتمكنت من تدميرهما وقتل افرادهما .

وفي مواقع اخرى من القاطع .. الحقت وحداتنا الخسائر التالية بالمعتدين

- قتل اربعة اشخاص .

البقية ص ١١

مجلس الوزراء الكويتي يبحث تعزيز الامن والذود عن سيادة وسلامة اراضي الكويت

الكويت - ٢٥ - واع : استمع مجلس الوزراء الكويتي الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد حول تفاصيل حادث الانفجار الذي وقع ظهر امس في احد المكاتب التجارية في الكويت .

وابلغ الشيخ نواف الاحمد المجلس خلال اجتماعه اليوم برئاسة ولي العهد رئيس المجلس الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بان الانفجار اسفر عن اضرار مادية محدودة وان الجهات الامنية ما زالت مستمرة في التحقيق .

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ان المجلس استكمل بحث الجوانب التي جرت مناقشتها في الاجتماعات السابقة والمتصلة بالخطوات والاجراءات اللازم اتخاذها في مواجهة التطورات المستجدة .

كما تم استعراض الاستعدادات في تلك المجالات على مستوى وزارات الدولة المختلفة ومؤسساتها وسبل دعمها والارتقاء بها بهدف تعزيز الامن والاستقرار في البلاد والذود عن سيادتها وسلامة اراضيها .

من جانب اخر عقد المجلس الاعلى الكويتي للنفط اجتماعا استثنائيا اليوم برئاسة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وجرت خلال الاجتماع مناقشة التفاصيل الفنية لحادث الاعتداء الايراني الاخير على الكويت في ضرب الجزيرة الصناعية العائمة لتحميل النفط والنتائج والاضرار المترتبة عليه واثرها في عملية تصدير النفط .. كما تم بحث الخطوات والاجراءات اللازمة لاعادة تشغيل الجزيرة الصناعية بكامل طاقتها .

الاربعاء من الاسبوع المقبل .. عيد المولد النبوي الشريف

الروح العظيمة تتجلى في صمود الشعب العراقي

اعلنت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية ان عيد مولد نبي الرحمة محمد (ص) سيحل يوم الاربعاء الثاني عشر من شهر ربيع الاول الموافق الرابع من تشرين الثاني

وذكرت الهيئة في بيان اصدرته مساء امس انه لم تثبت رؤية الهلال مساء الخميس الماضي التاسع والعشرين من شهر صفر وان يوم الجمعة اعتبر مكملا لعدته ثلاثين يوما وان اول يوم من ايام ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هـ هو يوم امس الاول السبت وفي ما يلي نص بيان الهيئة .

بيان صادر من الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا) .. صدق الله العظيم

حيث لم تثبت رؤية الهلال مساء يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر صفر فان يوم الجمعة اعتبر مكملا لعدته ثلاثين يوما وان اول يوم من ايام شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هـ هو يوم السبت الموافق ٢٤ / ١٠ / ١٩٨٧ .. وبناء على ذلك فان عيد مولد نبي الرحمة وسيد الانبياء والمرسلين سيدنا محمد بن عبدالله عليه افضل الصلاة والسلام سيحل يوم الاربعاء الثاني عشر من شهر ربيع الاول - الموافق ٤ / ١١ / ١٩٨٧

وبهذه المناسبة العطرة تتوجه الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية باسمى التهاني واصدق التبريكات للسيد رئيس الجمهورية القائد المجاهد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله تعالى وابقاه مثالا للرجولة والحكمة والعدل ورمزا لامجاد الامة وعزتها كما تتقدم الهيئة العليا بالتهاني الخالصة الى جميع المسلمين من ارجاء المعمورة بمناسبة قرب حلول هذه الذكرى الغالية .

وفي ذكرى مولد الرسول الاعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم نقف اليوم

البقية ص ١١

العراقيون في الامارات يستنكرون الجريمة الكبرى

استنكر العراقيون المقيمون في دبي والامارات الشمالية بدولة الامارات العربية المتحدة العمل الاجرامي الذي قام به النظام الايراني العميل بضربه اطفال العراق الابرياء .

واكدوا في برقية بعثوا بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . ان العملية الجبانة لحكام ايران تدل على تخاذلهم امام ابطال الجيش العراقي الباسل في جبهات القتال مما جعلهم يصبون حقدهم واجرامهم على الاطفال الابرياء .

وعاهدوا على البقاء اوفياء للثورة وللسيد الرئيس القائد والوقوف خلف قيادته الى ان يتحقق النصر النهائي للعراق العظيم

هزة ارضية تضرب طبس الايرانية

طهران - ٢٥ - انصات .. واع . ضربت مدينة طبس الايرانية امس هزة ارضية بلغت قوتها ٤ درجات على مقياس ريختر المؤلف من ٩ درجات .

وقال راديو طهران الذي اذاع النبأ ان مركز الهزة وقع على بعد ٤٨ كيلومترا جنوب غرب مشهد .

النظام الايراني يعلن مسؤوليته عن الانفجار وسط الكويت

نيقوسيا - ٢٥ - رويتر : اعلن النظام الايراني اليوم مسؤوليته عن تدبير الانفجار الذي وقع يوم امس في مبنى يضم مكاتب شركة الطيران الاميركية (بان اميركان) وسط الكويت .

وقال راديو طهران الذي يلتقط بثه في نيقوسيا ان الانفجار الذي وقع في الكويت امس سيتم تكراره في الكويت او في دول مجاورة



الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي تدعو القادة العرب الى مقاطعة النظام الايراني

دعت الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي السادة ملوك ورؤساء وامراء الاقطار العربية الى اتخاذ المواقف الصريحة والحازمة تجاه النظام الايراني بمقاطعته مقاطعة شاملة لاصراره على مواصلة عدوانه على العراق والامة العربية وتصديره الباطل الى العالم الاسلامي .

واكدت الامانة في بيان لها ان اي تهاون من العرب في اتخاذ الموقف الحازم سوف يسهل لبعض الاطراف الدولية المترددة التراجع في المواقف واستغلال سلبيات

البقية ص ١١

بني صدر ..

ايران تعاني من فقر مدقع

الكويت - ٢٥ - واع : فضح الرئيس الايراني الاسبق بني صدر عمليات الارهاب والاغتيالات والرشاوى والفقر والاوضاع الاقتصادية المتدهورة التي تعيشها ايران ..

واوضح بني صدر في حديث لمجلة تمبو الاندونيسية الاسبوعية ونشرته امس جريدة السياسة الكويتية ان القمع والارهاب هي السمات الاساسية التي يتعامل بها خميني مع كل الذين يعارضون النظام ولم يسلم منها حتى اعضاء مايسمى بالبرلمان وقال ان النظام الايراني يتجسس ايضا حتى على اعضاء البرلمان الايراني وينصت لاحاديثهم .

وقال بني صدر ان النظام الايراني فشل في تصدير ثورته وفشل ايضا في ادارة شؤون ايران التي يعيش الناس فيها بحالة رعب شديد .

واستعرض في حديثه الفضائح والرشاوى التي لازمت النظام وكبار مسؤوليه وسيطرتهم على التجارة وقال ان الرشاوى منتشرة بشكل واسع وان خامنئي رئيس

البقية ص ١١

القليبي يدعو لردع ايران

الكويت - ٢٥ - انصات واع دعا الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي للقيام بخطة عاجلة لردع ايران عن مواصلة هجماتها واعتداءاتها على اقطار منطقة الخليج العربي .

واعرب السيد القليبي عن امله بان يتم اتخاذ هذه الخطوة في غضون ايام معدودة

وكان السيد القليبي يتحدث في المؤتمر الحادي والعشرين للاتحاد الدولي للصحافة المنشورة باللغة الفرنسية الذي بدأ اعماله الليلة الماضية في تونس .

كما دعا الامين العام للجامعة العربية الى تطبيق كامل وسريع لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يقضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية

انتشار ظاهرة السوق السوداء والتهريب في سورية

باريس - ٢٥ - واع افادت الانباء الواردة من دمشق ان ظاهرة السوق السوداء والتهريب اصبحت

البقية ص ١١

صمود العراق افشل مخططات ايران التوسعية
الشعوب الايرانية تنتظر يوم الخلاص من خميني

لندن - ٢٥ - واع قال بيتر مانسفيلد نائب رئيس مجلس التفاهم العربي البريطاني .. ان صمود العراق في الحرب يعد اهم عامل في فشل مخططات ايران التوسعية في منطقة الخليج العربي والرامية الى مد هيمنتها على المنطقة .

واضاف السيد مانسفيلد في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن امس ان تمسك القوات العراقية المسلحة بمبادئها الوطنية ابطل تاثير الاستفزازات الايرانية .

البقية ص ١١

احمد خميني القى كلمة في الكنيست الصهيوني .. الاحد الماضي
العلاقات بين طهران وتل ابيب متينة

الكويت - ٢٥ - واع : اكدت مصادر بدائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الاميركية لجريدة الراي العام الكويتية ان احمد خميني زار فلسطين المحتلة الاسبوع الماضي والقى كلمة امام لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست الصهيوني يوم الاحد الماضي .

واوضحت هذه المصادر انها تلقت تقريرا من السفارة الاميركية لدى الكيان الصهيوني يفيد ان احمد خميني اكد في كلمته متانة العلاقات بين طهران وتل ابيب واهمية التنسيق والتعاون القائم بينهما في المجالات المختلفة

ونقلت عن احمد خميني في كلمته قوله (ان الحرب العراقية الايرانية سوف تستمر ونحن من جانبنا لن نوقف هذه الحرب ولن نقبل بغية وساطة من احد) .

واشار التقرير الى ان احمد خميني حضر جلسة لجنة الخارجية والامن بصحبة وزير خارجية العدو الصهيوني شمعون بيريز .

واوضح تقرير السفارة الاميركية ما اكده ديفيد كمحي مدير عام وزارة الخارجية الصهيونية السابق من انه زار ايران سرا خمس مرات منذ عام ١٩٨٤ وحتى الشهر الحالي .

وصرح كمحي بان محادثاته التي اجراها مع مسؤولي النظام الايراني تركزت حول هجرة يهود ايران الى الارض المحتلة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والتعاون التسليحي الايراني الصهيوني .

وبين كمحي ان الكيان الصهيوني زود ايران بكميات كبيرة من الاسلحة والمعدات من اجل ضمان استمرار الحرب العراقية الايرانية وهذا بالضبط ما يفعله الايرانيون

البقية ص ١١

الشخصيات والصحف والمنظمات تواصل استنكارهــا للجـريمـة الكبـرى

ستظل الجريمة دليلا على وحشية وهمجية حكام طهران

العواصم ـ ٢٥ ـ واع : تواصل الشخصيات والصحف والمنظمات والاتحادات استنكارها الشديد للجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام الايراني باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء .

ففي القاهرة استنكر السيد احمد الخواجة رئيس اتحاد المحامين العرب نقيب المحامين المصريين الاعتداء الايراني الوحشي على مدرسة بلاط الشهداء الذي راحت ضحيته العشرات من الاطفال الابرياء والمئات من الجرحى منهم .

وطالب في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية الاقطار العربية بالوفاء بالتزاماتها القومية في الدفاع عن امال الامة في الحرية والتقدم وصد العدوان الذي كشف عن حقيقته وهويته .

ودعا الاقطار العربية الى تنفيذ اتفاقية الدفاع العربي المشترك بالوقوف الى جانب العراق ضد الغزو الايراني ومطامعه التوسعية في الوطن العربي .

وعبر السيد احمد الويس وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالجمهورية العربية اليمنية في حديث مماثل .. عن سخطه واستنكاره لجريمة حكام ايران الكبرى ضد اطفال العراق ..

وقال انه فعل مخز وشنيع ارتكبه النظام الايراني ضد الطفولة في العراق وعبر عن شجب هيئة الرعاية والطفولة في اليمن لهذا الفعل الذي يدل على الطبيعة العدوانية للنظام الايراني ضد الحياة والانسانية .

واكدت مجلة الرسالة الكويتية ان الكثير من افلام الجريمة ليست ابشع من جريمة خميني في مدرسة بلاط الشهداء .

ووصفت في تعليق بعددها الصادر اليوم الجريمة الخمينية بانها من الجرائم التي ترتكبها الوحوش وحاشا للبشرية ان تنسب لها ففي مدرسة بلاط الشهداء راينا ويالهول مارأينا .. راينا اختلاط اللحم بالعظم والدماء بالاقلام والدفاتر والممحاة والمبراة والمسطرة وبلفات الاكل والحقائب المدرسية .

واضافت : عندما نجد من يسمون انفسهم بالبشر وهم ليسوا كذلك تخجل الكلمات من مخاطبتهم .

وسلطت الرسالة على مشاهده الصحفيون ومراسلو وكالات الانباء ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في موقع الجريمة الخمينية عند مدرسة بلاط الشهداء .

واستعرضت المجلة في تقرير مصور لمراسلها من بغداد اسماء الشهداء الابرار والجرحى الراقدين في المستشفيات وكذلك موجة الغضب العراقي الذي عم ارجاء القطر للمطالبة بالثار من القتلة المجرمين .

وقال الفنان المصري الكبير محمد توفيق ان دماء الشهداء في مدرسة بلاط الشهداء ستبقى خالدة في ضمائر وعقول كل الاحرار العرب وكل قوى الخير والسلام العالمية .

واضاف في تصريح لمراسل (واع) كما ان تلك الذكرى ستبقى دليلا على وحشية وهمجية الوحوش الحاكمين في طهران الذين فقدوا كل القيم الاخلاقية والانسانية وتجردوا من ادميتهم عندما اشعلوا نار الحرب والعدوان لتحرق الاطفال الابرياء والبراعم النظرة .

ودعا الفنان المصري محمد توفيق كل رجال الفكر والادب والاعلام والصحافة وجميع قطاعات الراي العام الى التحرك الفعال والمخطط لفضح جرائم القتلة الحاكمين في ايران ومخططاتهم في كل المجالات والميادين جزاء لما ارتكبوه من جرائم .

ووصف الفنان الفلسطيني غسان مطر باسم الفنانين الفلسطينيين في القاهرة الجريمة العدوانية التي استهدفت اطفال العراق بانها تجاوز وعدوان همجي على قيم العالم المتحضر .

وقال في تصريح مماثل لمراسل (واع) ان الشعب العربي من المحيط الى الخليج يرفع تحية الوفاء لصدام العرب الذي يكتب تاريخ الامة العربية من جديد هذا التاريخ الذي يزهو ببطولات وتضحيات شعبنا العراقي وقواته المسلحة الباسلة .

وختم الفنان غسان مطر حديثه بالتاكيد على ان دماء شهدائنا الاطفال في مدرسة بلاط الشهداء (براعم الغد) لن تمر دون ثار من القتلة الاشرار .

وقالت الفنانة المصرية الكبيرة عايدة عبدالعزيز ان الجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام الايراني ضد اطفال العراق في مدرسة بلاط الشهداء دليل على وحشية وهمجية القتلة الاشرار .

وقالت الفنانة عايدة عبدالعزيز ان الفنانين العرب وكل المنظمات الشعبية والمهتمة بحقوق الانسان مدعوون الى اعتبار شهداء مدرسة بلاط الشهداء .. شهداء الانسانية والعالم المتمدن .

واكدت ان تلك البراعم الباسمة التي روت ارض العراق الحبيبة ستبقى حية خالدة في قلوب وضمائر كل العرب الاحرار .. لانها عبرت عن الوفاء للارض وللوطن الذي لايمكن ان يبقى مقدسا ما لم ترو ارضه بالدماء الطاهرة .

وعاهد العراقيون المقيمون في السعودية السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للدفاع عن ارض الوطن ضد المعتدين الايرانيين .

ونددوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بالجريمة البشعة التي اقترفها النظام الايراني الصهيوني ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء .

واكدوا ان هذه الجريمة النكراء دليل واضح على عنصرية ولا انسانية النظام الحاكم في طهران .

واستنكرت الجالية العراقية في بلغاريا الجريمة الكبرى التي اقترفها حكام طهران ضد اطفال العراق والتي تعبر عن حقدهم وحقارتهم .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الجريمة تعبر ايضا عن هزائم النظام الايراني المتتالية في جبهات القتال .

واكدوا في برقيتهم ان العراق سيبقى ابيا مزدهرا منصورا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعربت جماهير المسلمين في غينيا عن استنكارها وشجبها للجريمة البشعة التي نفذها حكام ايران ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان اغتيال اطفال مدرسة بلاط الشهداء وقتل المواطنين الابرياء دلالة واضحة على الطبيعة غير الاسلامية والشريرة لحكام ايران الذين يصرون على مواصلة الحرب والدمار .

وقالوا ان جريمة النظام الايراني هذه تعتبر انتهاكا صارخا لكل القيم والمبادىء السماوية والانسانية .

ودعت صحيفة الاخبار المصرية الامة العربية الى التصدي بحزم للعدوان الايراني المتواصل ضد العراق والكويت .

ونددت الصحيفة في مقال لها اليوم بالجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام الايراني ضد اطفال العراق وقالت ان النظام الايراني لا يحارب العراق وحده وانما يرغب في ابادة الامة العربية كلها .

وسخرت الصحيفة من ادعاءات النظام الايراني بمعاداة الكيان الصهيوني وقالت .. ان النظام الايراني لم يطلق رصاصة واحدة على الصهاينة ولم يوجه صواريخه ضد الذين يحاولون ابادة المسلمين وانما اصبح العرب والمسلمون في لبنان والعراق والكويت .. هم الهدف .

وحذرت الصحيفة من مخططات حكام طهران .. وقالت ان كل قطر عربي اصبح معرضا للعدوان .

وجدد حزب الوفد المصري استنكاره وتنديده بالجريمة الايرانية الكبرى ضد اطفال العراق .

واكدت لجنة الشؤون الخارجية للحزب في بيان اصدرته امس ان قصف المدن العراقية بالصواريخ وقتل الاطفال والنساء والشيوخ في بغداد والبصرة .. ما هي الا ممارسات اجرامية تتنافى مع الاسلام وقوانين الحرب وجميع المواثيق الدولية .

واعلنت اللجنة في بيانها مساندة الحزب الكاملة للعراق في تصديه للعدوان الايراني ودعت في نفس الوقت جميع الاقطار العربية الى دعم موقف العراق على جميع المستويات وفي جميع المحافل الدولية وبدون حدود مشيرا الى ان هذه العملية الاجرامية تعد انذارا خطيرا ومباشرا لامن الوطن العربي .

وقالت اللجنة ان الاقطار العربية مدعوة جميعا الى الوقوف يدا واحدة لمواجهة الخطر الايراني الذي يهدد الارض العربية والمقدسات الاسلامية .



ادانة

اكدت منظمات طلابية وشبابية فلبينية تضامنها ووقوفها مع طلبة وشباب وشعب العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في تصديه للعدوان الايراني .

وادانت في برقية تلقاها المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اليوم مواقف النظام الايراني الصهيوني واستمرار نهجه العدواني وفعله الاجرامي بقتل زهور العراق اطفال مدرسة بلاط الشهداء الذي يتنافى مع كل القيم الانسانية .

وطالبت بضرورة اتخاذ موقف حازم لردع هذا النظام المجرم وايقاف عدوانه على العراق والامة العربية من اجل احلال الامن والسلام في المنطقة .

واعربت في برقية موقعة عن منظمة الشباب من اجل الديمقراطية والوطنية الفلبينية والاتحاد الوطني للطلاب الفلبيني ورابطة طلبة الفلبين عن اعجابهم بالقدرة وصمود شعب العراق في مجابهة العدوان الايراني الهمجي والمساهمة الفاعلة في عمليات البناء والتقدم .

صفقة سرية !!

عمان ـ مراسلنا :

ذكرت صحيفة حداشوت الصهيونية ان جان بيرنارد ريمون اطلع السفير الصهيوني في باريس بناء على طلب الاخير على نتائج مباحثاته الاخيرة مع المسؤولين في النظام السوري .

وابلغ جان بيرنارد ريمون السفير الصهيوني بانه بحث مع حافظ اسد والمسؤولين في نظام دمشق ومنهم عبدالحليم خدام موضوع يهود سورية .

واضافت الصحيفة تقول ان خدام ابدى انفتاحا واستعدادا للمساعدة في قضايا ذات طابع انساني في هذا الخصوص على حد قوله .

واوضحت الصحيفة بان السفير الصهيوني ابلغها بان موضوع يهود سورية قد اثاره الوزير الفرنسي في دمشق بصفة رسمية وبناء على تكليف من الكيان الصهيوني ، لكنها لم توضح ما اذا كانت هناك صفقة بين دمشق وتل ابيب عبر فرنسا للسماح بهجرة يهود سورية الى فلسطين المحتلة .

واثارت هذه القضية قلق الاوساط الصهيونية في تل ابيب كما تسببت في احراج وزارة خارجية العدو الصهيوني .

وقد نقلت صحيفة الشعب المقدسية عن موظف كبير في الوزارة بان المسؤولين وجهوا توبيخا شديدا الى السفير الصهيوني في باريس بسبب تسرعه باعطاء تفاصيل سياسية مهمة عن هذه المسالة .

ووصف الموظف تصرف السفير بانه عمل خطير جدا .

الثلاثاء .. يوم لتضامن مدارس الاردن مع العراق

عمان ـ ٢٥ ـ واع : اعلن السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الاردني اليوم قرارا بتخصيص يوم الثلاثاء المقبل يوما للتضامن مع العراق وقد عمم هذا القرار على المدارس الاردنية كافة .

وجاء في تعميم القرار ان العدوان الايراني على العراق دخل عامه الثامن مما يتطلب المشاركة الجماهيرية العربية والدعم للعراق في يوم التضامن وفي كل الايام ضد العدوان الايراني .

وذكر ان مدارس الاردن بكافة مراحلها ومعاهدها وكلياتها ستخصص كلمات وخطبا للتعبير عن هذه المناسبة والوقوف دقيقة واحدة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة في بداية الحصة الاولى من نفس اليوم تعبيرا عن هذه المناسبة من خلال المقالات الجدارية المدرسية والاستفادة من حصص التعبير للكتابة عن ذلك واستخدام الفن والرسم للتعبير عن هذه المناسبة .

● ضوء

رفسنجاني .. والاسلحة !

لانضيف شيئا جديدا عندما نقول ان رفسنجاني كثير الكلام ، وانه برغم نعومته الظاهرة لايطلق الا الكلام الخشن المليء بعبارات ومفردات التهديد والوعيد .. وهو بعد ذلك مولع بالحديث عن الاسلحة والقذائف وانه يتباهى بالحصول عليها ويتفاخر .

ورفسنجاني عندما يتحدث عن الاسلحة التي حصل نظامه عليها فانما يحاول ترميم الحالة النفسية المتداعية في صفوف قواتهم العاجزة والمدحورة ، والظاهر انه يتصور بان الوسيلة الناجعة والفعالة لرفع الحالة المعنوية المنهارة لاوباشهم هي تطمينهم بالحديث عن الاسلحة التي يمتلكها نظامه وباطلاق الادعاءات والاكاذيب التي لاتغير واقعا ولاتدفع هزيمة .

بعد اربع عشرة ساعة من العدوان الايراني الصاروخي على الكويت الشقيق وقف رفسنجاني يتبجح ويتنافخ ويتفاخر بان ايران لديها (قذائف خفية) لاستخدامها .. ولم ينس رئيس مايسمى بمجلس الشورى الايراني ان يؤكد اصرار نظامه على مواصلة الحرب .

والقذائف الخفية مصطلح ابتدعه رفسنجاني في اطار التنافس بينه وبين خامنئي الذي علق على اصابة الناقلة (سي ـ ايل ـ سيتي) بقوله : (ان الله وحده يعلم مصدر هذا الصاروخ) . ورفسنجاني اراد ان يقول : ان الصاروخ الذي اصاب الجزيرة الصناعية في الكويت ، صاروخ خفي لا احد يعلم مصدره ايضا !!

وربما كان رفسنجاني يتباهى وهو يتحدث عن القذائف الخفية بانجازه الجديد .. بالصفقة الجديدة من الاسلحة الصهيونية التي وقعها هو مع الجنرال مورنخاي هود ، قائد سلاح الجو « الاسرائيلي » السابق ، وقيمتها تزيد على (٦٥٠) مليون دولار وتتضمن مدافع رشاشة ثقيلة ومتوسطة من طراز هاجليل ورشاشات عوزي ايضا .

ومازلنا نذكر ايضا ان رفسنجاني عندما كان يدير الاتصالات مع الصهاينة والخاصة بالصفقة الفضيحة تشدق طويلا بطراز جديد من السلاح حصل عليه نظامه من شانه ان يمنع الطائرات العراقية من الوصول الى طهران .. وقد تبين فيما بعد انه كان يشير الى صواريخ هوك التي لم تجد نظامه نفعا في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر ولم تمنع الطائرات العراقية من فرض سيطرتها على سماء ايران كلها .

الواقع اننا لم نستغرب حديث رفسنجاني عن القذائف الخفية .. لانه مولع ، منذ زمن طويل ، بالاسلحة والقذائف .. والمفاتيح احيانا !

● صبري ●

موقف

الرهان الخاسر

في الوقت الذي كان فيه العالم يحتفل بالذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الامم المتحدة ، انطلقت زوارق النظام الايراني لمهاجمة ناقلة تحمل النفط السعودي بينما نفذ عملاء النظام تفجيرا في مبنى يضم مكاتب شركة الطيران الاميركية في الكويت وراح حكام طهران يجددون تهديداتهم ضد الكويت والسعودية ويوجهون الاهانات الى مجلس الامن الدولي بسبب قراره ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وبهذا كله وغيره يكون نظام خميني قد اظهر مجددا انه العدو اللدود ليس للعراق وحده بل انه العدو الذي لايخفي عدوانه للدول العربية وللمنظمات والهيئات الدولية .

ان الرد على العدوان هو حق مقدس للافراد والمجموعات البشرية كما هو حق للدول والمنظمات لانه من خلال هذا الرد يصون الجميع حقوقهم الشخصية والعامة وسواء تعلق الامر بالسيادة والاستقلال الوطنيين للدول او تعلق بالسلام الاقليمي والدولي بالنسبة للامم المتحدة ومجلس الامن وللمنظمات الدولية الاخرى .

غير ان المؤسف حقا رغم وضوح هذه الحقوق وشرعية وعدالة الدفاع عنها ، فان تلك الحقوق لم يعمل بها على الوجه المطلوب والكافي من قبل جهات عديدة فشجع ذلك المعتدي الايراني على مواصلة عدوانه على العراق وتوسيع هذا العدوان بطرق مختلفة ليشمل الكويت وغيرها من الدول الخليجية ويشمل طرق الملاحة الاقليمية والدولية الى جانب شموله مجلس الامن الدولي الذي لم يسلم من سعار الايرانيين منذ اول قرار اصدره بعد نشوب الحرب بين العراق وايران بايام قليلة وحتى صدور القرار ٥٩٨ في العشرين من تموز الماضي .

ان الراي العام العالمي يدرك دون شك الصعوبات التي تقف دون تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لانه يعرف مصدر تلك الصعوبات والتي تخص بعض حسابات البعض في منطقة ساخنة ومملوءة بالمفاجات . واذا كانت تلك الدول قد تصرفت باساليب مختلفة واستخدمت شعارات شتى للتقرب من النظام الايراني منذ بدء الحرب العراقية الايرانية قبل اكثر من سبع سنوات وبدا حالها انذاك اشبه بالغربان التي تنعق على الموتى الذين يصعب حصرهم في ايران ومع ذلك لم تحقق كل مراهناتها على الفرس الايراني الخاسر كما لم تستطع ان تحقق بعض صفقات او تسويات سياسية في ما بينها ، فان من الدول الكبرى التي وافقت على القرار ٥٩٨ وجدت في صدور القرار فرصة للمناورة السياسية ووسيلة لكسب ود النظام الايراني على حساب الميثاق الدولي ومصالح الشعوب بما فيها شعوب ايران نفسها وعلى حساب السلام الدولي . ولكن وهذا سؤال مهم الى اين ستؤدي مثل تلك السياسة التي لاتعبر عن حرص حقيقي على السلام . بكامل الوضع في المنطقة ؟ وهل هناك اية ضمانات لدى المعنيين بالوضع الايراني اكثر من عنايتهم بالسلام ، بان نظام خميني سيحافظ على مواقفه الودية من اولئك الذين يضعون انفسهم بصفة منقذين للنظام الايراني من المازق الذي وضعتهم فيه الارادة الدولية من خلال القرار ٥٩٨ ؟

الامنيات شيء ووقائع الحياة شيء اخر وعلى هذا الاساس ليس هناك من يستطيع ان يضمن صداقته مع نظام عنصري وتوسعي وجاهل وعدو للاعراف الدولية والافضل دائما ان يجري تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ضد الطرف الايراني الرافض للقرار اما المجاملات والمناورات الدبلوماسية فانها لن تجلب الخير لاحد من الكبار او الصغار داخل المنطقة وخارجها .

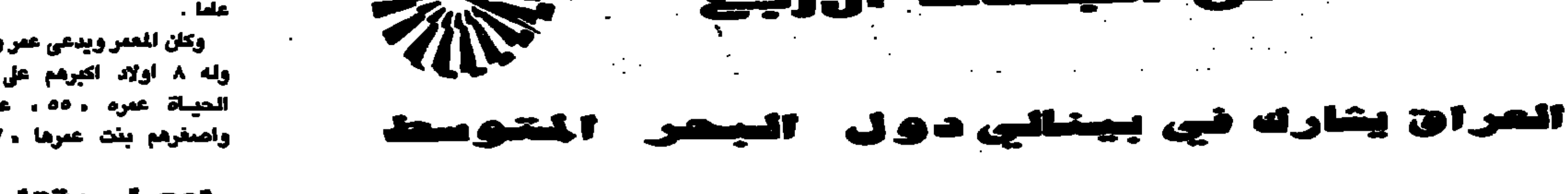
● مظهر عارف ●

تركيا تبحث عن شركاء لانتاج انظمة صواريخ وطائرات

انقرة ـ ٢٥ ـ انصات . واع : ذكرت مصادر عسكرية في انقرة ان تركيا تبحث عن شركاء لمشاركتها في انتاج انظمة صواريخ وطائرات هليكوبتر في نطاق خطة لتطوير قواتها المسلحة .

وقالت ان تركيا تسعى في اطار الخطة الى انتاج حوالي ١٨٠ من قاذفات الصواريخ المحمولة على عربات بموجب عقد قيمته حوالي مليار دولار اضافة الى تزويدها بالتقنية اللازمة لانتاج قذائف ذات رؤوس حربية متعددة .

واضافت المصادر ان تركيا تريد ايضا المشاركة في انتاج حوالي ٧٠٠ طائرة هليكوبتر في قاعدة جوية شرقي انقرة حيث يجري انتاج ١٥٢ طائرة مقاتلة من طراز اف ١٦ ضمن مشروع اميركي تركي مشترك .



من الجهات الاربع

العراق يشارك في بينالي دول البحر المتوسط

القاهرة ـ مراسلنا :

يشارك العراق في بينالي دول حوض البحر المتوسط والدول العربية الذي يفتتح الاسبوع المقبل في قاعة المعارض بمتحف البلدية في الاسكندرية .

وصرح الدكتور مصطفى عبدالمعطي رئيس المركز القومي للفنون في القاهرة بان اربع عشرة دولة عربية واوربية ستشارك في هذا المعرض .

ومن ناحية اخرى اعد المركز القومي للسينما المصري عشرة افلام تسجيلية عن الفنانين التشكيليين المصريين لعرضها اثناء اقامة المعرض مع الحفلات الموسيقية اليومية التي تشترك فيها الدول المشتركة .

وقد تم رصد ثمانية عشر الف جنيه للجوائز التي خصصت للوحات الفائزة بالمعرض اضافة الى ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية للفائزين الثلاثة الاوائل .

مشروع فضائي

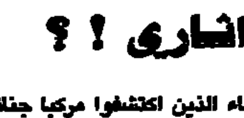
● موسكو ـ نجح خبراء الفضاء السوفيت في ابتكار نظام نقل مداري جديد سيترتب عليه احداث تغييرات ثورية في تطوير تكنولوجيا الفضاء مستقبلا حيث اصبحت امكانات الصاروخ التقليدي محدودة بالنسبة لهذه التكنولوجيا من حيث كفاءته في تادية المهمات الفضائية .

وذكرت وكالة انباء تشيتكا الجيكوسلوفاكية ان نظام النقل المداري الجديد يعتمد على دائرة نقل مدارية ضخمة عبارة عن انبوبة طويلة جدا ومجهزة بمحرك كهربائي خاص ودوار يتم حمله الى الفضاء .

اكتشاف اقدم مستشفى في هولندا

● امستردام ـ اكتشفت السلطات الهولندية اقدم مستشفى في هولندا يرجع تاريخه الى القرنين الثالث عشر والرابع عشر وكان يستخدم كمصحة لمرضى العصور الوسطى من الهولنديين .

وقد تم الاكتشاف في امستردام العاصمة اثناء عمليات حفر لبناء فندق سياحي ضخم .. وقد اوقفت الحكومة عملية الحفر وتحفظت على المكان رغبة في المحافظة عليه كاثر من الاثار التاريخية الثمينة وتسبب ذلك في حدوث مشكلة للشركة التي تنوي بناء الفندق .



هواء اثاري ! ؟

● الجيزة ـ مصر ـ يختلف العلماء الذين اكتشفوا مركبا جنائزيا اثريا وحصلوا على عينة هواء عمرها خمسة الاف سنة حول الخطوة التالية بعد اكتشافاتهم .

ويقول بعض العلماء ان الهواء الاثاري الذي تم اخراجه من تجويف مغلق داخل هرم خوفو الاكبر بواسطة فريق مصري ـ اميركي سيساعد على المحافظة على الكنوز الاثرية القديمة .

ويشك البعض الاخر في ان عمر هذا الهواء يرجع الى العصر الذي يعتقد انه يرجع اليه .. ويقول احد علماء المصريات انه كان ينبغي عليهم ان يتركوا التجويف على حاله .

وتم اخراج هذا الهواء بعد ان قام خبراء بعمل حفرة بحذر في كتلة من الحجر سمكها ٥ر١ متر وهي واحدة من ٤٠ كتلة استخدمها المصريون القدماء لاغلاق التجويف باحكام في عام ٢٦٠٠ قبل الميلاد .

واظهرت كاميرات يتم التحكم فيها عن بعد تم ادخالها في الفتحة الى الغرفة المظلمة ان المركب المصنوع من شجر الارز مفكك وعليه اجزاء من ملاط السقف .

وادى التاكد من وجود مركب شمس ثان اضافة الى المركب الذي تم اكتشافه في عام ١٩٥٤ ويوجد الان في احد المتاحف الى وضع حد للتكهنات في عالم المصريات القديمة عن محتويات الغرفة المظلمة .

وفاة معمر مصري

● القاهرة ـ توفي امس الاول اكبر معمر مصري في واحة سيوة في مرسى مطروح عن عمر يناهز ١٣٠ عاما .

وكان المعمر ويدعى عمر وهبة وله ٨ اولاد اكبرهم على قيد الحياة عمره « ٥٥ » عاما واصغرهم بنت عمرها « ١٧ » سنة و « ٦٠ » حفيدا يتمتع بصحة جيدة حتى يوم وفاته حيث عاد من الحقل الذي يعمل فيه بعد ان قام بجمع محصول الزيتون والبلح لهذا الموسم .

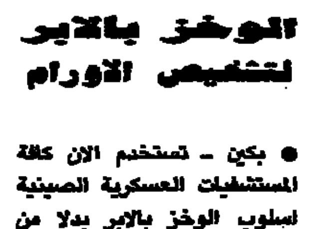
وخرج اهالي واحة سيوة عن بكرة ابيهم في جنازة مهيبة لوداع اكبر ابناء الواحة سنا .

اعصار يقتل ٢٣ شخصا في تايوان

● تايبيه ـ لقي ٢٣ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب اثنان ووردت انباء عن فقد سبعة اخرين في اعصار اصاب تايوان امس الاول مما اسفر عن فيضانات وانهيارات ارضية .

وقالت الشرطة اليوم ان الاعصار تسبب في انقطاع الكهرباء عن اكثر من ٨٠ الف اسرة في وسط وضواحي تايبيه عندما زادت سرعة الرياح عن ١٢٥ كيلومترا في الساعة وقطعت خطوط الكهرباء .

وقد توقفت وسائل النقل الجوي والبحري والبري . وتم اجلاء اكثر من ٢٢٠٠ شخص من المناطق المنخفضة القريبة من العاصمة .



الوخز بالابر لتشخيص الاورام

● بكين ـ تستخدم الان كافة المستشفيات العسكرية الصينية اسلوب الوخز بالابر بدلا من اسلوب استخدام العينات لتشخيص الاورام .

فقبل ١٤ سنة ابتكر هذا الاسلوب تشانغ لين فوي رئيس قسم التحليل التابع للمستشفى العسكري رقم ١١٩ . وقد استخدم تشانغ هذا الاسلوب في فحص ١١ الف حالة مرضية حيث بلغت دقة التشخيص ٩٧ بالمئة .

ويمتاز هذا الاسلوب بتوفير الوقت والبساطة وتخفيف الام المرضى وسرعة انجاز التشخيص اذا ماقورن باسلوب استخلاص العينات لتشخيص الاورام .



الفئران تهاجم انفاق القاهرة

● القاهرة ـ هاجمت مجموعات كبيرة من الفئران الاسلاك الكهربائية لمحطات قطارات انفاق القاهرة .

وتدرس وزارة النقل والمواصلات المصرية حاليا عرضين لمقاومة هذه الفئران التي تمكنت من قطع التيار الكهربائي عن الخط وتعطيل حركة القطارات .

ويتضمن العرض الاول من شركة فرنسية لتركيب اجهزة تطلق اصواتا تخيف الفئران والثاني لوزارة الصحة المصرية لرش مبيدات قاتلة .





● سان سلفادور ـ التوامان الملتصقان من جهة البطن اللذان وضعا في احد مستشفيات سان سلفادور الخميس الماضي فيما اكد اطباء المستشفى انه من المحتمل انقاذ الفتاتين اذا اجريت لهما عملية جراحية الا ان تسهيلات اجراء مثل هذه العملية لاتتوفر في مستشفيات السلفادور .

زمن الحرب والاهداف الايرانية المفقودة

العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

ماهي معطيات الزمن على مدى سنوات الحرب الماضية وماهو الاستنتاج الذي يتكرر اثباته بعد كل قراءة جديدة لهذه المعطيات لاسيما عندما يتم الوصول الى هذا الاستنتاج من خلال المفاهيم العسكرية سواء المتداول منها في المدارس العسكرية المعاصرة ام تلك التي تطرحها الدروس المستنبطة من تاريخ الصراعات العسكرية ..

هذا التساؤل لايستهدف فرض اجتهادات غير متحققة على واقع وتحصيل الصراع العسكري في هذه الحرب ، فلقد تجاوزت الحرب مثل هذه الاحتمالات بعد ان افرزت سنواتها الماضية مايكفي من المعطيات الميدانية الكفيلة بمنع قبول اي اجتهاد لايرتبط بهذه المعطيات او ينطلق منها ومن قوانين الصراع بشكل عام ..

لذلك تبقى لهذا التساؤل الذي يتكرر طرحه مع تعاقب زمن الحرب مهمة توثيق الوقائع ومتابعة الحقائق المستجدة التي يضيفها الاصرار الايراني البائس على التمسك بأستمرار الحرب والتأكيد من خلال هذا التوثيق على حقيقة ان الاقتدار العراقي قد ابطل جدوى المراهنة المعادية على زمن الحرب وان التعلق المعادي بأمل تعديل نتائج هذه الحرب او تغيير موازينها بعد سنوات الامتحان السبع الماضية لايعدو ان يكون الا ضربا من الخيال ..

ان كافة القراءات العسكرية التي تتناول مسالة العلاقة مابين الحرب والزمن تلتقي في تفسيرها لهذه العلاقة عند اتفاق ثابت يذهب الى القطع بان زمن اية حرب ما هو الا الزمن المطلوب لامتحان مدى تفوق احدى القوى المتصارعة على الاخرى . ويأتي مفهوم التفوق هنا مرتبطا بدلالاته الميدانية المقاسة بالنتائج المستجيبة لسياسة احد الاطراف دون الاخر ..

في اطار هذا التشخيص العام للعلاقة مابين الحرب والزمن ثمة اعتبارات اخرى يمكن ان تتولى اضاءة مفاصل هذه العلاقة بصورة اوسع ، وتوضح قوانين هذا الارتباط وقواعده السائدة في اية حرب . ويمكن الانطلاق الى تشخيص هذه العلاقة والوقوف على قوانينها وقواعدها من خلال استذكار مفهوم الحرب وغايتها ..

فالحرب هي وسيلة من وسائل السياسة القائمة على اعتماد القوة لتحقيق اهداف الدولة ، وعندما يصار الى اعلان الحرب لتحقيق هذه الاهداف فان سبيل الحرب الى ذلك هو المواجهة المسلحة التي تمر عبر سلسلة من المعارك المتعاقبة بمعنى ان الحرب هي عبارة عن حاصل تحصيل نتائج عدد من المعارك وليس معركة واحدة ، وهنا يمكن الوقوف ازاء دالتين لمعنى التحصيل في اية حرب :

الاولى دالة التحصيل المترتبة على الفعل العسكري لهذه المعارك ومايتركه هذا الفعل من فرز لحالة الفشل والنجاح المتحققة لاطرافها ويقاس هذا الفرز عادة بمدى جدوى نتائج المعارك في تحقيق او عدم تحقيق اهداف سياسة الدولة المعلنة من الحرب ..

اما الدالة الثانية فهي الزمن بمعناه المعبر عن الفرصة المطلوبة لامتحان ارجحية احدى القوتين المتصارعتين على الاخرى واثبات ذلك ميدانيا ومن الواضح هنا ان اثبات مثل هذه الارجحية لايخضع الى وحدة قياس زمنية ثابتة للوصول الى مثل هذه النتيجة في كافة الحروب وانما هناك تباين اكيد مابين السقف الزمني اللازم للوصول الى مثل هذه النتيجة مابين حرب واخرى . ومبررات هذا التباين تعود الى الاختلاف الحاصل في شدة الصراع نتيجة مستوى وحجم القدرات العسكرية المتاحة لطرفي النزاع وطبيعة الاهداف السوقية التي تتوخى تحقيقها هذه الاطراف ..

لكن هذا الاقرار الذي تذهب اليه المفاهيم العسكرية في عدم القطع بوجود وحدة قياسية زمنية ثابتة لكافة الحروب لايلغي مفهوم الزمن القياسي المطلوب لكل حرب .. وهذا المفهوم يرتبط في الواقع بدالة المعارك وتحصيلها المتحقق عندما تصل نتائجها الى الحالة التي يصبح فيها واضحا ان احد اطراف النزاع قد فقد قدرة املاء ارادته السياسية على الطرف المقابل . او اصبح تحت ثقل اخفاقه المتعاقب دون امكانية احداث تغيير ملحوظ في موازين الصراع واتجاهاته بما يستجيب لاهدافه السياسية الامر الذي ينتهي معه الزمن القياسي المطلوب للوصول الى نهاية الحرب ، نظرا لان اي تماد في اعتماد هذا الزمن لن يحصد غير المزيد من النتائج المضادة للسياسة التي تعتمد هذا التمادي وهو مايذهب الى تأكيده « كلاوزفتز » عندما يقول « اذا طلبت السياسة من الحرب ما لاتستطيع ان تعطيه فانها تعمل ضد مبادئها » .

ان هذه القراءة في بعض مفاصل العلاقة مابين الحرب والزمن تستوجب الوقوف ازاء بعض حقائق الرؤية السوقية لمفهوم كسب الحرب او الانتصار في الصراع المسلح . واهم مايمكن الاشارة اليه في هذا المجال هو ان النصر كمفهوم وكحالة ملموسة عبارة عن النتيجة الايجابية المتحققة بسبب حصول الفشل في الساحة المقابلة وقد يحصل هذا الفشل بصيغ عديدة ولكنه ليس بالضرورة ان يحصل في ظل استسلام العدو وهزيمته الكاملة ..

لقد شهدت الحرب العالمية الثانية نهايتها بموجب معنى الهزيمة والاستسلام عندما دخلت قوات الحلفاء المانيا . غير ان كافة الحروب الاقليمية التي جاءت بعد هذه الحرب انتهت بأعتماد مفهوم احباط ارادة الطرف المقابل في الصراع دون ان يؤدي هذا الاحباط الى استسلام القوات المقابلة كما حصل في الحرب الهندية الباكستانية وحرب الفوكلاند وبعض الحروب العربية الصهيونية ..

والحقيقة ان انهاء الحرب بموجب هذا المفهوم لم يقتصر على الفترة المعاصرة فحسب وانما تشير وثائق التاريخ العسكري الى ان هناك العديد من الشواهد التي تؤكد ان ربح الحرب قد تم دون استسلام قوات العدو وانما كان سبيل هذا الربح هو تبديد توقعاته واحباط نياته واهدافه نتيجة مهارة المطاولة والقدرة على الصمود وتشكل حرب السنوات السبع التي خاضها « فردريك الثاني » ضد تحالف الجيوش النمساوية ـ الروسية مثالا لذلك حيث يذهب التاريخ الى توثيق ربح تلك الحرب بهذا المعنى قائلا « لقد استخدم فردريك اقتصاد القوى بكل تعقل ومهارة مبرهنا للاعداء المتحدين ضده خلال سبع سنوات ان تبديد قواهم يتجاوز توقعاتهم فتجبرهم بذلك على عقد الصلح وهكذا نرى ان من الممكن الوصول الى الهدف في الحرب بأشكال عدة . ولاتؤدي كل هذه الاشكال حتما الى هزيمة العدو العسكرية » ..

ان حقائق هذه الاعتبارات المتعلقة برسم العلاقة مابين الحرب والزمن وتلك المفاهيم التي تتناول معنى الانتصار ودلالات تحقيقه هي مقاييس الرؤية العسكرية وتطبيقاتها الميدانية المرشحة عن تجارب الحروب ودروسها ، والتعامل مع مثل هذه التجارب والدروس سواء اكان ذلك على مستوى اخضاع اية حرب الى مقاييسها ام الاسترشاد بها لقراءة تطور الاحداث واستنباط توقعاتها اللاحقة ام تفحص موازينها المتحققة ، هو مسألة لا اختلاف حول جدواها في بلورة متطلبات القراءة الموضوعية للحرب وبالتالي وضع احداثها اللاحقة ازاء قرارات عقلانية تبعد الحرب عن طيش المغامرة وهوس التحدي اللامسؤول ..

وعندما يحصل ان تستمر الحرب بمعزل عن هذه القراءة فان مثل هذا الاستمرار لن يؤدي الى ابطال قيمة وفعل المقاييس العسكرية او يغير النتائج المتحققة على ساحة الصراع بما يستجيب ويتفق مع طيش المغامرة وتطلعات المراهنة . وانما سيزيد مثل هذا الاستمرار من ترسيخ النتيجة التي انتهى اليها الصراع في ضوء نتائجه الميدانية ..

عندما تؤخذ مضامين هذه القراءة لمفهوم الزمن ومعنى الانتصار كمعيار في اجراء المقارنة مع حالة استمرار الحرب العراقية الايرانية وهي في عامها الثامن فان جزءا من الحقائق المطروحة على مدى زمن هذه الحرب وما افرزته تحصيلات هذه الحقائق من نتائج ميدانية يكفي لان يضع الموقف الايراني في موضع الاتهام والادانة سواء كان ذلك على مستوى الموقف السياسي الذي اعتقد في استمرار الحرب مايخدم اهدافه ام الموقف العسكري الذي اخفق في تحقيق النجاح الميداني المطلوب لتحقيق تلك الاهداف واول المؤشرات التي يمكن الاستدلال بها على ذلك هو ان السياسة الايرانية قد حملت السوق العسكري الايراني اكثر مما هو قادر على تحقيقه ، الامر الذي يمكن رصده بوضوح من خلال اخفاق المحاولات العدوانية المتعاقبة لهذا السوق في تحقيق اهداف السياسة الايرانية المعلنة على مدى سنوات الحرب الماضية ..

وبدل ان تصدم هذه النتيجة القرارات الايرانية اللاحقة من الحرب وتوقظ فيها مسؤولية التعامل المحسوب وفقا لحقائق ومؤشرات الواقع ، اندفعت السياسة الايرانية الى ميدان المغامرة واعتماد الاصرار على الخطأ ..

عندما تنطلق كافة الاراء والقراءات العسكرية وغير العسكرية في تقويمها للزمن من منظور المداخلة مابين مفاهيمه العسكرية ونتائجه الميدانية فانها تلتقي عند اجماع يفيد بان الزمن كحالة لازمة للوقوف على ارجحية احد اطراف النزاع قد سجل في هذه الحرب نتائجه النهائية واحكامه القاطعة حول فشله في الساحة الايرانية وجاء هذا الاخفاق واضحا في تخلف القدرة العسكرية الايرانية على استثماره بما يحقق اهدافها العدوانية .

ـ القسم الاول ـ

وعندما يتحول الاخفاق الميداني في ساحة المواجهة الى حالة استفزاز لرد الفعل السياسي فمن المؤكد ان القرارات التي تولد في ظل هذا الاستفزاز هي اقل اتزانا وتعقلا من تلك التي تولد في غير هذه الظروف ، وبالتالي هي اقل فرصة على اكتساب النجاح وابعد احتمالا على احداث التغيير في الوقائع والموازين ..

والقرار الايراني بصدد استمرار الحرب والرهان على الزمن لايخرج عن دائرة هذه المعادلة وعندما يكون الامر كذلك فليس من المعقول القبول بأحتمال ان تفرز القرارات المستفزة بالاحباط نتائج منسجمة مع اهداف السياسة وتطلعاتها حتى وان كانت لهذه الاهداف مشروعيتها وليس باطلها وعدم عدالتها كما هو بالنسبة للاهداف الايرانية في هذه الحرب لهذا السبب بقيت المسافة بعيدة مابين اهداف السياسة الايرانية وبين النتائج المتحققة من اداتها العسكرية في هذه الحرب .. وحقيقة هذا التباعد تبدو اكثر وضوحا عندما يتم تفحص الزمن في هذه الحرب بموجب مقاييسه العسكرية ونتائجه الميدانية ، حيث يمكن القول هنا بان الزمن في ظل استمراره الراهن في الحرب العراقية الايرانية لم يعد الزمن المطلوب لاختبار ارجحية احدى القوى المتصارعة في هذه الحرب وفقا لما تذهب اليه المفاهيم العسكرية عند تحليلها لقيمة الزمن في الصراع المسلح ، فلقد تجاوز الزمن في هذه الحرب هذا المعنى منذ امد بعيد ويبدو ذلك واضحا من خلال استمراره وتقادمه ولكن دون ان تتقدم القدرة العسكرية الايرانية الى اهدافها السوقية وانما انتهت قدرات ايران العسكرية من محصلة توظيفها عبر العديد من المعارك المتعاقبة على مدى سنوات الحرب الماضية الى حالة من الاخفاق الثابت التي باتت تؤشرها حالة بقاء اهداف العدوان السوقية اسيرة حدود الادعاءات الاعلامية والتبشير بالكلام بحتمية تحقيقها المستقبلية . وجاء اخر الشواهد الدالة حول حقيقة هذا الاخفاق ونهاية اثر فشل شعار علم الحسم الذي قطعت ايران العهد بتحقيقه لوضع نهاية للحرب بما يتفق واهدافها السياسية ..

وليس من شك ان كافة الاراء المنطقية والقرارات الموضوعية المعتدلة لايمكن ان تميل بعد هذا الاختبار الطويل للزمن وما افرزه من نتائج صراع القوى في هذه الحرب الى الاعتقاد بأحتمال ان تقتنص القدرة العسكرية الايرانية فرصتها المفقودة لاحقا ، وانما الاكيد في هذا المجال هو ان كافة الاراء والقراءات العسكرية وغير العسكرية عندما تنطلق في تقويمها للزمن من منظور المداخلة مابين مفاهيمه العسكرية ونتائجه الميدانية فانها تلتقي عند اجماع يفيد بان الزمن كحالة لازمة للوقوف على ارجحية احد اطراف النزاع ، قد سجل في هذه الحرب نتائجه النهائية واحكامه القاطعة حول فشله في الساحة الايرانية وجاء هذا الاخفاق واضحا في تخلف القدرة العسكرية الايرانية على استثماره بما يحقق اهدافها العدوانية . الامر الذي تكون فيه طهران قد فقدت قدرة املاء ارادتها على العراق وهنا تكون الحرب قد حسمت من حيث مفهومها كوسيلة لتحقيق الاهداف السياسية . وفقد الزمن اعتباراته الموضوعية في تغيير النتائج الميدانية المترتبة على هذا الحسم ..

غير ان فشل ايران المتحقق في هذه الحرب وبموجب هذا المعنى المعبر عن مفهوم احباط الارادة المعادية عن تحقيق اهدافها السياسية . لم يضع نهاية للحرب بالمعنى الذي يؤدي الى طي صفحاتها .. فالحرب لم تنته لا قانونيا ولا واقعيا كما يؤكد الرئيس القائد صدام حسين ذلك.. والسبب في ذلك لايعود الى قصور في رؤية المفاهيم العسكرية لمثل هذه النتيجة او عدم قطع هذه المفاهيم بحتمية وضرورة انتهاء اي صراع في ضوء هذه النتيجة . وانما ظلت الحرب مستمرة بسبب العدوان الايراني المستفز بالفشل والاخفاق المستمرين . ثم ان مظاهر الحسم العسكري المتحقق في هذه الحرب بموجب حالة الاحباط التي اصابت الارادة والقدرة المعادية هي غير الهزيمة العسكرية والاستسلام وهذه حقيقة ..

ورغم ان هذه الحقيقة لاتختلف في معنى نهايتها المتعلقة بأنهاء الحرب سواء عن طريق الاحباط ام الهزيمة . الا ان الاختلاف الذي يمكن رصده هو في سعي حكام طهران الى تحريف الفشل الذي اصابهم في هذه الحرب نتيجة احباط ارادتهم ومحاولة تعويضهم هذا الفشل بأستغلال الموارد التسليحية المتاحة لهم والزمن في ادامة حالة الحرب والاستمرار بها سواء بقصد نفي حالة الاحباط او بهدف املاء صوت الباطل الذي لايعرف غير العدوان في نفوسهم ..

وعندما يذهب حكام طهران الى التعامل مع الزمن المضاف الى هذه الحرب بموجب هذا المعنى ولهذه الاغراض فكيف يمكن ان تكون نتائج مثل هذا التوظيف النهائي للزمن ..

الهوامش

١ ـ اراء في الحرب اكرم ديري ص٤٦
٢ ـ في الحرب كلاوز فتز ص١٠٧

شعب الحياة الجديدة

ايها العراقيون في كل مكان .. لقد كان لصبركم .. وتحملكم ..وتضحياتكم ومواصلتكم العمل .. والعطاء الفضل الاول في صمودنا .. وفي ماحققناه من انتصارات .. انتم والله شعب الحياة الجديدة والصورة المشرقة لامة العرب .. وانتم من يستحق هذه المكانة التي هي شرف ومسؤولية في الوقت نفسه .. وستكون الحياة .. وسيكون العز لكم ابد الدهر .

الرئيس القائد
صدام حسين

قرار مجلس الامن ٥٩٨ بين التنفيذ والمناورة

بالرغم من مرور اكثر من ثلاثة اشهر على صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وفض النزاع بالطرق السلمية ، وبرغم الجهود التي بذلها الامين العام للامم المتحدة لتنفيذ القرار ، ومطالبة كل دول العالم ، باستثناء محور طهران ـ دمشق ـ تل ابيب المشبوه بايقاف الحرب وفق القرار المذكور ، بالرغم من كل ذلك مازال نظام طهران العدواني مصرا على الحرب والعدوان ، متحديا الارادة الدولية الخيرة المطالبة بالسلام .

ولم يكتف حكام طهران المجرمون بمواصلة الحرب ضد العراق فحسب ، بل راحوا يوسعون دائرة عدوانهم واجرامهم ، لتشمل دولا اخرى ، لم تدخل الحرب ضد ايران ، كما جرى بالنسبة لدولة الكويت الشقيقة ، حيث اطلق عليها حكام طهران حتى الان خمسة صواريخ ، متحدين بذلك كل القوانين والاعراف الدولية ، ومستهينين بالمنظمة الدولية وقراراتها وبكل الجهود الخيرة التي بذلتها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل انهاء النزاع واعادة الامن والاستقرار للمنطقة ..

لقد شهدت الفترة التي اعقبت صدور القرار ٥٩٨ تصعيدا عدوانيا واسعا من جانب النظام الايراني ضد العراق والكويت وضد الملاحة الدولية في المياه الدولية والمياه الاقليمية لدول الخليج العربي ، وهذا يعني ان ايران رفضت عمليا قرار مجلس الامن ، رغم مناوراتها وتلاعبها بالالفاظ لتجنب الرفض الرسمي والعلني تحاشيا لمواجهة الارادة الدولية ومايترتب على ذلك من اجراءات اخرى ..

لقد اطلقت ايران صواريخها على اطفال بغداد الابرياء ، كما اطلقتها على موانىء الكويت وعلى ناقلات النفط في مياه الخليج العربي ، وراحت تطلق تهديداتها الخرقاء ضد العراق واقطار الخليج العربي ، وضد غالبية دول العالم التي ترفض منطقها الاخرق وسياستها العدوانية ، وقد جرى كل ذلك بعد صدور القرار ٥٩٨ باجماع اعضاء مجلس الامن الدولي وبتأييد واسع النطاق من كل دول العالم ، وبهذا وضع حكام طهران انفسهم بالضد من الاسرة الدولية وارادة السلام التي عبر عنها القرار ..

ان حكام طهران استفادوا ، في موقفهم المستهتر هذا ، من مجموعة اغطية عربية واقليمية ودولية ساعدتهم في الايغال بالاستهتار والتحدي والعدوان . فقد وفر لهم حكام دمشق الخونة غطاء عربيا حال حتى الان بين الاقطار العربية وبين اتخاذ موقف عربي موحد ضد العدوان الايراني ، بل ان حكام دمشق الصهاينة ، راحوا يتشدقون بكونهم عملوا على عدم توسيع الحرب ، في الوقت الذي تعرضت فيه الكويت ومازالت للعدوان الايراني المباشر ، كما تعرضت السعودية لاعمال التخريب المسلح في موسم الحج الماضي ، كما تعرضت بعض الدول الخليجية اكثر من مرة للعدوان الايراني من خلال مهاجمة حرس خميني والزوارق الحربية الايرانية للسفن التجارية والناقلات في المياه الاقليمية لهذه الدول . اما على النطاق الدولي ، فان تردد بعض الدول من الاعضاء الدائمين وغير الدائمين في مجلس الامن الدولي عن تنفيذ القرار ٥٩٨ . واتخاذ اجراءات عقابية ضد ايران بسبب رفضها العملي للقرار ، ان هذا التردد قد وفر غطاء دوليا لايران وساعدها في مواصلة العدوان وتحدي الارادة الدولية ..

ان مرور قرابة مئة يوم على صدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، هي فترة كافية تماما لاقناع بعض المترددين بان ايران رفضت القرار ووسعت عدوانها ضد العراق واقطار الخليج العربي الاخرى وضد الملاحة الدولية . كما ان هذه الفترة الطويلة ، وممارسات حكام طهران خلالها تكفي لاقناع هؤلاء بان المحاباة والتريث والمراهنة على «اجنحة معتدلة واخرى متطرفة» لن تزيد حكام طهران المجرمين الا استهتارا وعدوانية وحبا للموت والدمار .

كما ان على هؤلاء المترددين «المتريثين» ان يعلموا ان استمرار الحرب الايرانية ضد العراق واطالة امدها يعني مزيدا من سفك الدماء ، ومزيدا من التهديد والاضطراب لاستقرار المنطقة ، ومزيدا من الزعزعة لامن وسلام العالم ..

ان استمرار الحرب ضد العراق ، والعدوان المتواصل ضد الكويت وعرقلة الملاحة الدولية من جانب ايران والتي ادت الى هذا التواجد الكثيف للاساطيل الاجنبية في الخليج العربي وبحر العرب ، ان هذا كله يستدعي العمل السريع والحاسم من جانب مجلس الامن الدولي واعضائه الدائمين بوجه خاص ومن جانب الامين العام للامم المتحدة واتخاذ الاجراء المناسب ضد ايران خميني باعتبارها الطرف الرافض لقرار مجلس الامن الدولي ، والطرف الذي يتحمل كامل المسؤولية عن استمرار الحرب وتهديد امن واستقرار وسلام المنطقة والعالم .

لقد اثبتت التجربة ان العصابة الخمينية الحاكمة في طهران لن تردعها الا المواقف الصلبة والحاسمة ، ولهذا فان اية محاولة للتاثير على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ او اعادة جدولة فقراته ، مكتوب لها الفشل ، لان اية خطوة تراجعية عن القرار ، بحجة «المرونة» او غيرها لن تزيد حكام طهران الا تعنتا وايغالا في العدوان ، ولن يفسروها بغير الضعف والضحك على الذقون ونجاح المناورة . وهذا ماشخصه العراق منذ البداية واثبتته التجربة واكدته الاحداث ..

ان مجلس الامن الدولي واعضاءه الدائمين مدعوون لتحمل مسؤولياتهم الدولية ازاء العدوان الايراني احتراما لقراراتهم وتدعيما لهيبة المنظمة الدولية وتأكيدا لمسؤولياتها ..

همام عبدالغني

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين
الدورة « ٢٤ » لمعرض بغداد الدولي تفتتح .. الاحد المقبل
« ٥٦ » دولة واكثر من « ١٤٠٠ » شركة و جناح لصناعاتنا الوطنية تشارك بالمعرض

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تفتتح يوم الاحد المقبل الدورة الرابعة والعشرون لمعرض بغداد الدولي وتحت شعار (دورة معرض بغداد الرابعة والعشرين تجسيد لارادة العراق في التنمية والسلم والتعاون الاقتصادي) .

اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد فلاح مرزا محمود المدير العام للشركة العامة للمعارض العراقية وقال ان الشركة وضعت في مقدمة اهدافها للدورة الحالية للمعرض تصدير المنتوجات الصناعية العراقية .

واضاف ان الدورة الحالية ستشهد اكبر تظاهرة اقتصادية دولية حيث وصل عدد الدول المشاركة فيها الى ٥٦ دولة شقيقة وصديقة واكثر من الف و ٤٠٠ شركة اضافة الى الاجنحة التي خصصت للقطاع الاشتراكي والمختلط واجنحة للاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية .. واجنحة اخرى جديدة تدخل المعرض لاول مرة وهي جناح التصنيع الحربي للمنتوجات الوطنية ومعرض الطفل الدائم والتعاونيات وجناح القطاع الخاص والتعاون وجناح النفط الذي خصصت له مساحة تبلغ الف متر مربع الى جانب اجنحة وزارات الصناعات الثقيلة والصناعة والزراعة والري .

واكد ان الدورة الحالية للمعرض تعد تظاهرة اقتصادية وملتقى تجاريا واقتصاديا وحضاريا لدول العالم حيث يجسد المعرض مقدرة وكفاءة التخطيط الاقتصادي والوطني وعلاقته بمختلف التطورات التكنولوجية ومن اجل تعزيز مسيرة العراق الحضارية والسلمية لخدمة الانسانية كي تسير تلك التطورات موازية للانتصارات الباهرة التي يحققها جند القائد المنتصر باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ضد قوى البغي والعدوان الاشرار الخمينيين الصهاينة .

واشار الى ان الواقع المتطور للمعرض وتوسع اجنحته يجسد اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها الرئيس القائد العظيم صدام حسين بمثل هذه المناسبات لانها فرصة واسعة لقياس التطورات التي شهدتها مختلف الحقول الاقتصادية والصناعية والزراعية والتي يعبر عنها الانتاج الوطني عندما يقف بكل اقتدار وكفاءة امام المنتجات الاجنبية .

وقال ان دورة معرض بغداد الدولي تهدف الى جعل المعروض من المكائن والمعدات في خدمة المشاريع الوطنية الى جانب اتاحة الفرصة للامكانات التصديرية لمنتجاتنا الوطنية .

واضاف ان مساحات اجنحة المنتوجات الوطنية ستكون اوسع مما كانت عليه في الدورات السابقة وهذا يعكس الواقع المتطور الذي حصل في هذه القطاعات فهناك اجنحة جديدة للمنتوج الوطني وهناك ايضا سلع جديدة انتجت في زمن قياسي ستعرض على مراى الجمهور وياتي ذلك من خلال الجهد الاستثنائي للعراقيين الغيارى الذين يتفنون بكل حرص ودقة توجيهات قائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتبلغ مساحة المعرض الكلية ٣٦٤ الف متر مربع مشيدة عليها اجنحة الدول والشركات المشاركة في المعرض اضافة الى اجنحة المنتوجات العراقية والقطاع الخاص وقد شيد لاول مرة موقف خاص للسيارات يستوعب بحدود الالف سيارة .. كما توجد هناك مكاتب للخطوط الجوية العراقية والخدمات الداخلية ومكاتب للبريد والهاتف .

وفي ختام حديثه اكد السيد فلاح مرزا محمود ان هذه المشاركة الواسعة من الدول الشقيقة والصديقة دليل على ان العراق العظيم يمتلك علاقات اقتصادية واسعة مع الدول المشاركة اضافة الى ان هناك اقطارا عربية ستشارك في المعرض لاول مرة ..

وستتخلل يوميات للمعرض الذي سترفع فيه اعلام الدول المشاركة فعاليات ثقافية وفنية تتميز في اقامة عروض للازياء وحفلات فولكلورية عراقية واجنبية على مدار ايام المعرض كما ستنظم سفرات سياحية الى المناطق السياحية والاثرية في مدينة بغداد وبابل وزيارة مركز صدام للفنون .. كما ستقدم الخطوط الجوية العراقية خدمات للدول والشركات المشاركة في الدورة الرابعة والعشرين للمعرض تتمثل بتخفيض قدره ٥٠ بالمئة على البضائع والمنتجات العائدة للدول المشاركة الى جانب وجود مكتب داخل المعرض للمعلومات ..

صائب عبد المحسن

جناح مصر في المعرض

القاهرة ـ مراسلنا :

بدات ادارة المعارض المصرية بتلقي طلبات العارضين المصريين والشركات المصرية التي ستعرض منتجاتها في معرض بغداد الدولي حيث تشارك مصر بجناح كبير في المعرض الذي يفتتح في الاول من الشهر المقبل ويستمر حتى الخامس عشر منه .

هيئة المعارض المصرية بدات بتلقي طلبات اشتراك العارضين المصريين ومنتجاتهم في ارض المعارض بمصر كما سافر امس الاول وفد من هيئة المعارض متوجها الى بغداد للاشراف على تنظيم جناح مصر في المعرض والذي سوف يكون شاملا لمختلف النشاطات الاقتصادية المصرية .

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي باعتبار معوقي قادسية صدام المقبولين في الدراسات العليا خلال مدة خدمتهم العسكرية الالزامية او خدمة الاحتياط مستمرين بالخدمة العسكرية خلال مدة دراستهم استثناء من احكام قراره المرقم ٣٣٧ في ١٨ / ٣ / ١٩٨٤ .

وفي مايلي نص القرار .

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٨ / ١٠ / ١٩٨٧

مايلي :

١ ـ يعتبر معوقو قادسية صدام المقبولون في الدراسات العليا خلال مدة خدمتهم العسكرية الالزامية او خدمة الاحتياط مستمرين بالخدمة العسكرية خلال مدة دراستهم استثناء من احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٣٧) ثلاث مائة وسبعة وثلاثين المؤرخ في ١٨ / ٣ / ١٩٨٤ الثامن عشر من اذار عام الف وتسع مئة واربعة وثمانين .

٢ ـ تسري احكام هذا القرار على المعوقين المستمرين في الدراسات العليا قبل تاريخ العمل به وتصرف لهم الرواتب والمخصصات التي يستحقونها قانونا ابتداء من تاريخ تسريحهم من الخدمة العسكرية بسبب التاجيل .

٣ ـ يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى وزير الدفاع تنفيذه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٣٧) في ١٨ / ٣ / ١٩٨٤ ينص على انه لايقبل في الدراسات العليا داخل القطر وخارجه الا من اتم مدة سنتين في الخدمة العسكرية ويؤجل المقبولون اذا اتموا المدة المذكورة .

وقرر مجلس قيادة الثورة انهاء العمل بقراره المرقم ٢٥٨ في ٢٧ / ٢ / ١٩٨٤ .

وفي مايلي نص القرار ..

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة ٤٢ من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٨ / ١٠ / ١٩٨٧ مايلي :

١ ـ ينهى العمل بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٥٨) مئتين وثمانية وخمسين المؤرخ في ٢٧ / ٢ / ١٩٨٤ السابع والعشرين من شهر شباط عام الف وتسع مئة واربعة وثمانين المتضمن عدم جواز منح اجازات الاستيراد للصناعيين الا بعد تقديمهم استشهادا ببراءة ذمة مشروعهم الصناعي من المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي للعمال والهيئة العامة للضرائب .

٢ ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٥٨ في ٢٧ / ٢ / ١٩٨٤ ينص على عدم جواز منح اجازات الاستيراد للصناعيين الا بعد تقديم استشهاد براءة ذمة مشروعهم الصناعي من المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي للعمال والهيئة العامة للضرائب يشيران الى تسديد حقوقهما من ارباح المشروع الصناعي وفق القوانين المرعية .

ويجوز منح الاستشهاد عن السنتين الماليتين السابقتين على تقديم الطلب والمستوفاة عنهما حقوق الدولة ويكون هذا الاستشهاد نافذ المفعول للسنتين التاليتين على تقديم الطلب لاغراض تصريف معاملات المشاريع الصناعية وانجازها بالسرعة المطلوبة في الدوائر ذات العلاقة .

واع

منهاج للتوعية بتشجيع الانجاب في واسط

اعد فرع واسط للاتحاد العام لنساء العراق منهاج عمل واسعا لتشجيع الانجاب وزيادة النسل ويتضمن المنهاج على ندوات جماهيرية للشعب الاتحادية والمعامل والمنشات الصناعية ودوائر الدولة بالتنسيق مع المنظمات الحزبية والجماهيرية وتوزيع المطبوعات والنشرات لشرح ابعاد الحملة ودور المراة في بناء المجتمع الجديد وتكريم الامهات الولودات .

اختتام المؤتمر التنظيمي لطلبة وشباب فرع سعد

اختتم فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يوم امس الاول مؤتمره التنظيمي السنوي الذي استمر ثلاثة ايام .

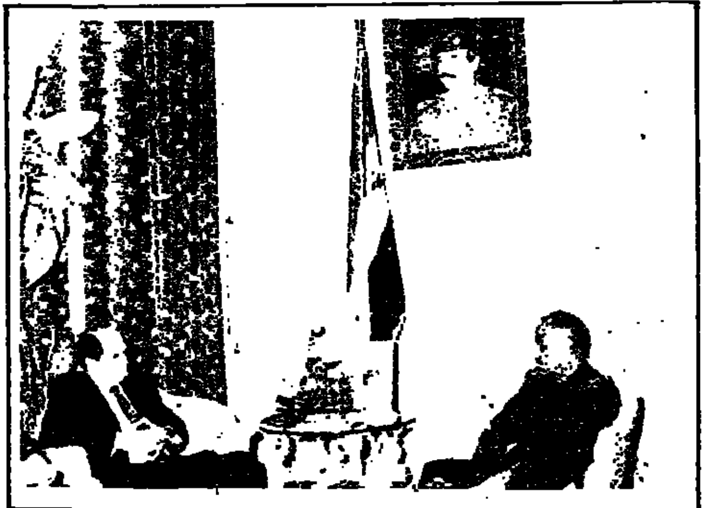
وقد نوقش في المؤتمر ماتم تحقيقه من انشطة وفعاليات على مستوى اللجان في الفرع وكذلك المعوقات والمشاكل التي برزت من خلال مسيرة الفرع خلال المرحلة الماضية .

كما تمت ايضا مناقشة خطط العمل التنظيمية لكل لجنة من لجان الفرع .

وقد خرج المؤتمر بحصيلة واسعة من التوصيات والمقترحات التي تخدم الحركة الطلابية .

وجدد الطلبة المشاركون في المؤتمر العهد للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لخدمة ثورتنا العظيمة واهدافها السامية .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير التجارة النيوزلندي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس السيد مايكل كينيث مور وزير التجارة لما وراء البحار النيوزلندي .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة الى الدور الكبير الذي تقوم به اللجنة العراقية ـ النيوزيلندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري لايجاد مجالات جديدة تساهم في تعزيز العلاقات المتطورة بين البلدين الصديقين في المجالات الزراعية والتجارية والصناعية .

وتطرق السيد طه ياسين رمضان الى الحرب العراقية ـ الايرانية وسياسة العراق السلمية واقتداره على مواصلة الدفاع ضد المعتدين الايرانيين وعزمه على مواصلة البناء والتقدم .

واكد الوزير النيوزلندي حرص بلاده على توسيع علاقاتها مع العراق في المجالات كافة معربا عن اعجابه بالنهوض الواسع الذي يشهده العراق وهو يدافع عن سيادته مؤكدا ثقة العالم باقتصاد العراق ومستقبله الواسع .

وحضر المقابلة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري والسفير النيوزلندي في بغداد .

واع

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية : النظام الايراني استهان بالمنظمة الدولية وبقراراتها

اكدت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية .. ان النظام الايراني اثبت قولا وفعلا وسلوكا خروجه على تقاليد واصول التعامل الدولي واستهانته بالمنظمة الدولية وبقراراتها واستهتاره بارادة المجتمع الانساني .

جاء ذلك في برقية بعثها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الى السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الامم المتحدة .

وقال الرفيق حسن علي ان هذه المناسبة تضع العالم كله وفي هذه المرحلة بالذات امام واحدة من ابرز التهديدات الحقيقية المباشرة لامن ولسلام الانسانية ممثلة بالارهاب الخميني الدموي الذي يمارسه النظام الايراني العنصري ضد العرب والمسلمين والعالم كله .

وناشدت السكرتارية العامة للجبهة في برقيتها مجلس الامن الدولي والدول الكبرى دائمة العضوية فيه الى اتخاذ موقف حازم وفعال لتاكيد مصداقيتها في تنفيذ قرار المجلس رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية بشكل نهائي وحسب تسلسل الفقرات التي جاءت به والتصدي لاية محاولة تستهدف تغيير الفقرات التي اجمع عليها مجلس الامن ومواصلة مسيرة تطبيقه كاملا .

من جانب اخر اصدرت السكرتارية العامة للجبهة ملصقا جداريا بالمناسبة ناشدت فيه المجتمع الدولي الى تعزيز نضال الانسانية من اجل الوقف الفوري للعدوان الايراني الصهيوني على العراق .

وزير التجارة يستعرض سياسة الوزارة وسعيها لتوفير مستلزمات التنمية

اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين تعد نقلة نوعية في اطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

واضاف السيد الوزير خلال ترؤسه امس الجلسة الثالثة للمؤتمر العلمي الاول حول الفكر الاقتصادي والاداري للسيد الرئيس ان الثورة الادارية والاقتصادية تمثل اسهامة فاعلة في زيادة الانتاج .

واستعرض السيد الوزير السياسة الاقتصادية والمهام التي تضطلع بها الوزارة وسعيها لتوفير مستلزمات التنمية واحتياجات المواطن .

واكد على اهمية مساهمة خطة التجارة الخارجية في تحقيق الثورة الاقتصادية والادارية وتوفير مستلزمات الانتاج والسعي لتنمية الصناعة الوطنية . واستعرض القرارات والاجراءات التي اتخذتها القيادة لتنشيط القطاع الخاص وتشجيعه على تصدير المنتجات الوطنية وبالتالي العمل على تعزيز الاقتصاد الوطني .

ونوقشت خلال جلسات المؤتمر الذي يعقد تحت شعار (لتكن ابداعات القائد الفكرية دليلا لزيادة الانتاج كما ونوعا وتطوير البحث العلمي) بحوث متخصصة بموضوعي المديونية الخارجية والادارة والتنمية في ضوء احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .

السيد سمير محمد عبد الوهاب يلتقي بمحافظ واسط ويزور المعهد الفني في الكوت

واسط ـ مراسل « الثورة » :

التقى السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية في مدينة الكوت بالسيد يحيى الجاف محافظ واسط وبحضور الرفيق سهيل محمد صالح امين سر قيادة فرع الحزب ورؤساء دوائر قوى الامن الداخلي بالمحافظة

واكد السيد الوزير ان الهدف المركزي الذي تضطلع به اجهزة قوى الامن الداخلي على طريق توفير الامن واشاعة الاستقرار ونشر الطمانينة ومكافحة الجريمة والقضاء عليها لابد من تجسيده بالاعتماد على احدث الصيغ واكثرها ملاءمة وحسب التوجيهات المركزية

واضاف انه من الضروري اعتماد الصيغ الميدانية والمباشرة واستحضار المبادىء والقيم التي جسدها حزبنا العظيم خلال الممارسة للمهمات المناطة به .

وعلى صعيد اخر زار السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة المعهد الفني في الكوت واطلع على سير التدريسات فيه .

واكد خلال لقائه باساتذة وطلبة المعهد ان العام الدراسي الجديد بما هيىء له من مستلزمات ينبغي ان يكون عام التفوق العلمي والتربوي ومتميزا على جميع الاعوام السابقة .

واضاف انه يجب ان تكون اعمالنا كبيرة ومتميزة ومنسجمة مع الحالة العلمية والتربوية التي نسعى اليها لبناء الجيل المبدع والمبتكر والواعي لعقيدة الثورة ونظرية العمل البعثية التي صاغها قائدنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

الرفيق مزبان خضر هادي يحضر ندوة جماهيرية في محافظة ميسان

حيا الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي عطاء جماهير محافظة ميسان ومواقفها البطولية في التصدي للعدوان الايراني .

واشار في ندوة جماهيرية موسعة عقدت في قيادة فرع ميسان للحزب الى دور ابناء العراق العظيم في تعميق التعبئة الجماهيرية وتجسيدها الى واقع عملي دفاعا عن الوطن وسيادته .

وتحدث الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب عن مواقف العراق السلمية وتجاوبه مع جميع المساعي والجهود الخاصة بانهاء الحرب التي فرضها النظام الايراني على العراق والتي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والذي رفضه النظام الايراني انطلاقا من مواقفه العدوانية واطماعه وحقده على العراق والامة العربية .

وجددت جماهير المحافظة في هتافاتها واهازيجها عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها المطلق للبذل والتضحية للدفاع عن سيادة العراق وكرامة ابنائه .

وحضر الندوة الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب .

واع

شخصية اسلامية تؤكد ضرورة التصدي للفئة الباغية في ايران

دعا السيد محمد مسعود رئيس المركز الاسلامي في الارجنتين العالم الاسلامي الى مواجهة الاطماع التوسعية للنظام الايراني والاعتداءات التي يرتكبها ضد الدول الاسلامية .

واكد خلال استقبال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية له امس اهمية تعاون العلماء المسلمين وتوحيد جهودهم للتصدي للفئة الباغية في ايران جراء ما قامت به من جرائم في حربها العدوانية ضد العراق والامة العربية وتدنيسها لحرمة بيت الله الحرام .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التعاون بين وزارة الاوقاف والشؤون الدينية والمركز الاسلامي في الارجنتين وبما يخدم العمل الاسلامي المشترك .

واع

معاقبة آمر احد افواج الحرس الجمهوري

تقررت معاقبة آمر احد افواج الحرس الجمهوري الخاص بتاخير ترقيته لمدة ستة اشهر .. حيث لوحظ اثناء احدى الزيارات التفقدية لفوجه ان بعض الاعلام العراقية في الفوج لم تكن في الحالة اللائقة بها .

واع

السادة سعدون حمادي ولطيف نصيف جاسم وعدي صدام حسين يحضرون مسرحية اوبرا كلكامش



قدمت فرقة نوفي ساد اليوغسلافية مساء امس مسرحية اوبرا كلكامش في قاعة المسرح الوطني .

وحضر عرض المسرحية السادة سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية .

وتروي احداث المسرحية اسطورة عراقية قديمة دارت احداثها في معبد عشتار الهة الجمال والخصب .وتتناول فكرتها الاساسية سعي الانسان ممثلا بملك اوروك كلكامش ومحاولته اكتشاف سر الخلود .

وضمت الفرقة اليوغسلافية /٢٥٠/ فنانا وفنانة ومغني اوبرا .

كما حضر العرض عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في بغداد وجمهور غفير من المشاهدين .

واع

فرسان السمتيات يحتفلون بعيدهم السابع .. غدا

يحتفل فرسان السمتيات الاشاوس بعيدهم السابع الذي خصهم به السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة تثمينا لدورهم البطولي في معركة قادسية صدام المجيدة .

لقد كان يوم السابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٨٠ يوما مجيدا في سجل صنف السمتيات .. ففيه انزل الفرسان الشجعان افدح الخسائر بالعدو الايراني من خلال اوسع الهجمات التي نفذوها على امتداد جبهات القتال .

وذكر البيان رقم ١٠٧ الصادر من القيادة العامة للقوات المسلحة في ذلك اليوم ان خسائر العدو كانت تدمير ٢٧٢ دبابة وسبع ناقلات اشخاص مدرعة وتسع عجلات وستة مدافع ومحطة رادار واعداد من اكداس العتاد ..

ان الابطال الذين كان لهم شرف المساهمة في معركتنا الدفاعية المقدسة قد اكدوا حضورهم الفاعل فيها من خلال تنفيذهم لواجباتهم في ذلك اليوم وبشكل متقن عندما شنوا الهجمات الكثيفة على العدو

واستحقوا بذلك تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي خاطبهم عند تكريم سيادته لهم (بورك رجال السمتيات الابطال الذين حطموا الاعداء في كل جزء من ارض المعركة) .

وعند تكريم سيادته لكوكبة من فرسان السمتيات تحدث اليهم قائلا (فروسيتكم هذه بارقى صورها هي فروسية اجدادكم العراقيين الذين تقراون تاريخهم وهي الصورة التي يتاملها الطفل الذي يغني لكم والشاعر الذي ينشد لكم وينشد للمرحلة كلها والذي بدونكم وبدون غيركم من رفاقكم في السلاح ماكان بالامكان ان نمتلىء بالعز والمجد) .

محضر للتعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق ونيوزيلندا

وقع العراق ونيوزلندا امس على محضر اجتماعات الدورة الثانية للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين .

وينظم المحضر الذي وقع في ختام الدورة الثانية للجنة التي استمرت يومين .. علاقات التعاون الثنائي في المجالات التجارية والاقتصادية والزراعية .

واشاد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الذي وقع المحضر عن الجانب العراقي .. بالجهود التي بذلها الجانبان خدمة لمصالح البلدين الصديقين المشتركة .

وعبر السيد مايكل كينيث مور وزير التجارة النيوزلندي لما وراء البحار عن اعجابه بالتطور والتقدم الحضاري اللذين يشهدهما العراق .

واع

تجمع كبير لنساء فرع سعد

اقام فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق تجمعا كبيرا لنساء الفرع كرس للحديث عن ابعاد الحملة الوطنية للتشجيع على الانجاب ..

والقيت في التجمع كلمات وقصائد استعرضت مضامين واهداف الحملة واكدت قدرة ابناء القطر على الرد على عدوان الفئة الخمينية الباغية من خلال زيادة الانجاب واعداد اجيال مؤمنة بحب القائد والارض والوطن .

ورفعت المشاركات في التجمع برقية الى السيد الرئيس القائد عاهدن فيها على زيادة الانتاج وتعزيز انتصارات قواتنا المسلحة .

وحضر التجمع الرفيق فوزي رشيد عبدالله امين سر قيادة فرع سعد للحزب والرفاق اعضاء الفرع والسيدة حذام المهدي عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد ورئيسة وعضوات الهيئة الادارية والشعب الادارية التابعة للفرع .

وزير العمل يستقبل الوفد البرلماني البولوني

استقبل السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد مارك فيجورك نائب رئيس البرلمان رئيس المجموعة البرلمانية للحزب البولوني والوفد المرافق له واستعرض السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية للوفد الضيف مهام ومنجزات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

واشاد السيد مارك فيجورك بالتطور الاداري الذي شهدته دوائر القطاع الاشتراكي في العراق .

وحضر المقابلة السفير البولوني في بغداد .

وزير التجارة النيوزلندي يزور بابل

زار مدينة بابل الاثارية عصر امس السيد مايكل كينيث مور وزير التجارة لما وراء البحار النيوزلندي والوفد المرافق له للاطلاع على معالمها الحضارية .

وكان في استقبال الوفد في منطقة اثار بابل السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في المحافظة .

وقد زار متحف نبوخذ نصر واطلع على معروضاته التي ضمت نماذج من الحضارة البابلية العريقة .. كما تجول في المدينة الاثارية وشاهد شارع الموكب والنصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر ومعبد ننماخ .

واستمع الوفد الى شرح قدمه المحافظ حول افاق النهضة الحضارية الشاملة التي تشهدها محافظة بابل في مختلف المجالات في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

العراق يحتفل باليوم الوطني الاول لمكافحة التدخين .. الاربعاء

كتب ـ مندوب « الثورة » :

يحتفل القطر يوم الاربعاء المقبل باليوم الوطني الاول لمكافحة التدخين في العراق ..

وقد اعدت وزارة الصحة برنامجا صحيا مكثفا لهذا اليوم يشمل كلمة الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة والتي سيتم توزيعها على كافة الوزارات والمؤسسات والمدارس في القطر كافة والقاء محاضرات في رعاية الامومة والطفولة وتاثير التدخين على الام الحامل والجنين وقيام كافة الجمعيات العلمية في القطر بعقد ندوات للحديث عن اخطار ومضار التدخين .

كما ستوزع بهذه المناسبة بوسترات ونشرات تثقيفية توضح الاثار الضارة على صحة الانسان نتيجة التدخين او الجلوس قرب المدخنين ونشر اهم البحوث التي اجريت حول التدخين في الوطن العربي .

غدا .. الانتخابات الطلابية التكميلية في جامعات ومعاهد بغداد

تجري صباح غد اوسع ممارسة ديمقراطية في جامعات ومعاهد بغداد حيث يتنافس (١١٦٢) مرشحا طلابيا على المقاعد الانتخابية في (٣٧٦) موقعا دراسيا تتوزع على جامعة بغداد والجامعة المستنصرية والجامعة التكنولوجية والمعاهد .

اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد علاء عبد سكرتير اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية رئيس فرع بغداد للجامعات والمعاهد . واضاف بان الرقم العام لاعداد المرشحين بعد غلق باب الترشيح مساء امس الاول قد بلغ ثلاثة اضعاف حجم الشواغر في اللجان الاتحادية في الجامعات والمعاهد وهذا مايؤكد سعة حجم المشاركة الطلابية في هذه الممارسة الديمقراطية الرائعة .

واكد السيد سكرتير اللجنة المشرفة على الانتخابات التكميلية ان جامعات ومعاهد بغداد قد شهدت حالة متميزة وجوا ديمقراطيا حيث قامت اللجان المشرفة على الانتخابات بتوفير كافة المستلزمات للمرشحين من اجل الحصول على افضل النتائج في هذه الممارسة الديمقراطية الطلابية الواسعة .

هـذا الخبـر

تقرر في وزارة التجارة منح اجازة استيراد بدون تحويل خارجي بمبلغ لايزيد على خمسة الاف دينار في السنة للمواطنين الذين يمارسون اعمالا اختصاصية محددة .

ويستفيد من القرار المذكور اصحاب المكاتب الفنية والاستشارية والاطباء الاختصاصيون والحرفيون والفنانون واصحاب الصناعات الشعبية والسيارات الشخصية المتضررة حيث سيتمكنون من استيراد السلع والمواد التي يحتاجونها في اعمالهم من اي مصدر كان عدا الشركات والجهات المقاطعة .

واشترط القرار اعتذار الشركة المختصة العراقية عن توفير او استيراد المواد المطلوبة لتسهيل استمرار ممارسة المواطنين من الفئات المذكورة باعمالهم واختصاصاتهم .

واع

مع بداية العام الدراسي الجديد

تطبيق مكرمة الرئيس القائد للطلبة المتفوقين

● المكرمة مكسب .. وحافز كبير لرفع المستوى العلمي

وجوه يحدوها الامل بالمستقبل المشرق سلاحها العلم والتفوق لكي يتوازن عطاؤها مع بطولات صناديد العراق الميامين في سوح القتال وليصنعوا من نهايات الاقلام رماحا في صدور الاعداء .. انهم طلبة العراق قادة المستقبل يتوجهون الى مقاعدهم الدراسية وهم يرفلون بالعز والنصر ويتلقون كل رعاية واهتمام في جامعاتهم ومعاهدهم بعد ان تحولت الى ساحات للعلم والنضال ..

في العام الدراسي الحالي سيبدأ تطبيق مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتخصيص مبلغ قدره خمسون دينارا شهريا للمتفوقين منهم ..

« الثورة » كانت لها هذه الجولة بين الجامعات لتلتقي مع الطلبة المشمولين بهذه المكرمة ..

في البداية كان لقاؤنا مع الرفيقة علية النقيب عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لتتحدث عن اهمية هذه المكرمة واثرها في نفوس الطلبة فقالت :

مكسب جديد

المكرمة مكسب جديد وانجاز عظيم نعتز ونفتخر به كونه يمثل التفاتة ابوية من الرفيق القائد لابنائه الطلبة المتفوقين علميا وهي مكسب يضاف الى مجموعة المكاسب التي يتمتع بها الطلبة المتميزون في عطائهم العلمي والتي ستساهم برفع المستوى العلمي الى جانب تحفيزهم لتحقيق المنافسة المشروعة لتحقيق التفوق لكي يتوازن مع عطاء المقاتل في جبهات القتال وهو يصد الريح الهمجية ضد العدو الايراني لكي يساهم في بناء الوطن وتحقيق التنمية والحفاظ على روح النصر ..

ونسأل الرفيقة مسؤولة مكتب الطلبة عن مفردات القرار ومن يشمل فقالت : المكرمة تشمل الطلبة المتفوقين من خريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي والناجحين في الدور الاول بمعدل لايقل عن « ٨٠ » في المئة والمقبولين في الكليات والمعاهد العالية بمنحهم مبلغا مقداره « ٥٠ » خمسون دينارا شهريا ومن المقبولين في الجامعات خارج محافظاتهم ويستمر شمول الطالب بالمنحة الشهرية كاملة للسنوات الدراسية اللاحقة في حالة استمرار نجاحه بتقدير لايقل عن جيد وتخفض الى النصف في حالة انخفاض تقديره الدراسي عن « جيد » وتقطع في حالة رسوبه او انخفاض تقديره عن « جيد » لسنتين متتاليتين ..

المكرمة هدفها رفع المستوى العلمي

وحدثنا الدكتور عباس عبد الربيعي معاون عميد كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد عن اهمية هذه المكرمة فقال : هذه المكرمة تأتي ضمن توجيهات القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله برفع المستوى العلمي لطلبة الجامعات والمعاهد العالية وان ابعادها العلمية والاقتصادية والتربوية انعكست على مجموعة كبيرة من الطلبة خاصة من الطبقات الفلاحية والمتوسطة باتجاه التفوق والالتحاق بالكليات ذات التخصصات العلمية والهندسية والطبية وترك عنصر المنافسة مفتوحا بين طلبة الاعدادية حيث اعلنت هذه المنحة بوقت مبكر اي قبل بدء الامتحانات الوزارية لينال هؤلاء الطلبة حصتهم في حالة حصولهم على معدل ثمانين فما فوق كما ان وضع شرط استمرار هذا التفوق في سني الدراسة الجامعية اساسا لحصوله على المكرمة من شأنه ان يصعد جذوة التفوق في نفوس الطلبة الحاصلين عليها خاصة وان عدد هؤلاء الطلبة كبير في الكليات العلمية والطبية التي قبلت هذا العام بمعدل ثمانين فما فوق ..

مع الطلبة المشمولين بالمكرمة

وعبر العديد من الطلبة المتفوقين عن عظيم امتنانهم للاب القائد المناضل صدام حسين حفظه الله على هذه المكرمة مؤكدين على استعدادهم ليس بالقول فقط وانما بالتفوق العلمي لرد هذا الدين الكبير ..

الطالب صلاح عبدالحسين محمد حصل على معدل « ٨٧ » بالمئة اهله للدراسة في قسم هندسة السيطرة والنظم في الجامعة التكنولوجية والده يعمل في القطاع الخاص ضمن محافظة المثنى يقول عن المكرمة : انها اضافة لكونها تحفزنا للتفوق العلمي فانها عامل اقتصادي يساعدني لتكملة دراستي الجامعية ولكي اكون واحدا من المتميزين المتفوقين فهذا هو طموحي لخدمة الوطن ولرد الوفاء للقائد صدام حسين حفظه الله ان هذه المكرمة التي ادخلت السرور والفرحة الى نفوس عوائلنا نعتبرها جائزة لتفوقنا ونعتز بها ايما اعتزاز ..

الطالب محمد حسين احمد من محافظة ديالى حصل على معدل « ٨٨ » اهله للدراسة في قسم الهندسة الكيمياوية في الجامعة التكنولوجية والده فلاح وله اربعة اشقاء يقول عن المكرمة : انها عظيمة ليست في قيمتها المادية وانما في قيمتها المعنوية التي خصنا بها الاب القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لابنائه الطلبة تضاف الى العديد من الامتيازات التي حصل عليها الطلبة ..

اما الطالب فؤاد كاظم مطلك من محافظة ذي قار فقد حصل على معدل « ٩٢ » بالمئة اهله لدراسة الهندسة المعمارية في الجامعة التكنولوجية يقول عن المكرمة : لانملك الا نقول لقائدنا ومعلمنا باننا سنكون اوفياء وطلابا مجدين في دراستنا هدفنا الاول هو التفوق لخدمة الوطن وان هذه المكرمة قد اعطتنا زخما اكبر لزيادة هذا العطاء ..

الاول على محافظة بابل

اما الطالب اسماعيل ابراهيم فهو الاول على محافظة بابل القسم التجاري بعد حصوله على معدل « ٩١ » بالمئة اهله للقبول في قسم المدرسين التجاريين في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد يقول عن المكرمة : انها عظيمة خاصة وانها تأتي في ظروف الحرب التي فرضها علينا العدو الفارسي العنصري واننا نعاهد القائد وكل جندي في الميدان ان يكون تفوقنا سلاحا مضافا لصموده في المنازلة العادلة ضد هذا العدو الجاهل ..

ويقول الطالب حميد حمزة من محافظة كربلاء الحائز على معدل « ٨١ » بالمئة اهله للقبول في قسم الاقتصاد كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد فيقول عن المكرمة : الطلبة هم فيالق احتياطية لجبهة الحرب والبناء وان المتفوقين منهم هم راس الرمح في هذه المواجهة وعهدا نقطعه للقائد الفذ صدام حسين حفظه الله ان يكون عطاؤنا متميزا وان تكون جهودنا متميزة ايضا وحتى يتحقق النصر ..

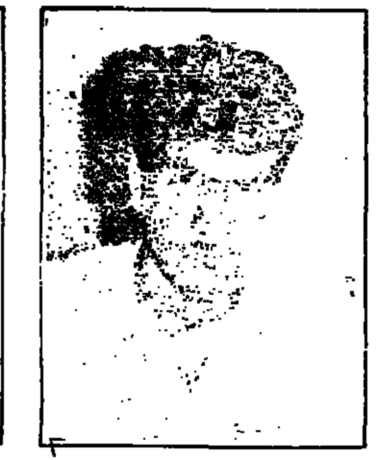
ويشاركه القول الطالب وضاح محمد علي من محافظة بابل الحائز على معدل « ٨١ » بالمئة اهله لدراسة الاحصاء في كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد بقوله : ان المكرمة هي نداء القائد لكل طلبة العراق ان يكون التفوق هو الحلة الجديدة التي يجب ان يكون عليها العراقيون وخاصة الطلبة منهم لان الوطن لايبنيه ولايدافع عنه الا من يمتلك قوة الايمان والصمود الواعي فما دام اعداؤنا يريدون ان نعود للظلام فالاجدى بنا ان نقول لهم ولامالهم الخائبة انكم امام شعب واحفاد ارض الحضارات في ارض شهدت ولادة الكلمة الاولى في التاريخ الانساني ففي العراق شهد العالم وعرف معنى الحضارة ..

طالبة عربية تحظى بالمكرمة

ومن جمهورية مصر العربية جاءت الطالبة سحر صلاح عبدالغني مع عائلتها لتسكن في محافظة ذي قار حيث يعمل والدها في المنشأة العامة للقابلوات والاسلاك ولتفوقها ولحصولها على معدل ٨٤ بالمئة اهلها لدخول قسم ادارة الاعمال في كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد وشانها شان زملائها فقد حصلت على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث تقول : من ارض الكنانة ومن ارض وادي النيل حيث تعانقت حضارتها مع اولى الحضارات في وادي الرافدين تقول ان تفوق كل عربي هو حصيلة قوة مضافة للعراق الشقيق وهو يخوض حربه الدفاعية للعام السابع وان شمول العرب المقيمين في العراق بالمكرمة هو مكرمة بحد ذاتها فشكرا للقائد وعهد الوفاء على مواصلة هذا التفوق ..

ويختتم الطالب حسين هاني حمزة من محافظة بابل الحائز على معدل « ٨٠ » بالمئة اهله لدراسة ادارة الاعمال في كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد والده فلاح يعيل « ١٥ » فردا قائلا عن المكرمة : نحن من ذوي المنحدرات الفلاحية وذوي الدخل المحدود نشعر ان المكرمة هي اعانة كبيرة من القائد صدام حسين حفظه الله لنا لتكملة دراستنا فالاختيار الاول قد تحقق وهو اختياري للدراسة التي اطمح واما الباقي فهو الجهد الذي سيكون متوازيا مع هذه المكرمة العظيمة والتي حظي بها الطلبة المتفوقون تضاف الى سلسلة المكاسب الكبيرة لقيادة الثورة والحزب وعلى راسها القائد الفذ صدام حسين ادامه الله ذخرا للعراق العظيم ولشعبه الابي وحتى النصر ان شاء الله ..






● خضير عباس محمود ●
تصوير : بشير الغزاوي

صباح الخير

استراحة القارىء

صنف الدم

للدم الذي يجري في عروقنا اسماء ورموز . وظيفته واحدة وهو ينساب عبر الاوردة والشرايين ولكن فصائله تختلف .. فلان مثلا من حملة صنف الدم + O واخرى من حملة صنف - O واخر من B وهكذا ..

وتعتبر فصيلة الدم - O هي اكثر الفصائل شيوعا في العالم اذ ان ٤٦ ٪ من سكان العالم المسجلة فصيلة دمائهم ينتمون للفصيلة - O على حين نجد في النرويج بشمال اوربا الامر يختلف اذ تسود الفصيلة - A غالبية النرويجيين ..

وفي بريطانيا نجد ان الفصيلة الغالبة + O - .

وتعتبر فصيلة الدم AB من اندر فصائل الدم البشرية في العالم وهي تتمثل ٣ ٪ من سكان بريطانيا ..

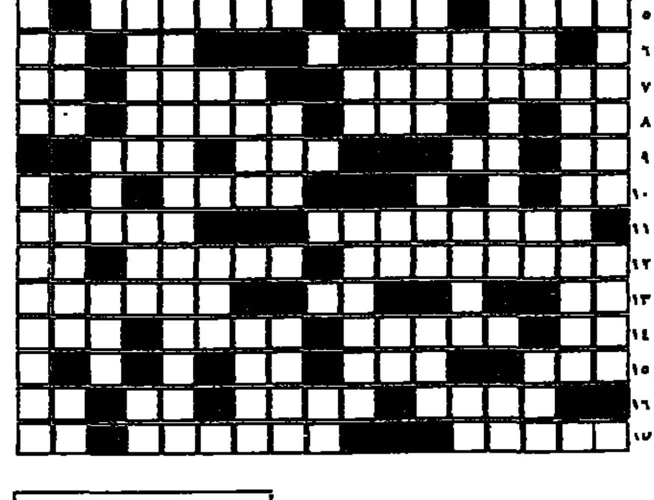
اما اكثر فصائل الدم ندرة في العالم فهي فصيلة فرعية - A.h - ولاتحملها الا انسانة واحدة وهي تعمل ممرضة في تشيكوسلوفاكيا - ١٩٦١ - . ورجل اميركي فصيلة دمه - Ah - بالايجاب وشقيقه له - Rh بالايجاب واسمه جالبرت وهو يعيش في ماساشوستس الاميركية وقد دفعته ندرة فصيلة دمه الى ان يبدأ منذ عام ١٩٦٨ مشروعا لبنك الدم بادئا بايداع بعض من دمه حرصا على سلامته اذا ما استدعت الضرورة من مرض او حادث له ..

ممدوح محمد شعث

نوابغ قبل الثلاثين

اسامة بن زيد عقد له لواء الفتح وهو يافع .
نيوتن . اكتشف بعض اهم اكتشافاته وهو لم يبلغ الخامسة والعشرين ..
الشاعر كيتس . مات في الخامسة والعشرين ..
الشاعر شلي . قضى نحبه في التاسعة والعشرين ..
لوثر . عد مصلحا دينيا في الخامسة والعشرين ..
فيكتور هيجو . الف ماساة وحاز على ثلاث جوائز وهو دون العشرين ..
جوته . اعد تمثيليات في الثانية عشرة من عمره ..





افقي

١ - مسلسل عراقي
٢ - من مشتقات الحليب - شاعر عربي راحل - م - والدة - م -
٣ - ضرس - قضاء في نينوى - م - يمر . مبعثرة .
٤ - اداة نفي - ود - دمام . مبعثرة .
٥ - يرقد - عكس نهار - من اهوار ذي قار . م .
٦ - محافظة عراقية - مكرر - للتعريف - م -
٧ - من القارات - الاسم الاول لممثلة عربية - م - حرفان من . مكة .
٨ - حرف جر - م - حرف مكرر - عاصمة تركيا - م - مكرر
٩ - مكرر - مرتفع ارضي - بنا . مبعثرة . اسم علم مذكر ..
١٠ - من الحيوانات الاليفة - احرف مكررة .
١١ - ممثلة عراقية .. عاصمة السلام - م -
١٢ - ممثل عربي - اغنية لعبدالحليم - احسان - م -
١٣ - من الاقارب - م - سحب - لقب شاعر عراقي راحل
١٤ - مكرر - جمع فلم - عاصمة اوربية - م - مكررة
١٥ - مكررة - شعوب - م - مكرر
١٦ - القهوة - عملة عربية - م - ملكي - م - ود
١٧ - عاصمة اوربية - عاصمة اوغندة - م - عقل

عمودي :

١ - محافظة عراقية - الاسم الاول لمطرب عراقي
٢ - دولة عربية - مطربة عربية
٣ - حرف مكرر - احد الوالدين + ت - احد اجزاء الجسم - م - بيت
٤ - كاتب عالمي - ملكي ..
٥ - احد الفصول .. والد - م - تلف به الجرح حيوان جبلي - م -
٦ - مكررة - مدينة مقدسة من الحشرات - م -
٧ - علي . مبعثرة . ملكي - م - والدة - والدة ..
٨ - تقي . مبعثرة . اداة نفي - م - ممثلة عراقية ..
٩ - مكرر . مكرر
١٠ - نصف كلمة . نشيد . احسان - هـ + حرف مكرر الاسم الاول لرسامة عراقية - م - .
١١ - من الانبياء - من الحيوانات - ارمل . مبعثرة .
١٢ - ضجر . م . - مكرر - تكلم . م . - حرف ابجدي
١٣ - ممثل عراقي
١٤ - عاصمة تنزانيا - كاس . مبعثرة . يخصك
١٥ - والدتي . م . - مرض - والدي . م .
١٦ - ارقد - للبناء . م . - من الطيور - نتيجة
١٧ - مطرب عربي - حروف مكررة

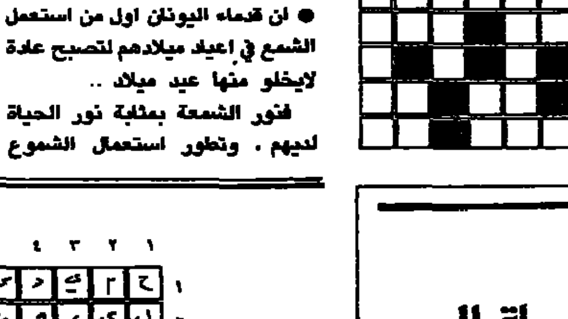
اعداد
جليل حسين كاظم
- النجف -

اضف الى معلوماتك

● ان قدماء اليونان اول من استعمل الشمع في اعياد ميلادهم لتصبح عادة لايخلو منها عيد ميلاد ..

فنور الشمعة بمثابة نور الحياة لديهم . وتطور استعمال الشموع فيما بعد لتصبح كل شمعة تمثل عاما . ويؤمن اليونانيون ان اطفاء كل شموع عيد الميلاد بنفس واحد يجلب فالا حسنا لصاحبها ..

عزة جاسم حياوي



اقوال

● اعرف الرجل من عمله لامن كلامه .. واعرف محبة المرأة من عينيها لامن لسانها ..

- ستندال -

● ليس في الكون اطول من الزمن وليس في الوجود اقصر منه ..

- فولتير -

● الجبناء يموتون عدة مرات قبل ان يدركهم الموت ..

- مثل انكليزي -

حيدر كاظم جواد

المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات
اعلان رقم (٢٧)

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تقرر الاعلان عن تاجير الدور المدرجة ارقامها ادناه والواقعة في منطقة حي النصر ٢٠ ولداية ومنسيف قرب نقطةتفتيش بغداد ـ بعقوبة القديم عن طريق المزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجري المزايدة الساعة العاشرة صباحا في موقع الدور فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات / وحدة الايجارات للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان كافة المصاريف تدفع من قبل المستاجر نقدا .

المدير العام
ازهار عبدالوهاب محمد

رقم العقار / رقم المقاطعة	وصف العقار	مساحته
١ ـ ٦ / ١١٣٢ / حي النصر	دار من الطابوق سقفها مسلح ارضيتها كاشي موزائيك تتكون من صالة واربع غرف ومطبخ ومرافق بمساحة ٢٢ ر ١٩٦م " نوع البناء جيد	٣٠٠ م٢
٢ ـ ٦ / ١٨١١ / = =	دار من الطابوق سقفها مسلح الارضية مبلطة بالاسمنت بمساحة ٥٦ ر ١٠٨ م٢ نوع البناء جيد وتحتوي على صالة وغرفتين وحمام ومطبخ	١٥٠ م٢
٣ ـ ٦ / ٣٣٨ / = =	دار من الطابوق والسمنت سقفها مسلح وارضيتها مبلطة بالسمنت تتكون من خمس غرف ومطبخ ومرافق نوع البناء متوسط بمساحة ٤ ر ١٧٧ م٢	٣٠٠ م٢
٤ ـ ٦ / ٦١٢ / = =	دار من الطابوق سقفها مسلح وارضيتها مبلطة بالسمنت تتكون من غرفتين وصالة ومطبخ ومرافق نوع البناء متوسط وبمساحة ٤٣ ر ١٩٤م٢	٣٠٠ م٢
٥ ـ ٦ / ٧٤١ / = =	دار من الطابوق سقفها مسلح وارضيتها مبلطة بالكاشي يتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمساحة ٤٣ ر ١٧٨ م٢ نوع البناء جيد	٣٠٠ م٢
٦ ـ ٦ / ١٧٩٩ / = =	بناء من الطابوق غير متكامل سقفه عكادة ارضيته سمنت بمساحة ٥٥ ر ٥٣ م٢	١٥٠ م٢
٧ ـ ٦/١١١٩ / حي النصر	بناء من البلوك سقفه عقادة الارضية مبلطة بالسمنت نوع البناء متوسط بمساحة ٥٦ر٣٩م٢	٣٠٠م٢
٨ ـ ٦/١١٤٠ / حي النصر	دار من الطابوق سقفها مسلح الارضية مبلطة بالسمنت نوع البناء جيد تتكون من صالة وغرفتين وحمام ومرافق وبيتونة بمساحة ٩٤ر٢٨٤ متر مربع .	٣٠٠م٢
٩ ـ ٦/٢٠٤٧/ حي النصر	دار من الطابوق سقفها صبابة والارضية مبلطة بالسمنت تتكون من ثلاث غرف ومطبخ بمساحة ١٥ر١٠٨م٢ نوع البناء جيد	١٥٠م٢
١٠ ـ ٦/٢٣١٩ / حي النصر	بناء من االطابوق والارضية مبلطة بالسمنت سقفه مسلح نوع البناء جيد وبمساحة ٨٨ر١٣٥م٢	١٥٠م٢
١١ ـ ٦/٩٦٧/ حي النصر	بناء من الطابوق سقفه مسلح ارضيته سمنت يتكون من طابقين نوع البناء متوسط بمساحة ١٤٧م٢	٣٠٠م٢
١٢ ـ ٦/٢١٠٤/ حي النصر	دار من البلوك مسقفة بالحديد والخشب والحصران ارضيتها كاشي موزائيك منه والباقي مبلط بالسمنت تتكون من غرفتين ومرافق صحية نوع البناء رديء بمساحة ٤٣ر٥٤ م٢	١٥٠م٢
١٣ ـ ٦/١٨٠٩/ حي النصر	دار من الطابوق سقفها عكادة ارضيتها مبلطة بالسمنت تتكون من غرفتين ومرافق ومطبخ وغرفتين بالطابق الاول ٩١ر١٧٢م٢ نوع البناء جيد	١٥٠م٢
١٤ ـ ٦/٨٤٣/ حي النصر	بناء يتكون من غرفتين ومرافق من الطابوق سقفه عقادة ومبلط بالسمنت نوع البناء رديء بمساحة ١٩ر١٩٩م٢	٣٠٠م٢
١٥ ـ ٦/١٨١٩/ حي النصر	بناء من الطابوق والسمنت سقفه عقادة الارضية سمنت نوع البناء متوسط بمساحة ٤٥م٢	١٥٠م٢
١٦ ـ ٦/١٠٩٣/ حي النصر	بناء من الطابوق والسمنت سقفه مسلح ارضيته سمنت يتكون من صالة وغرفتين ومطبخ نوع البناء متوسط بمساحة ٣٤ر١٤٧م٢	٣٠٠م٢

وزارة الصناعات الثقيلة
منشأة القادسية العامة
للصناعات الكهربائية ـ ديالى
ص . ب . ـ ٧ / بعقوبة ـ العراق
ص . ب . ـ ٥٨١٩ بغداد ـ بعقوبة
تلكس ٦٠٠٦
تلكس ٦٠٠٩

رقم المناقصة	تاريخ الغلق
٥ / نحاس / ١٩٨٧	١٩٨٧ / ١٢ / ١٠

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى ـ المجمع الصناعي ـ سابقا ـ دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى) لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في اعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لا تلتزم هذه المنشأة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
علي حسين عبد

وزارة الصناعات الثقيلة
منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية
(ديالى)
ص . ب . ـ ٧/ بعقوبة ـ العراق
ص . ب . ـ ٥٨١٩ بغداد / بعقوبة
تلكس ٦٠٠٦
تلكس ٦٠٠٩
رقم المناقصة
٤ / ستايروبور ٨٧/
تاريخ الغلق
١٩٨٧/١١/١

تدعو هذه المنشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى المجمع الصناعي / سابقا ـ دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة المعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشاة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في اعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لاتلتزم هذه المنشاة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
علي حسين عبد

اعلان بيع مشاريع دواجن

بغية افساح المجال امام اكبر عدد من مستثمري مشاريع الدواجن . تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مشاريع الدواجن العائدة ، لها والمبينة تفاصيلها في ادناه مع كافة موجوداتها وملحقاتها من حقول ومعدات ومواد مخزنية وايجار الارض المقامة عليها المنشات بالمزايدة العلنية وفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد)مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على شروط البيع والاجابة على استفساراتهم ودفع التامينات القانونية اعتبارا من تاريخ ٢٥ /١٠ / ١٩٨٧ ولغاية ١٩٨٧/١١/١٥ .

المشاريع	الغرض	الطاقة التصميمية
١ ـ مشروع دواجن السليمانية	بيض مائدة	٧٠ مليون بيضة سنويا القديم ٧٠/١٤٠ = = = الجديد
٢ ـ = = = الشرقاط	=	١٠٠ مليون بيضة سنويا
٣ ـ = = = الطوز	=	١٠٠ مليون بيضة سنويا
٤ ـ = = = كركوك	=	٧٠ مليون بيضة سنويا القديم ٧٠/١٤٠ = = = الجديد
٥ ـ = = = القادسية الاولى	=	٦٠ مليون بيضة سنويا القديم ٧٠/١٣٠ = = = الجديد
٦ ـ = = = ميسان	=	٧٠ مليون بيضة سنويا
٧ ـ = = = البصرة	=	١٤٠ مليون بيضة سنويا

وزير الزراعة والري

اعلان

١ . تدعو الوحدة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية ذوي الخبرة والاختصاص والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في اعداد تصاميم لغرض انشاء محطة تصفية مياه المجاري لمجمع المعاهد في الزعفرانية (تكنولوجيا الادارة التقني اعداد المدربين) وبطاقة (١٢٠٠٠) شخص اثنى عشر الف شخص مع خط انابيب مجاري من المعاهد المذكورة اعلاه الى محطة التصفية ومنها الى نهر ديالى وبطول تقريبي (٣٠٠٠) متر ثلاثة الاف متر .

٢ ـ يراعي في التصميم ان تكون احواض محطة التصفية من الخرسانة المسلحة .

٣ . يمكن الحصول على خارطة الموقع مع الشروط التوضيحية من الوحدة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية ولغاية يوم السبت المصادف ٣١ / ١٠ / ١٩٨٧ لقاء مبلغ (ـ/ ٢٠) دينارا عشرون دينارا غير قابل للرد .

جلال بشير سرسم
ع /رئيس مؤسسة المعاهد الفنية

اعــلان مناقصة

تدعو الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي المقاولين من ذوي الخبرة في اعمال الصبغ الاشتراك في مناقصة صبغ الابواب والقواطع الخشبية الداخلية لبنايتها وعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة / الدائرة القانونية الكائن في بغداد ـ ساحة الطيران ضمن مجمع وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة لقاء مبلغ قدره (ـ ر٥) دنانير غير قابل للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاء الساعة الواحدة من يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/٣١ .

عـ/ المدير العام
عبدالعليم عبدالكريم

اعـــلان

تدعو المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية ، الشركات ذات الاختصاص التي لها رغبة في الاشتراك في مناقصة تجهيز عربات طاقة بعدد ١٥ عربة مراجعة القسم المالي في منشاتنا للحصول على وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ (٢٥) دينارا الى محاسب الخزينة علما بان اخر موعد لغلق المناقصة يكون بعد مرور ثلاثة اشهر من نشر الاعلان في الصحف .

محمد يونس الاحمد
المدير العام
للسكك الحديد العراقية

اعـــلان الى /

السادة مساهمي شركة الصنائع الكيمياوية العصرية المساهمة المحترمين .

يرجى حضوركم في مركز ادارة الشركة الكائن في حي بابل / محلة ٩٢٥ /زقاق ٨ رقم البناية ٢٨ وذلك في الساعة ـ ر١١ من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/١٥ لمناقشة المادة ١٠٩ ـ رابعا من قانون الشركات والمصادقة عليها .

روجر نوري لاسو
رئيس مجلس الادارة

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية
اعــلان

(مناقصة نقل ١٠٠٠٠ طن من التمور من مخازن الهيئة العامة للتمور العراقية الى مخازننا في بعقوبة او الى مخازن مصنع كحول الخالص في قضاء الخالص)

تدعو المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية كافة الراغبين للاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب . ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشاة / الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرون دينارا غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ ثلاثة الاف دينار كتامينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٧ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل .. علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة .. وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

اعلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب / المركز العام عن وجود مناقصة سرية لتفريغ وتعبئة وتنضيد الطحين والمواد التي تتعامل بها هذه الشركة لمعامل الطحين العاملة في محافظة بغداد (الرافدين ، الشعب ، الدورة ، التاجي ، وكذلك مطحنة بعقوبة / محافظة ديالى فعلى راغبي الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم الحسابات في الشركة العامة لتصنيع الحبوب / المركز العام مدخل مدينة الحرية للحصول على الشروط لقاء دفع قيمتها البالغة عشرون دينارا غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم داخل ظروف مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة ومعززة بوصل التامينات البالغة اثني عشر الف دينار لكل معمل اي ستون الف دينار لكافة المعامل وتقبل العطاءات لغاية انتهاء الدوام الرسمي ٣٠ / ١١ / ١٩٨٧ وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة وستكون اجور النشر على الشخص الذي سترسو عليه المناقصة .

المدير العام
غازي داود يوسف

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية
اعـــلان

تعلن هذه المنشاة عن وجود مناقصة اللحم فعلى من يجد فيه الشروط المطلوبة تقديم عروضهم الى القلم السري في هذه المنشاة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/٥ ويتم استلام شروط المناقصة في مقر المنشاة في الوزيرية مقابل مبلغ عشرين ديناراً غير قابل للرد علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

الشروط :

١ ـ كفالة مصرفية او شيك مصدق ٤٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ استشهاد من الهيئة العامة للضرائب .
٣ ـ هوية تصنيف المقاولين .
٤ ـ اعمال مماثلة .

المدير العام
عبدعلي صاحب عباس

من قصائد مهرجان بلاط الشهداء

الخلد في بلاط العراق

اديب ناصر

ادخلوهم في دمعتي واشتياقي
ههنا الخلد في بلاط العراق
ههنا الصبحُ والصغار
ودينٌ لدماء الصغار في الاعناق
نتعب الشمس
والصغار يطلون علينا
فاين سرّ الفراق ؟
الغروبُ .. واللاعبون فراش
ام نيامٌ والحلم ظهر البراق ؟
كتب الله ان يعودوا الينا
ماعرفنا كمثل هذا التلاقي
والتقينا .. فحدثني عن دمائنا
يادمانا .. وخيرنا من يساقي
ارايتم دماءنا حين يختال شهيد
في حزننا الخلّاق ؟
فلذات الاكباد في موكب العزِّ
يقودون خيلنا في السباق
فلذات الاكباد في اول الدرس
يصبّون في عيون الرفاق
فلذات الاكباد في دفتر الرسم
يلبّون لهفة الاوراق
فلذات الاكباد في حكمة اليوم
عن الخالدين والاخلاق
فلذات الاكباد في العلم المرفوع كبرا
في عزه الخفّاق
فلذات الاكباد في وطن
مذ جنلحا بهم
الى الافاق
انهم يسطعون في كل نجم
انهم يكمنون في الاعماق
في الحياة التي ستبدا فينا
في الحياة التي من الاعراق
كلُّ ليل هنا من الاحداق
كل صبح هنا من الاشواق
كل جرح بنا من العشاق
كل نصر بهم وكل انطلاق
انهم يصعدون .. بدمعة الله اقتربنا
ودمعنا في الماقي
كيف تبكي الصغار ؟
هل للسماوات بكاء
يعيننا في العناق ؟
كيف يبكي الصغار ؟
من اي عين يسكب الان
في انين السواقي ؟
كيف تبكي السماء ؟
هل ظلَّ دمعٌ ؟
ام تلاقي في حزنها
ماتلاقي ؟
انهم يعبرون ..
انّا عبرنا
واستعدنا اطفالنا في اللحاق

غالقين والرُّبى من جبال
قادسيين من ظهور العتاق
من قرى النيل
والغيارى صعيد
من فلسطين والردى في الخناق
من صباحاتنا ..
وينهمر الضوء غزيرا
في لهفة المشتاق
من جميع الغصون تاتي العصافير
الينا
الى نخيل العراق

● ● ●

حلّقي في الفضاء يارفّة العزِّ
وكوني في غرّة الاشراق
اقبلي في الشموس
من اول الفجر
وظلّي طليعة ..
لاتُساقي
سوف تاتي الشموس من كلّ قيد
في اختراق نعدّه
وانعتاقِ
وطن للصباح هذا النُسميه عراقا
بحبنا للعراق
وطن للجراح والغُرب تدري
ان هذا العراق في الارماق
وطن للطماح والنفس تدري
ايَّ بعد في شوطها السبّاق
ويقول العراقُ :
اني الملايين
وهذي الدماء من ترياقي
والجراحاتُ بين اهلي
وسادي ..
والجراحات حين امضي نطاقي
وكباري الصغار اذ يتبعوني
وصغاري الكبار يوم الفراق

وانا ساحلُ الموانيء
والبحرُ
وصحراء ركبنا
والملاقي
وانا الموتُ لااخاف اغتيالي
وانا النار لااخاف احتراقي
وانا الصعب ..
لست اخشى صعابا
وانا السيف والضلوع امتشاقي
وانا البدء والطريق طريقي
وانا البعث والعراق اعتناقي
وانا القائدُ الذي جاء مني
وترابي من ظلّه العملاق
ودموعي من دمعة سكبتها
في كؤوسي
عواصف الاطراق
انني بالدموع اختار صدام لثاري
وللصباح المراق
قد رمتنا طهران .. ويل لكسرى
ولاحفاده البغاة الحماق
ظفر (جسّومنا)
بكل الخفافيش وايران واللحى والنفاق
ظفر (جسّومنا)
بكل فلاشا الارض
فوق الثرى وفي الانفاق
ظفر (جسّومنا)
بلعبتهم في الشام
(الفتى) ووجهه في البُصاق
و(الحبّابة) تدلّلها الدار صداق
وكلّهم بصداق
قد غضبنا وغضبة الحرّ دين
والملايين كلّها في الرماق
وهنا اليوم كلُّ طفل شهيد
ودمائي ودمعتي واشتياقي
ادخلوهم في دمعتي واشتياقي
ههنا الخلد في بلاط العراق

في حرم الشمس

راضي مهدي السعيد

الى شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذين سقطوا صرعى الغدر الايراني الحاقد

من روّع الشمس في ساح الضحى حَرما ... ومن احال بها وجه الصبَاح دَما
ومن رمى بسحاب النار منتقما ... سرْبا من الطير امْ النبعَ مبتسما
ياايها الوترُ المشبوبُ من الم ... في كلّ جارحة قد اترعتْ الما
اتلك كانتْ يدا من حقدها طُعمتْ ... هذا الذي ماسواها مثله طُعِما
شُلّت يدُ الغدر بل جُذّتْ اصابعها ... كما تُجذّ عروقُ طينها رُجما
لاافرع الشجرُ الملعونُ منبتُهُ ... ولا سقى الغيثُ ارضا سوّدتْ بِما
ولا تبرعمَ غُصنٌ طيبةُ اغْتسلتْ ... به ثيابٌ عليها الاثمْ قد خُتما
ما اخبثَ الحقدَ ارثاً حين تحملُهُ ... بين الاضالع نفسٌ ارضعتْ نعما
وما امرُّ طعام الغدر في شفةٍ ... تيبّس الماءُ فيها وهو يقرُّ ظما
ياايُّها الوترُ المشبوبُ من الم ... قد فجّرتهُ ضلوعٌ نُثرتْ رِمَما
واعينٌ باسماتٌ كالزهور نمتْ ... قد اطفئتْ وهي دُنيا تعشقُ القلما
ليتَ الّذين لهم من صلْبهمْ عقبٌ ... يرون مابلظاهمْ ذاب والتهما
ليعرفوا ايَّ اطفال على حرم ... زاكٍ ابيدوا وهم لم يبلغوا الحلُما
سيحيلُ الدمُ المسفوحُ اغنيةً ... خضراء تُزهرُ في دُنيا العُلى كلما
وتكتبُ المجد اسفاراً منوَّرة ... وتصفعُ البغي مدحورا ومنهزما
من اين هذا التُّراب المرُّ مدلُغما ... فكان جارا . وبعضُ الجار نسْلُ عمى
من اين يازمَن الصاحين لانهضتْ ... لراية الشرُّ كفٌ تحملُ الظُلما
من عهد (كورش) والانيابُ جارحةٌ ... تنسلُّ من الفِ نصْل بالعمى وشما
همُو . همُو مثلما كانوا ومابرحتْ ... انفاسُ كسرى بهم تسري دما ضرما
ما ابدلَ الدين منهمْ غير اردية ... لم يلبَسوها تُقىً بل من هوى حكما
باي شرْع دمُ الاطفال تسفحهُ ... غدرا وما قد جنى ذنْبا ولا اثما
دمٌ نقيٌّ نقاء الفجر مانضحتْ ... الا البراءةُ منه والضياء همى
اه لبابل اختِ الشمس لو منعتْ ... عنهم محابرها لم ينْهضوا قدما
فولا افاقوا على الدنيا لينْتهلوا ... فيها الذي يرفعُ الايام والامما
من قبل الفٍ والفٍ من مسلّتها ... تعلّموا كيف تبني الاحرفُ القمما
وكيف تنهضُ اسوارٌ اذا طلعتْ ... للعلم فيها محاريبٌ سمتْ نُظما

●

بغداد ياقلعةَ التاريخ ياحرما ... ركابه الامسُ سفرا قد حوى العِظما
ضُمّي لصدرك اكبادا اضالعُها ... تناثرتْ لتكون الشمس والعَلما
ابوهمو الساهرُ العينين يحملهم ... في القلب والروح مارفّ الضحى ونما
ابوهمو وابنُك المنصور بيرقُهُ ... (صدامُ) من باسمه عزُّ العراق حمى
ومن به عاد مجدُ العُربِ ثانيةً ... صوتا يشقُّ دروبا لاتنامُ سما

حفلات دافئة وسط الضباب

عالية طالب

لعتمة تتموج باشباح وهمية لامرئية .. الضباب كثيف يضمخ بيوتا بيضا باسراب وحشية . البرد يهشم الصخور النائتة متشعبة الانبثاقات للجبل الاصم الذي تربض فوقه مجاميع متفرقة موزعة الاتجاهات .. كصقور جارحة ونوارس مغمضة بعشق بدائي .

كئيبة هي الدقائق المهشمة بفؤوس زمنية صدئة .. تعبت عيناه من كثرة التحديق في اللاشيء .. زاول ضغطات متعددة عند التقاء الحاجبين .. خفف هذه النبض لتضارب الطرقات رقيق الارتداد . عله يستجمع رؤيا واضحة .. لقد تعب التركيز متلاحق المسارات .

هناك عرس مقام وشموع بيض طويلة .. انسحبت فجأة ليقوم مكانها وجه يشع لتمثال غريب .. مموج ابلة .. امراتان تتشحان بالسراب .. ربما تتشاجران .. وربما يتصرح بين اقدامهما طفل لاه ..

الضباب دائما يخلق في راسه صورا متعددة لاحداث وهمية .. بذاكرته تسكن شخوص غير متكاملة .. ترتدي حللا متباينة .. تتراقص بطريقة غريبة .

- البرد قارس اليوم .

- اذهب ونم .. ستبقى مستيقظا .

- اجل .. النزول اليوم اوهقني .. لجلب الارزاق .

اعلم ان لديك عشقا للبرد والامطار . رايتك مرارا تغسلين وجهك بمياهه البارزة .. تمرحين .. ترقصين جذلة .. تزمين بقطرات ندية تبلل العطر في شعرك .. وشفتيك ..

- اتعلمين في كل الدقائق .. انت معي

- كم احسدك .. ليتك تاخذني معك يوما ..

- انتظرنا تختلف عما تتخيلين ..

- اواه .. لو انت معي الان يا حبيبة .. لشاركتني حفلات الضباب التي احضرها وحيدا .. الاعراس مقامة .. الانيقات متناثرات كزهور اريجها يملأ الاركان بعفوية تتداخل برقة ..

وجد وجهه من خلال الضباب يومىء له بالخروج .. اتعبه التركيز .. احمرت عيناه .. النعاس دوما يداهمه حين يبقى وحيدا ..

عندما تفقده السيارة .. وقت الظهيرة في المحطة .. كان منظره غريبا وهو يكمل ملابسه الثقيلة في ذلك الوقت الحار .

حين استقبله الصدر الدافىء الحنون على الباب .. ضحكت اخته الصغيرة من كثرة ملابسه .. وسمعت عين امه ينظره مغلقة .. بضحكة فرحة

- امكذا البرد هناك ؟

- انه جبل يا امي .. يرفل بالثلوج ..

- وهل تبرد كثيرا ؟

- كلا .. المواضيع دافئة دائما ..

- لاحظ جيدا انها لم تقتنع بكلامه .. اشاحت بوجهها نحو الشمس التي تغمر فناء المنزل بحرارة .. مشرئبة باشعاعات زاهية وردية .. حدبته كتلة سوداء متضخمة وسط اكوام الضباب الكثيف .

الجميع يحتفلون بتتويج ابيض منشح .. حفلاته دائما ترفض العتمة المبهمة .. هناك اشتياقيس غير مرغوب فيهم لتكرهم الثلج وتدفعهم الضباب امام منظاره ربما يكون وهما من افكاره المتعبة .. لكنه يشعر واثقا ان مايراه يختلف عن الاحتفالات التي يكتظ بكثافة ثلجية سوداء .. حركتها مترنحة .. لاحت لعينيه ثانية .. عند المركبات متاكدا منها .. ايقظ رفيقه بصمت .. الكلمات غير مفهومة بوضوح للملتف بحلام وردية يغلفها تعب منهنا مرهق .. لكنه اكد له ايضا ان مايراه هو شيء يتحرك كالاكداس الضبابية .. بعد ان تراجع النوم عنه كاملا .. وهو يطيل التحديق في المنظار الذي يتوسط فتحة في الموضع المسربل بظلام خافت .

- ستنفرج لاترى ماقد يكون ..

- في ذلك ضبابية .. قد يكون تسللا ..

- وهل البرد يتسللون اذاً ..

عنده لن الكلمات .. وبيوع رفيقه .. يصغيه لغير قصاصته وتحذيراته تم ابلاغ المواضع الاخرى بقصد التهيئة والحذر .. استنفرت همم ابطال كواسر يترقبون ساعة الانقضاض الاتية ..

نظرات رفيقه ظلت خائفة .. مرتابة .. تخشى عليه خطرا واقعا يترقبه .

باستطاعته الان الامساك بالضباب بيديه والغوص فيه .. دون فاصل بينهما ..

غرق فيه حتى اذنيه المحمرتين بالبرودة القارسة افكاره تتنازعه باضطراب ما ينتظره بعد قليل . في كل خطوة يتقدمها كان يعتقد انها ستكون في فراغ سحيق .. ربما تكون به نهايته .

افواه كبيرة مفتوحة .. تريد ابتلاعه بلاشك .. اعماق غائرة يخشى ان تلتهمه بظلامها العميق .

تتخبط الخطوات المتقدمة الى امام البرد قد جمد اطرافه .. محاولته للسيطرة عليها بدات تخفت مع ازدياد ضغط الجليد حول قدميه ..

كان قد قطع مسافة لايعرف مقدارها .. لكنه يستطيع ان يخمن الان انه قد سار لاكثر من ساعتين .. والشبح الاسود لم يظهر لحد الان .. قد يكون حيوانا متوحشا عندها كيف سيتم التفاهم معه ..

لكنه عاد واستبعد الفكرة . فالبرد القارس قد خبأ كل الحيوانات . اذاً ماذا يكون ؟

- عاودة الاحساس المتنبىء الذي يساعده دوما .. انه قريب منه . هوّ واثق من ذلك .. عقله خال من اية فكرة عما سيفعل معه . برز امامه نتوء صخري حاد .. اختاره مكانا للتواري .. جلس ينتظر .. البرودة الحادة المنبعثة من الصخور الرطبة تهشم عظامه .. بعد ساعة او اقل سيبزغ القمر .. يجب ان يتم كشفه الان .. قبل انبثاق انوار الغبش الصباحي

تناهى لسمعه بغته .. لهاث متقطع . اليقين داخله يكبر .. الانتظار يتلاعب بكل احاسيس الترقب المستفزة فيه .

لاحت لعينيه ثلاثة اشباح مظلمة . تتسلل بهدوء .. وسط الظلام كانت تبرق اعينهم كذئاب جائعة .. متوحشة . الخوف يطارد رؤوسهم المتلفتة بكل الاتجاهات .. الرعب يرسم قيودا ثقيلة تطوق الاقدام المهتزة المتقدمة بوجل .

انهم يسيرون الواحد خلف الاخر .. يتركوه وراءهم تماما .. باستطاعته الان مرشقة واحدة تقتلهم جميعا . كلا سياخذهم معه ..

يستطيع ان يشل حركتهم لو باغتهم الان .. وبامكانه اختطافهم واحدا تلو الاخر دون ان يشعروا .. الوقت سيمضي سريعا .. عليه اتخاذ القرار . الصبح بات وشيكا .. وسيسحب عليه اسرهم ان انتبهوا لمكانه خلفهم .. كان النصل حادا ولامعا في يده اليمنى .. مهيا للانزلاق في ظهر ثالثهم .. يده اليسرى اطبقت على فمه بقوة .. انتبه احدهم لصوت فحيح صدر عن الفم المطبق . استدار بخوف افزعه المنظر شلت حركته . رطن بكلمات غير مفهومة . سقط سلاحه بسرعة على الثلج .. رسم قبرا محصورا يطوف حول الكتلة الحديدية الساقطة بذعر .. ركض ثالثهم مفزوع الاتجاهات تسمرت اقدامهم .. عيونهم تتطلع اليه تنتظر منه الاجوبة تقدم واثقا باتجاه الجاثي امام سلاحه المقبور الذي غاص بعمق داخل الثلج .. ربط ذراعيهما .. جذبهما بقوة وراءه عليه ان يجد الثالث .. لابد ان ياخذهم سوية .. خطواته اصبحت متسارعة .. تتطاير ندف الثلج حول قدميه المسرعة .. تتخبط الدامهما وراءه منجذبتين بحبل يلتصق بيديه الفولاذية ..

طلقة صاخبة .. اندلعت في الفضاء المتضخم بالضباب انبطح ارضا . تثقب عيناه ظلام المكان الذي توهجت منه الاطلاقة .. جمد الاثنان وراءه خلف احدى الصخور .. لاخوف من هربهما .. فـ ما اضعف من ان يحاولا الركض . زحف بهدوء يقظ .. مهيأ للوثوب .. على ا . اماغته .. دون ان يراني .. كان يتزوى متلفتات مذعورة في اتجاهات متعددة .

يزاول اطلاقات عشوائية عليها تصب شيئا .. انقض عليه كنمر ضربه ضربة قوية على راسه افقدته وعيه .. بريق العودة . اصبح الان اجمل ..

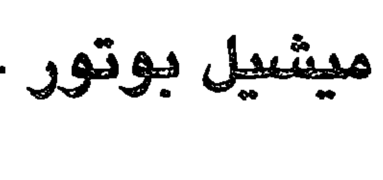
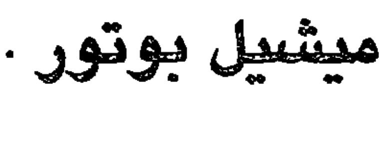
سهام وردية تصيفها عتمة منسحبة اخذت بالانبثاق .. صباح جديد يشرق .. يودع ليلا حافلا بالاحداث رائعة المعاني .

دهشة عميقة تنطلق نحو الثلج المشحون بالبرودة تستغرب منه الدفء الغريب .

العرس الان مقام بكامل زينته .. يغمره وجه الحبيبة بضوء وسط اكداس الضباب . بداها جميلتان وهما تضغطان الحبل المشدود القابض عليه بعنفوان .. يسحب هياكل تتقافز خلفه برخو واضح خطواته اصبحت متسارعة الرفاق لن يعدوا الشاي حتى يلوح امامهم . من حقه الان افطار ساخن واحاديث متلهفة ...قلبه ممتلىء فرحا . ضحكات مرحة تطرق المكون الثلجي الابيض بحنان ..

وجهات نظر ادبية

عندما ترتعش المفردات امام الكاتب

ميشيل بوتور ..

ترجمة : غانم محمود

ذات يوم وصف الاديب الفرنسي ميشيل بوتور ، زميله مؤلف قصص الخيال العلمي ، الكاتب الفرنسي الكبير جول فيرن ، بانه ذلك الشاعر الايجابي ، الذي اراد كتابة تاريخ الكون باسلوب جديد . لقد كتب ميشيل بوتور «ان الانتقال من عالم الواقع الى عالم الخيال يتم بصورة غير مرئية ، لان الطبيعة ذاتها تعيش حالة الحلم ، والانسان يحقق هذه الاحلام في نهاية المطاف» . ان ميشيل بوتور يتحدث هنا حول لون ادبي حل محل «القصة الجديدة» في القرن التاسع عشر ، الا وهو «الادب الوصفي» الذي كان بوتور نفسه احد منتسبيه . ويرى في جول فيرن احد رواده ..

كان جول فيرن واحدا من اشهر رواد ادب الخيال العلمي ، اما ميشيل بوتور ، فانه يحتل مكانة متميزة في الادب الوصفي ، وبوجه خاص في ميدان ادب الرحلات حديث الطراز ، الذي يرتكز على قدرة التخيل الانساني بالدرجة الاولى ..

ان ادب الرحلات اصبح الان من الوان الادب الثانوية . والشاعر المعاصر الذي يخوض غمار عالم الترحال ، لايستلهم تجاربه وموضوعاته من السفر ذاته ، بل من الكتب . وان محطات اقامته خلال ترحاله هذا ، لاتقع في الصحارى الجليدية للمنطقة القطبية الجنوبية ، او في عرض البحار والمحيطات العاصفة ، بل على مائدة الكتابة ، وان تجواله ينتقل من مكتبة الى متحف ، ومن مكتبة اخرى الى متحف اخر ، وهذه المواطن هي التي تؤمن له مشاهدة الموانيء والجسور ومحطات سكك الحديد ، والانهار والمدن

كان الرحالة في السابق باحثا كونيا ، وكانت رحلاته تقود الى حدود معارف عصره ، وميشيل بوتور في كتاب رحلته الموسوم «نافذة على ممرات داخلية» هو بمثابة المستنسخ لهذه الحدود والمقلد لها ، بل هو بتعبير ادق ، المستنسخ لاجزاء جاهزة من هذه الحدود . فهو المغامر حديث الطراز ، الذي انشغل بعالم ، صوره على هيئة تقرير سردي ، استقى عناصره من معارف هذا العالم المذكور ..

يعد كتاب ميشيل بوتور «نافذة على ممرات داخلية» الذي اصدرته «دار نشر كابوس» الالمانية الاتحادية في اواخر عام ١٩٨٦ مترجما الى الالمانية ، من كتب ادب الرحلات . فهو يتناول فيه العوالم الشعرية الكونية للطبيعة والانسان ، وذلك عبر رحلته الذاتية التي صاغها في كتابه هذا ، وباسلوب شاعري جديد كما جسد حالة الفصل بين الحلم والوصف الايجابي للعالم . وكذلك تحويل مسالة وصف العالم الى احد مظاهر الفن الاصلاحي . ورسو الخيال النابع من المعرفة على الورق ، اضافة الى خضوع الرحلات الى روح المغامرة .. هذه الحالات كافة تشكل العناصر الاساسية للفقرات الادبية الواردة في هذا الكتاب ..

ان الاديب «المغامر العصري» ميشيل بوتور يستمد موضوعات قصصه من الكتب والمخطوطات . وهو يؤكد ، ان اهم مصادره الاساسية في مجال ابداعه الادبي تكمن في اجواء كوميديات موليير ، التي يطوف عبرها شمالا ويمينا في عالمنا المعاصر ، ومن مصادره ايضا كتابات بطليموس الساحرة ، وكذلك من حياة الفنانة البرتغالية المقيمة في باريس «ماريا ميلينا فييرا دي سيلفاء ، اضافة الى توظيفه الطقوس الاسطورية الغامضة ، المحلقة في اجواء قصصه ، وتتجلى هذه المؤشرات بوضوح عندما يحكي ميشيل بوتور عن قصص السكاكين التي تتحول الى جدران صخرية جبلية ، وعن زفاف الدببة من وحوش المياه ، وابتسامة الضفدعة وهي مسترخية بين كفي القمر . ان العالم باجمعه تبدو وشائجه السحرية مترابطة مع بعضها بصورة وثيقة في نتاجات ميشيل بوتور ..

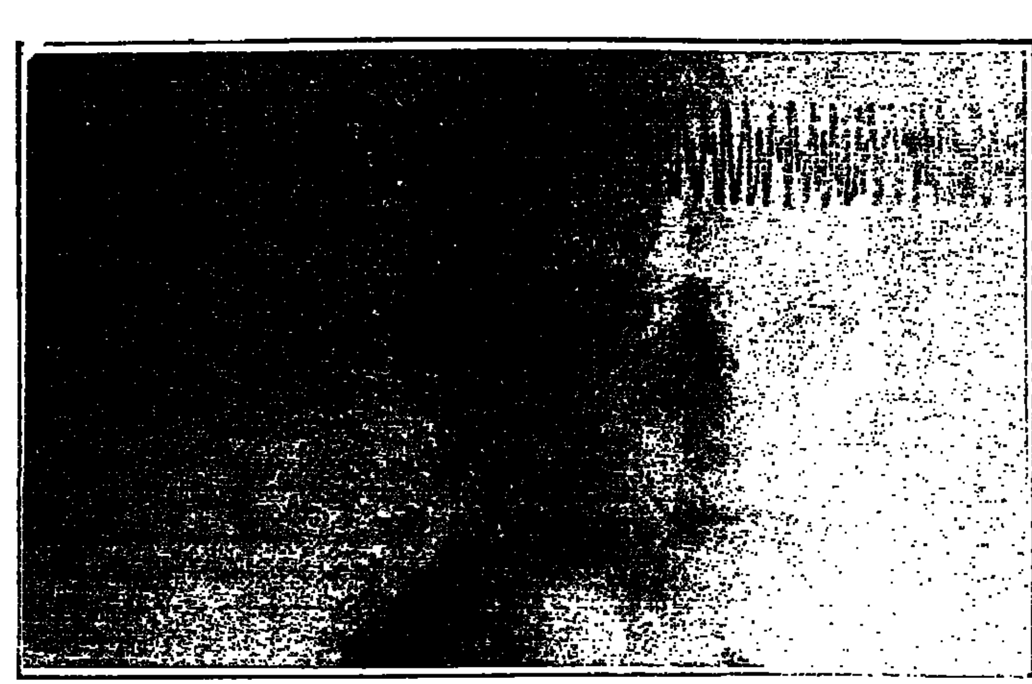
وشاعر الترحال المغامر هذا ، يتقدم اليوم عبر هذه العوالم ، وكانه في نوم عميق ، ترتخي فيه خيوط السيطرة [illegible] للوعي الانساني ، ولكنه وفي الوقت ذاته ، يسخر في حالات اليقظة من عناصر الادعاء الكوني لمعارفه ، فهو يصوغ الفرضيات الفلكية لبطليموس ، محولا اياها الى قصة لتاريخ العالم ، تجسدها نظرية الالوان ، التي تحاول عبثا غسل الفضائح والكوارث «من صورة العالم» ..

عندما تتحول المعايشة التخيلية لمغامرة ما ، في رحلة ما ، الى مادة مكتوبة ، انذاك تصبح اللغة لدى ميشيل بوتور بطلة هذه المغامرة ، والمخاطر التي يخوضها في مخيلته تتحول في اسلوبه الادبي المتميز ، الى حالة من الحالات التي تلعب فيها اشكال التصعيد الدرامي اللغوي والابداعي دورا مهما فهي قبل كل شيء لغة ادب المغامرة والترحال التي يجيد صنعتها ميشيل بوتور ..

على اية حال ، ان هذا الاديب المغامر يمتلك تلك الموهبة ، التي تجعل مفاهيم المفردات اللغوية الخطرة ترتعش امامه ، لان عالمه ينبع من بطون المعاجم ، وغالبا ماتكون «الهزات» المتفجرة في ميدان هذا العالم غنية بافكارها ، ولكنها غير خاضعة لامكانية البرهان عليها فيزياويا ..

عن جريدة «دي تشايت» الالمانية ـ عدد ١٧ نيسان ١٩٨٧

ماهو الجديد في علاج الصرع ؟



اهتم الباحثون ومنذ زمن بعيد بالصرع ، وكانت طرق العلاج تتدرج من احداث ثقب في الدماغ لكي تخرج منه الارواح الشريرة (للاعتقاد السائد ان المصاب بالصرع مسته روح شريرة) الى ماوصل اليه العصر الحديث من اكتشاف العديد من العقاقير مضادات الصرع امثال Phenobarbitone في عام ١٩١٢ و Phenytoin في عام ١٩٣٨ والـ Tegretol خلال الستينات .. الخ التي تفيد في التخفيف او منع نوبات الصرع الكبرى والصغرى او النوبات النفسية الحركية او الحالات التي لاتتميز بالوقوع او التي لاتحدث فيها تشنجات كبرى .. ان التطور الحديث في علاج الصرع يكمن في المعرفة الافضل بالادوية القديمة فليس هناك عقار حديث ومتميز ظهر في الاسواق بعد عقاري Rivotril Depakine خلال السنوات العشر الماضية ولكن التطور الحديث حدث في طرق دراسة الحركية الدوائية Pharma-cokenetic في الجسم . اذ ان هذه الدراسات افادت بوجود علاقة قوية بين مستويات تركيز العقاقير ومضادات الصرع في الدم وبين كفاءتها العلاجية . وكذلك اهمية التاكيد على اخذ التاريخ المرضي الذي يتطلب الانتباه وبدقة متناهية للتفاصيل ، وان مصدر الحصول على المعلومات اللازمة للتشخيص السريري اما من المريض نفسه او من مشاهد العيان . واهمية اخذ التاريخ المرضي الدقيق يمكن ايجازها بما يلي :-

١) لمعرفة احتمال وجود العوامل المرسبة للصرع اذ ان بعض المرضى قد تحدث لديهم نوبة الصرع فقط استجابة لحافز حسي معين ، كان يكون محفزا بصريا كما في بعض انواع الصرع الذي يحدث فقط اثناء مشاهدة التلفزيون عن قرب او محفزا سمعيا على اثر سماع الموسيقى . ولهذا النوع من الصرع يستعمل مصطلح الصرع الانعكاسي (Re-flex epilepsy) وقد يكشف التاريخ المرضي مجموعة من العوامل المرسبة الاخرى والتي هي عبارة عن عادات غير مرغوب فيها ولها تاثير ونتائج وخيمة على معالجة الصرع ، مثل اساءة استعمال الكحول او هبوط السكر نتيجة سوء التغذية . وهما من الاسباب الشائعة في احداث نوبات محدودة في الذكور البالغين حيث وجد ان تقليل نسبة السكر في الدم بصورة اصطناعية قد يؤدي الى حدوث النوبات الصرعية . فمعرفة مثل هذه الحالات والامتناع عنها ربما تقي من اجراء فحوصات مكلفة لدى البعض وهي في الواقع غير ضرورية وباهظة التكاليف احيانا .. كما يؤكد الاخصائيون في الامراض النفسية والعصبية على ان العوامل النفسية تؤثر على تردد حدوث النوبة وشدتها ، وقد تكون اداة في احداث النوبات الصرعية ويقول ليونكس (١٩٥٢) مثلما ينطلق المسدس بضغط بسيط جدا على الزناد فانه ممكن احداث النوبات الصرعية عن طريق الاضطرابات النفسية التي لاتثير الا سيلا من الدموع لدى الفرد العادي ..

٢) وكذلك يفيد التاريخ المرضي في معرفة طبيعة نوبة الصرع حيث ان تشخيص النوبات الصرعية ليس بالامر السهل ، اذ ان النوبة الصرعية يمكن ان تكون بين اعراض امراض اخرى ، ولابد من تشخيص الصرع الاولي او الاصيل بدقة تامة ، وان معظم حالات الصرع المتكررة هي صرع اصيل اي الصرع الذي لاتعرف اسبابه (idiopathic) ، وهي ذات منشأ وراثي او ذات علاقة باضرار اثناء الحياة الرحمية او اثناء الولادة . كما لايمكننا نسيان او تجاهل الاسباب الطبية الاخرى التي يكون الصرع فيها احد مظاهرها البارزة مثل اورام المخ ، التهاب السحايا ، اصابات الراس الشديدة ، تسمم الحوامل ، زهري الجهاز العصبي ، هبوط سكر الدم ... الخ ..

٣) وكذلك لابد من التمييز بين الصرع الحقيقي وبين النوبات الهستيرية او الاغماء والنوبات التي تعود الى نقص الكالسيوم في الجسم ..

ان الطريقة العلاجية الحديثة والمتبعة هي تكرارية العلاج والاستمرار في تناول العقاقير الموصوفة لعدة سنوات وحتى تهدأ الموجات الكهربائية للمخ ، ويتطلب ذلك التعاون التام من المريض وذويه في تطبيق تعليمات الطبيب المعالج وبمتابعة حالته بانتظام ، الا ان البعض من هؤلاء المرضى وللاسف الشديد يفشلون في التعاون بالاستمرار في تناول علاجهم اما بسبب الجهل او لاسباب اخرى ثم يتعرضون للانتكاسات المتكررة بسبب ذلك . وبما انه لايمكن التنبؤ بمستوى العقار المضاد في الدم بمجرد معرفة كمية الجرعة المتناولة عن طريق الفم لذلك يتوجب قياس مستوى هذه العقاقير في الدم بصورة دورية اثناء متابعة علاج المريض ..

ويفضل في علاج الصرع فهم مشكلات المريض العامة ومشكلاته العميقة بصورة خاصة سواء كانت مشاكل اجتماعية او نفسية والعمل على توجيهه ومساعدته على حل مشاكله او التخفيف منها وتحقيق الراحة والامن والطمانينة لديه ..

كما ان الاستشارة ضرورية لايجاد حلول عملية للتحديدات والعقبات التي يحدثها المرضى مثلا بمنع المريض من القيام باعمال تعرضه للخطر كالسباحة وسياقة السيارة والعمل في اماكن مرتفعة والخ ..

د . صالح الشيخ كمر

العلاقة بين التحليل العددي والحاسبات الالكترونية

تطور استخدام الرياضيات بصورة كبيرة في مختلف مجالات الحياة ومن السهولة ملاحظة تطبيقاتها بصورة واضحة في مختلف العلوم التطبيقية . نعني بتطبيقات الرياضيات تحويل مشكلة ما في مجال الحياة العملية الى مسالة رياضية يمكن حلها بواسطة عمليات حسابية معينة ، قد تكون هذه العمليات بسيطة في بعض المسائل اما في اغلب الاحيان فيتطلب منا ايجاد طرق عددية لحلها ونقصد بالطرق العددية ، الطرق التي تنتج حلولا تقريبية للمسالة وليس حلولا مضبوطة ، وافضل وسيلة لذلك هو استخدام الحاسبات الالكترونية وهنا يكون من الضروري دراسة الاخطاء الناتجة عن هذه الطرق وايجاد القيود لها وكذلك دراسة تاثيراتها على النتائج النهائية ليتسنى لنا تحسين استخدام الطرق العددية هذه بجعل الحلول التقريبية اكثر دقة (اي اقرب الى الحلول المضبوطة).

يهتم موضوع التحليل العددي بدراسة الطرق العددية ومصادر الاخطاء فيها ومقارنة بعضها مع البعض الاخر من حيث الدقة والسرعة والوقت (وقت الحاسبة) اللازم لتطبيقها.

لقد تطور موضوع التحليل العددي تطورا كبيرا عما كان عليه قبل ٣٥ سنة بسبب اختراع وتطور الحاسبات الالكترونية خاصة الرقمية ذات السرعة الكبيرة .

كيفية تحويل المشكلة الى مسألة يمكن حلها بالحاسبة

يقوم المحلل العددي بدراسة الطرق العددية من ناحية الاخطاء التي تؤثر على النتائج ومدى تاثيرها على النتائج الكلية وبعد اقتناعه بطريقة معينة يقوم بتحويلها الى خوارزمية وهي عبارة عن خطوات تنفذ في الحاسبة واحدة بعد الاخرى ، اولى هذه الخطوات هو المخطط الانسيابي وهو رسم يمثل مجموعة من الخطوات تكتب بالحروف الانكليزية الكبيرة تقوم الحاسبة بتنفيذها بصورة دقيقة . هذا المخطط الانسيابي يساعد كذلك على كتابة الخوارزمية بخطوات تفهمها الحاسبة اي كتابتها باحدى اللغات المعروفة كلغة بيسك ولغة فورتران بصورها المتعددة ولغة الكول وغيرها. الحلول التي تنتجها هذه الطرق تكون عادة قيما تقريبية للحل المضبوط اي تكون فيها اخطاء ولهذا فمن الضروري دراسة اسباب هذه الاخطاء ومدى تاثيرها وكيفية السيطرة عليها.

مصادر الاخطاء في الطرق العددية

تتاثر النتائج العددية بانواع مختلفة من الاخطاء ومن الصعوبة التاثير على بعض انواعها ولكن اكثرية هذه الاخطاء يمكن تقليصها او التخلص منها بواسطة تغير كتابة الصيغ الرياضية او باعادة ترتيب العمليات الحسابية وبوسائل كثيرة اخرى .

يمكننا تلخيص مصادر هذه الاخطاء كما يلي :

١ ـ تبسيط النماذج الرياضية عند تحليل مشكلة معينة بطريقة رياضية غالبا مايؤخذ نموذج مبسط من المشكلة الاساسية لتسهل دراستها. ففي مسائل الميكانيك مثلا نفرض عادة كتلة خيط البندول تساوي صفرا ، وفي مسائل الاقتصاد نفرض ان معدل الفائدة مقدار ثابت لفترة معينة من الزمن .

٢ ـ اخطاء التدوير والقطع : استخدام الاعداد المدورة بدلا من الاعداد المضبوطة يؤدي الى ظهور اخطاء تسمى اخطاء التدوير فمثلا عند استخدام ثلاث مراتب عشرية يدور العدد (٢٣٩٧) الى (٢٤٠) والعدد (٢٣٦٥٠) الى (٢٣٦) اما العدد (٢٣٦٥٢) فيدور الى (٢٣٧) فنلاحظ ان الارقام الاولى من اليمين للعدد المدور اما ان تكون قد زادت بمقدار (١) عما كانت عليه سابقا او بقيت كما كانت وذلك تبعا للرقم المجاور من اليمين من العدد الاصلي . تدخل الاعداد عادة الى الحاسبة الالكترونية بعد قطعها الى عدد من المراتب او الارقام المعنوية فمثلا يقطع العدد (٢٣٩٧) الى (٢٣٩) وهكذا.

٣ ـ اخطاء البتر

هذه الاخطاء ناتجة من قطع طريقة معينة قبل ان تنتهي طبيعيا، مثلا قطع متسلسلة لانهائية بعد عدد محدد من الحدود على سبيل المثال :

الدوال المثلثية فالدالةSinx تكتب كمتسلسلة لانهائية كما يلي :

ولكن عند التطبيق تكتب

اي اننا استخدمنا اول خمسة حدود فقط

ملاحظة :

٤ ـ اخطاء في البيانات

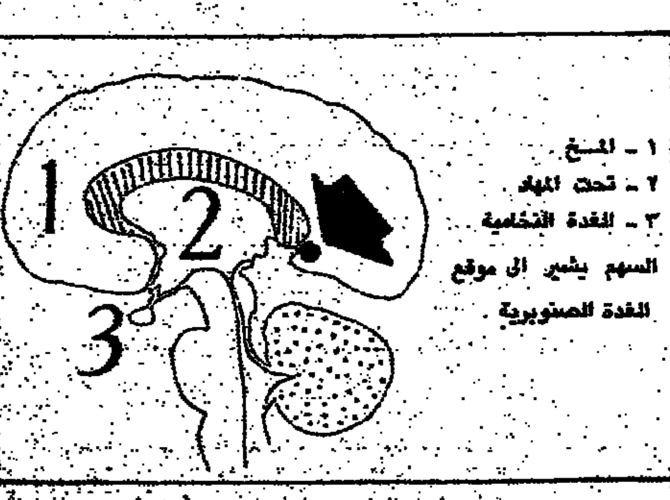
ان البيانات (الاعداد) التي تدخل ضمن المسالة قد تكون نتيجة لتجربة فيزياوية او كيمياوية وتؤخذ القراءات فيها بالملاحظة والقياس والدقة في هاتين الحالتين محدودة ولذا نرى ان هذه البيانات فيها اخطاء اساسا قبل البدء بايجاد الحل التقريبي .

٥ ـ الاخطاء الناتجة من المكائن والانسان

هذه الاخطاء تحدث من خلال نقل المعلومات او الحصول على نتائج خاطئة من تنفيذ عمليات حسابية معينة . اما عند استخدام الحاسبة فقد يحدث خطا في البرمجة او ادخال البيانات ومن السهولة التخلص من بعض هذه الاخطاء من خلال التدقيق خاصة اذا كان سبب الاخطاء الانسان نفسه . اما الاخطاء التي سببها الحاسبات فمن الصعوبة السيطرة عليها الا في حالات قليلة .

الخوارزميات اساس البرامج في الحاسبات الالكترونية

من المعروف ان للحاسبات الالكترونية حدودا معينة فغالبا مايقع في هفوات تبرز في حالات التطبيق . فالحاسبات تقوم بتطبيق البرامج حرفيا دون زيادة او نقصان اي ان كتابة خوارزمية جيدة وبالتالي برنامج جيد عامل مهم في الحصول على نتائج جيدة ، فمثلا اذا لاحظنا (عند استخدام الحاسبة لجدول نتائج الامتحان لمادة الفيزياء مثلا الرقم صفر مقابل اسم طالب لم يشترك في الامتحان فمعنى ذلك ان الخوارزمية ناقصة بمعنى عدم معالجتها الحالة والمفروض اضافة عبارة لاختبار مثل هذه الحالة كان يكون مثلا اطبع العبارة (لم يمتحن) مقابل اسم كل طالب لم يؤد الامتحان ومثال اخر هو ارسال قائمة اجور الكهرباء بمبلغ صفر فلس الى مستهلك ما، والاصرار على وجوب دفع القائمة خلال فترة معينة ومن البديهي ان الخوارزمية المستخدمة لايجاد هذه القوائم ينقصها اختبار معين ثم طبع جملة (لاتدفع) مثلا . نستنتج من ذلك عدم استطاعة الحاسبة التفكير ولذا فان من واجب المبرمج كتابة خوارزمية جيدة تدرس جميع احتمالات المشكلة .



وهناك محدوديات اخرى تبرز من حالات التطبيق حيث تفشل الحاسبة عند تعاملها مع متغيرات نوعية وليست كمية وذلك بسبب طبيعة الحاسبة من التعامل مع الارقام ضمن خطوات مبرمجة . محدوديات الحاسبات اعلاه لم تقيد الانسان وتمنعه من استخدام الحاسبة بل نرى اليوم تطور وانتشار الحاسبات في جميع مجالات الحياة نتيجة تطور معرفة الانسان بطرق برمجة الحاسبات والخوارزميات ولذا نرى ان دخول الحاسبات في جميع مجالات الحياة قد سهلت امورا علمية كثيرة وما الانسان الالي الا نتيجة تطور الحاسبات الالكترونية وهو متكون من اجهزة تحركها ايعازات الحاسبة الالكترونية والدراسات مستمرة حتى ان العلماء يأملون قيام الحاسبة بجميع الاعمال التي يقوم بها الانسان .

د. منتهى جرجيس شمعون
كلية العلوم ـ جامعة البصرة

هرمونات الغدة الصنوبرية والساعة الحياتية

تشير الدراسات والبحوث الى ان معظم الكائنات الحية تسلك انماطا من الفعاليات والنشاطات ذات الطابع الايقاعي Circadian Rhytrm (فصلية او سنوية) والتي اتضح بانها ترتبط بدوران الارض حول الشمس وتعاقب الليل والنهار ماعدا بعض النباتات والحيوانات التي تعيش في قاع المحيطات وفي الكهوف ..

لقد عرفت هذه الظواهر قبل ولادة ارسطو عند ملاحظة ظاهرة تفتح وغلق اوراق بعض النباتات (نبات المستحيMimosa) مع تعاقب الليل والنهار . ويعتقد العلماء ان هذه الظواهر مسيطر عليها وراثيا من قبل الكائن الحي ويتوارثها الابناء عن ابائهم مع الاشارة الى ان دور البيئة يكون اختياريا وليس تحكميا الا تحت ظروف البيئة القاسية (الجفاف والعطش) مما يسبب اختلالا في افراز الهرمونات المرتبطة بنشاط الخلايا ذات العلاقة ..

ان قصر او طول ساعات النهار وتاثير الضوء والفترة الضوئية ترتبط بنمو نشاط الاعضاء التناسلية وهجرة بعض الحيوانات كالطيور والاسماك . يتصف الجهاز التكاثري بظاهرة التوقيت Periodicity ويتضح ذلك من الدورات التكاثرية في ذكور واناث الحيوانات الفقرية واللافقرية . حيث يلعب الضوء دور الموقت Synchronizer . وتلعب المستلمات الضوئية (العيون) Photoreceptors والنخاع والوطاء (تحت المهاد) والغدة النخامية والغدد الصماء الاخرى دورا مهما في آلية السيطرة ايضا .. تمارس معظم الحيوانات نشاطاتها في النهار وتنام خلال الليل في حين تعمل بعض الحيوانات العكس (مثل البوم والخفاش والفئران) وفي كلتا الحالتين فان هذه الحيوانات تمارس عاداتها خلال دورة مدتها ٢٤ ساعة تتكرر طيلة حياتها ..

وقد اشير الى اهمية الضوء والايقاعات الضوئية Rhythm of Light واقترض بعض العلماء اعتبار الضوء العامل الوحيد بينما افترض البعض الاخر وجود ساعة داخلية (حياتية) ..

وفي عام ١٧٩٢ قام احد العلماء الفرنسيين المهتمين بهذا الموضوع بوضع نبات المستحي في غرفة مظلمة ووجد بان سلوك النبات لم يتغير (استمرار تفتح الاوراق في النهار وغلقها اثناء الليل) مما يؤكد وجود مثل هذه الساعة ..

وفي عام ١٩٨٣ وجد احد العلماء الامريكان دليلا جديدا على وجود ساعة حياتية مستخدما هذه المرة نوعا من الفطريات (نيروسبورا) في تجربة في الفضاء الخارجي بعيدا عن العوامل الطبيعية الموجودة على سطح الارض من جاذبية وضوء الشمس ..

ان الشعور باهمية الساعة الحياتية يظهر بشكل واضح عند اختلال وظائف الكائن الحي كما هي الحال عند بعض الناس الذين يعيشون في ظروف اضاءة غير طبيعية . كالموظف الذي يقضي معظم وقته في غرف ذات اضاءة اصطناعية لاتتوفر فيها الاطوال الموجية المطلوبة ولايتعرض لضوء الشمس حتى لفترة قصيرة (كما يحدث في معظم الدول الاوربية) يعاني من اعراض مرضية عديدة (مثل الشعور بالنعاس والقلق وفقدان الوعي وحصول اكتئاب) . وتشير البحوث العلمية الحديثة الى وجود علاقة وثيقة بين الضوء والغدة الصنوبرية Pineal Gland انظر (الشكل التخطيطي) من خلال زيادة افراز هذه الغدة لهرمون الميلاتونين خلال ساعات الليل ويتوقف افرازه خلال ساعات النهار وفي حالة عدم توفر ضوء الشمس فان الغدة تستمر في افرازها (يستدل بارتفاع مستوى الهورمون في الدم) ..

اضافة الى الاعراض المذكورة اعلاه فان اختلال التوازن في مستوى الهورمون يؤدي الى اعراض اخرى . فبعض الناس يجدون صعوبة في النوم ليلا او الاستيقاظ صباحا او معا او يستيقظون مبكرين صباحا رغم شعورهم بالنعاس ، ويرى بعض المختصين ان الاضاءة الاصطناعية المشروطة بأطوال موجية متناسبة من شانها اعادة الحالة الفسلجية الطبيعية الى المريض من خلال تنظيم عمل الغدة الصنوبرية ..

الدكتور زهير راضي عبد زاهد
مجلس البحث العلمي

الصفات البايولوجية للاحماض النووية

يوجد الحامض النووي اللديوكسي رايبونيوكليوتيدي في خلايا البروكاريوت (وهي الخلايا بدائية النواة اي التي لاينفصل النواة عن السايتوبلازم بها جدار نووي مثل خلايا البكتريا) على هيئة ملتوية بدرجة كبيرة حول نفسه مكونا سلسلتين معا على حالة دائرية وغير متحد مع بروتين ويتصل من مكان ما بالجانب الداخلي للغشاء البلازمي . بينما نجد في خلايا اليوكاريوت وهي الخلايا المتطورة للنواة (مثل خلايا النباتات الراقية والحيوانات) ان اكثر من ٩٨٪ من الحامض النووي يوجد في النواة حيث يكون ملتفا بدرجة كبيرة حول نفسه ويتكون من سلسلتين متحدتين معا ويرتبط مع بروتينات قاعدية تسمى الهستونات وهذا المركب المعقد الناتج من اتحاده مع البروتين يعرف بالكروماتين وتوجد كمية قليلة دائما منDNA في جدار المايتوكوندريا وفي البلاستيدات الخضراء في خلايا اليوكاريوت (الخلايا متطورة النواة) على الهيئة التي يوجد بها في نوى خلايا البروكاريوت (الخلايا بدائية النواة) .

اما الحامض النووي الثاني الموجود في الخلايا فهو الحامض النووي الرايبونيوكليوتيدي وهو يوجد على عدة صور لكل منها اهمية خاصة لايصال ونقل التعليمات بين الحامض النووي DNA الذي يحمل الصفات الجينية وبين البروتينات . يسمى اصغر انواع الحامض النووي RNA بالحامض النووي الرايبونيوكليوتيدي الناقل ووزنه الجزيئي حوالي ٢٥٠٠٠ وله حوالي ستون نوعا مختلفا وكلها تعمل على حمل الاحماض الامينية المنشطة الى مايمكن تسميته بالقالب الذي يتم فيه بناء البروتين . ويكون الحامض النووي الناقل حوالي ١٠ ـ ١٥٪ من الحامض النووي الكلي في الخلية .

والنوع الاخر للحامض النووي الرايبونيوكليوتيدي الرايبوزمي وهذا النوع يكون دائما متحدا مع كمية كبيرة من بروتينات ذات درجة كبيرة من التعقيد تسمى رايبوزوم وهي تكون حوالي ٧٥ ـ ٨٠٪ من الكمية الكلية للحامض النووي في الخلية . اما النوع الثالث الهام من انواع الحامض النووي فهو الحامض النووي الرايبونيوكليوتيدي الرسول وهو يكون حوالي ٥ ـ ١٠٪ من الكمية الكلية للحامض النووي في الخلية . وهذا النوع دائم التحلل واعادة التكوين بخلايا البكتريا بينما يكون اكثر ثباتا في خلايا الكائنات ذات الخلايا متطورة النواة (اليوكاريوت) وانواع الاحماض النووية الرايبونيوكليوتيدية سابقة الذكر لها علاقة وثيقة بعمليات النسخ وترجمة التعليمات المبرمجة على الحامض النووي الديوكسي ـ رايبونيوكليوتيدي في عملية بناء البروتينات . وعند تسخين الحامض النووي المبلمر بدرجة كبيرة ببطء فان السلسلتين حلزونيتي الشكل تبتعدان عن بعضهما وتسمى عملية الابتعاد هذه بعملية انفصال او تشتيت السلسلتين . وهذا التحول من الشكل الحلزوني ذو السلسلتين الى اي شكل عشوائي يحدث خلال رفع درجة الحرارة قليلا ونتيجة لهذا التحول تزداد درجة الامتصاص النوعي . وتسمى درجة الحرارة ، التي تحدث عندها الزيادة المفاجئة في الامتصاص للاشعة فوق البنفسجية ، بدرجة حرارة الانفصال للحامض النووي ولكل نوع من انواع الحامض النووي درجة خاصة به . وعند اعادة تبريد المحلول ببطء فانه يحدث اعادة لتكوين الشكل الحلزوني ذي السلسلتين مع امكانية حدوث تبادل بين السلاسل وتسمى هذه العملية Annealing كما يظهر في الشكل ، ويلاحظ ان السلسلتين المكونتين للشكل الحلزوني في الحامض النووي متوازيتان ولكنهما معكوستان . ويمكن تشتيت سلسلتي الحامض النووي عن بعضهما اذا انخفض الرقم الهيدروجيني للمحلول عن (٤) او اذا ارتفع عن (١١) حيث ان الاحماض النووية عبارة عن الكتروليتات عديدة مع وجود شحنة سالبة واحدة لكل وحدة نيوكليوتيدية (هذه الشحنة ناتجة عن تامين الفوسفات ثنائي الاستر) في نطاق PH من (٤) الى (١١) فعند PH اقل من (٤) نجد ان المجموعات الامينية لقواعد الادنين والكوانين والسيتوسين تكتسب بروتونا مع تحطم نظم الروابط الهيدروجينية . اما عندPH اعلى من (١١) فان بروتونات مجموعة الهيدروكسيل على الكوانين والسيتوسين والثايمين تنفصل مع تحطم الروابط الهيدروجينية . اما بالنسبة لتأثير الحراة على الحامض النووي فنجد ان هذا الحامض النووي المستخلص من معظم المصادر يكون ذا سلسلة مفردة مع وجود اماكن قصيرة بها طيات على نفس السلسلة مكونة اماكن بها ازدواجات السلسلة (dowble — Stranded regious) لذا فان شكل المنحني الخاص بتاثير الحرارة على درجة امتصاصه للضوء فوق البنفسجي يتميز بزيادة قليلة في الامتصاص عند زيادة الحرارة .

أ ـ محلول DNA | ب ـ المحلول بعد تسخينه (لاحظ انفصال السلاسل) | حـ ـ المحلول بعد التبريد سريعاً | د ـ المحلول بعد التبريد البطيء

ليث عبدالقادر احمد الخشاب
كلية العلوم ـ جامعة الموصل

وسط اهازيج النصر والهتاف بحياة قائدنا العظيم ..

منتخبنا الوطني للطائرة يهزم ايران بالثلاثة

الكويت ـ ٢٥ ـ واع . فاز المنتخب الوطني العراقي للكرة الطائرة على المنتخب الايراني بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما اليوم ضمن البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة المقامة حاليا في الكويت

وكانت نتيجة اشواط المباراة ١٥ ـ ٧ و٨ ـ ١٥ و١٥ ـ ١٢ و١٥ ـ ١١.

وقال السيد عبدالرزاق الطائي رئيس الوفد ان لاعبي المنتخب يهدون فوزهم الكبير هذا للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدم لاعبو المنتخب العراقي مباراة قوية وساندتهم في تحقيق الفوز الجماهير العراقية والعربية الغفيرة التي اكتظ بها ملعب نادي القادسية حيث كانت تهتف بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتشدو بالاغاني الوطنية لشد ازر الفريق وترفع الاعلام العراقية .

وقد حضر المباراة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي .

اتحاد الرماية

يتدارس تهيئة مستلزمات بطولة صدام الدولية



عقد الاتحاد المركزي للرماية اجتماعا مساء امس الاول برئاسة السيد شبيب سليمان المجيد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد .

واكد السيد رئيس الاتحاد في كلمة بالمجتمعين على ضرورة تهيئة مستلزمات انجاح بطولة صدام الدولية بالرماية التي سينظمها الاتحاد خلال شهر حزيران المقبل لمناسبة احتفالات القطر بذكرى عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونوقشت خلال الاجتماع الدعوات التي تلقاها الاتحاد من الاتحادات العربية والدولية للمشاركة بالبطولات المختلفة ومنها دعوة الاتحاد الكويتي للمشاركة ببطولة الخليج العربي بالرماية التي ينظمها الاتحاد في الكويت لمناسبة العيد الوطني الكويتي في الخامس والعشرين من شباط المقبل .

كما وضعت خلال الاجتماع ضوابط لترقية الحكام والمدربين وتشكيل فرق الناشئة فيما نوقشت نتيجة مشاركة منتخب العراق للرماية التي جرت في الصين خلال شهر ايلول الماضي والتي جاء المنتخب سادسا في مسابقاتها والسبل الكفيلة برفع مستوى المنتخب .

بطولة كروية لطلائع فرع خالد

اسفرت نتائج بطولة القائد المنتصر لكرة القدم للطلائع . التي ينظمها فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عن فوز فريق لجنة الكاظمية على فريق لجنة الزهراء (٦ ـ صفر) وفوز فريق لجنة الشهيد حسان على فريق لجنة الشالجية (٢ ـ صفر) وفوز فريق لجنة الشعلة الاولى على فريق لجنة الرحمانية (٦ ـ صفر) .

دعوة منتخبات شقيقة وصديقة للمشاركة ببطولة صدام الدولية بالالعاب الخفيفة

وجه الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة دعوات للمنتخبات العربية والاجنبية للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالالعاب الخفيفة التي ينظمها الاتحاد في الثامن والعشرين من نيسان المقبل لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد سردار مرزا محمود رئيس الاتحاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان الدعوات وجهت لمنتخبات الاقطار العربية الشقيقة ومنتخبات امريكا واستراليا وسنغافورة واندونيسيا وماليزيا وكوريا الجنوبية واليابان والفلبين للمشاركة في البطولة المذكورة التي تستمر اسبوعا وتتضمن مسابقات بالتجذيف والبولنغ وسباق الزوارق والقوس والسهم .

في مدينة المدن ..

حي سكني جديد خاص بالرياضيين

البصرة ـ من باسم عطية

تقرر في مدينة المدن البصرة الباسلة تخصيص قطع اراض سكنية لرياضيي المحافظة الذين لعبوا لمنتخبات القطر والبصرة .

وقال السيد انور سعيد الحديثي محافظ البصرة ممثل اللجنة الاولمبية بانه سيتم توزيع تلك القطع ضمن الحي السكني الذي سيخصص للرياضيين .

واضاف لقد تم اتخاذ الاجراءات السريعة لاكمال المستلزمات المطلوبة لهذا الغرض مشيدا بالجهود الكبيرة لرياضيي البصرة وتحقيقهم للنتائج المتقدمة على مستوى القطر والتي عكسوا من خلالها روحيتهم المتجددة في مواجهة عدوان النظام الايراني الصهيوني الغادر .

اتحاد الكرة يقرر :

اعتبار صلاح الدين خاسرا امام النفط ٣ ـ صفر ومعاقبة عشرة من لاعبيه ومراقب الخط وتكريم الحكم

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اعتبار فريق صلاح الدين خاسرا في مباراته امام فريق النفط التي جرت ضمن الدور الرابع لدوري الكرة بثلاثة اهداف ضد لاشيء .

جاء ذلك في الاجتماع الاستثنائي الذي عقده الاتحاد مساء امس الاول في مقره .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاجتماع المذكور تمخض عن قرارات رادعة بحق الذين وقفوا وراء الملابسات التي رافقت المباراة وقرر حرمان اللاعبين عناد عبد وسلام فخري للموسمين الحالي والمقبل وحرمان اللاعبين احمد علي وسمير نوري وهلال علي وجواد كاظم ويونس كاظم وصادق عبدالصاحب وعلاء حسين وقاسم محمد بحرمانهم من اللعب لما تبقى من الموسم .

واضاف ان الاتحاد قرر كذلك معاقبة مراقب الخط السيد ياس خضير بحرمانه من التحكيم لما تبقى من الموسم وتقديم المسيئين من مشجعي صلاح الدين والذين ستثبت ادانتهم للتحقيق واحالتهم الى المحاكم المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم .

واوضح انه تقرر تكريم حكم المباراة السيد غالب عبدالكاظم وتكريم لاعب صلاح الدين حبيب عبدالرحيم لالتزامه وحسن تصرفه اثناء المباراة .

الاعظمي يلتقي بالوفد السوفيتي برفع الاثقال

التقى الدكتور سعد ابراهيم الاعظمي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام برئيس واعضاء الوفد الرياضي السوفيتي برفع الاثقال الذي يزور القطر حاليا والذي نقل لهم في بداية اللقاء تحيات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

واشاد الدكتور الاعظمي بصلات الصداقة والود التي تربط بين البلدين الصديقين مثمنا مبادرة الوفد السوفيتي بالحضور الى بغداد واجراء تدريبات مشتركة مع الرباعين العراقيين تمهيدا لاعدادهم للقاءات الدولية ومنها دورة الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول .

وراس الوفد السوفيتي الذي يضم خمسة رباعين بينهم بعض ابطال العالم السيد الكسي غوسف نائب المدير العام للمجمع الرياضي المركزي في موسكو الذي قدم شكره للعراق على الحفاوة والتكريم التي لقيها والوفد المرافق له مشيدا بصمود الشعب العراقي الذي يحارب ويبني في ان واحد .

وقد غادر الوفد بغداد عائدا الى بلاده امس الاول بعد زيارة للقطر استغرقت عدة ايام .

دوري جامعة الموصل يبدأ الشهر المقبل

تنظم كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل في الاول من الشهر المقبل دوري الجامعة في العاب الكرة الطائرة واليد للطلاب وكرة السلة والكرة الطائرة للطالبات اضافة الى دوري الجامعة في كرة التنس والمنضدة طلاب وطالبات .

وتشارك في بطولة الدوري فرق تمثل كليات الطب والهندسة والعلوم والتربية والاداب والتربية الرياضية وطب الاسنان والزراعة والغابات

رقم عالمي للاعب جمباز سوفيتي

● روتردام ـ ٢٥ ـ شينخوا . واع : سجل ديمتري بيلوزير تسيف من الاتحاد السوفيتي رقما عالميا قدره (١١٨٫٧٥) نقطة ليفوز ببطولة الفردي للمستوى العام في البطولة العالمية للجمباز في روتردام امس .

العربي يواصل صدارته لدوري الكويت



الكويت ـ ٢٥ ـ كونا . واع : فاز نادي كاظمة الرياضي على نادي النصر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بين الفريقين امس ضمن بطولة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى في الكويت .

وبهذا الفوز يرتفع رصيد كاظمة الى ١٥ نقطة في المركز الثالث بينما ظل النصر على رصيده السابق (خمس نقاط) في المركز قبل الاخير للدوري .

اما المباراة الثانية فقد اسفرت عن تعادل فريقي النادي العربي المتصدر للدوري ونادي اليرموك القابع في المركز الاخير بدون اهداف .

دورة للادارة والتنظيم في العاب الشرطة

تفتتح في السابع من الشهر المقبل في قاعة القادسية الدورة الاولى للادارة والتنظيم التي تنظمها مديرية العاب قوى الامن الداخلي على مدى ستة ايام

وستتضمن الدورة التي يحاضر فيها اساتذة متخصصون محاضرات نظرية في الجوانب التي تتصل بعلم الادارة والتنظيم في المجال الرياضي .

ويشارك في الدورة ضباط العاب ومدربو فرق الشرطة اضافة الى ممثلي المديريات الاخرى في وزارة الداخلية

وتاتي هذه الدورة ضمن المنهاج السنوي الخاص بانشطة مديرية العاب قوى الامن الداخلي حيث توفر للمشاركين فيها فرصة الاستفادة من خبرات الكوادر المتخصصة في مجالات الاعداد وتنظيم الانشطة الرياضية في مختلف الالعاب

الصين واليابان بنهائي اسيا للكرة الطائرة

الكويت ـ ٢٥ ـ قنا . واع : صعد منتخبا الصين واليابان الى المباراة النهائية في البطولة الاسيوية الرابعة (رجال) للكرة الطائرة المقامة في الكويت حاليا وذلك بعد فوز الاول على منتخب كوريا الجنوبية (٣ ـ ١) والفوز الثاني على منتخب الكويت (٣ ـ صفر) .

وكانت نتائج اشواط مباراة الصين وكوريا (١٥ ـ ٧ و ١٢ ـ ١٥ و ١٥ ـ ٣ و ١٥ ـ ١٠) بينما كانت نتائج اشواط اليابان والكويت (١٥ ـ ٣ و ١٥ ـ ٣ و ١٥ ـ ١٠) .

في بطولة الاندية العربية

الرشيد يتصدر مجموعته ويلاعب الاتحاد السعودي بعد غد

الرياض ـ من البعثة الاعلامية :

تصدر فريق نادي الرشيد مجموعته برصيد ٤ نقاط بعد فوزه يوم امس الاول على فريق النادي الفلسطيني بخمسة اهداف مقابل لاشيء .

وانتهى الشوط الاول بتقدم نادي الرشيد بهدفين سجلهما حارس محمد . وقد توضح منذ البداية تفوق نادي الرشيد الذي امسك بزمام المباراة وقاد هجمات متلاحقة في الوقت الذي عمد فيه لاعبو النادي الفلسطيني الى التراجع للخلف واللعب بطريقة دفاعية .

وكان بامكان نادي الرشيد مضاعفة النتيجة لو استثمر اللاعبون الفرص التي سنحت لهم وهم في مواجهة حارس المرمى الفلسطيني .

اما فريق النادي الفلسطيني فقد وصل الى مرمى نادي الرشيد مرتين وسدد كرتين الاولى بالدقيقة ١٥ عندما سدد حسين ذيب كرة من جهة الجناح الايسر والثانية بالدقيقة ٤٦ عندما سدد محمد شواهين كرة من خارج الجزاء وما حدث في الشوط الاول تكرر في الشوط الثاني حيث فرض الرشيد هيمنة كاملة على منطقة الوسط ولعب معظم الوقت بساحة الفريق الفلسطيني الذي استسلم كليا لما يريده نادي الرشيد ..

جاء هدف الرشيد الاول بالدقيقة ٥ من المباراة عندما استلم حارس محمد كرة من ناطق هاشم سددها مباشرة الى المرمى وفي الدقيقة ٣٥ مرر احمد راضي كرة عرضية من بين مدافعي الفريق الفلسطيني خطفها حارس محمد وسددها نحو الهدف بالدقيقة ١٤ من الشوط الثاني وسجل ليث حسين الهدف الثالث واضاف احمد راضي الهدف الرابع مستثمرا خطا المدافعين الفلسطينيين الذين تباطؤا في ابعاد الكرة وسجل علي كاظم هدف المباراة الاخير بضربة راس بعد تحويلة عرضية من كريم علاوي .

بلغ عدد الانذارات التي اشهرها الحكام بوجه اللاعبين ٩ انذارات حصل عليها اللاعبون كمال عبد السلام وفؤاد عمارة وفهد لعسيوي من الهلال السعودي وعلي فليطي من العربي القطري وحارس محمد من الرشيد وفتاح نصيف من الجيش ومحمد جمال ولطفي لحسوني من النجم الساحلي والمعروف ان لائحة البطولة تنص على ان اللاعب الذي يحصل على انذارين يتوقف عن اللعب مباراة واحدة ..

الامير فيصل يستقبل رؤساء الوفود

استقبل الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي يوم امس الاول رؤساء وفود الاندية العربية المشاركة بنهائيات كاس الاندية العربية ابطال الدوري واكد الامير فيصل على اهمية اقامة مثل هذه البطولات بين الشباب العربي وقال ان هذه البطولة هي ثمرة من ثمار الاتحاد العربي لكرة القدم تضاف الى رصيده من الانجازات التي تحققت لخدمة الرياضة بالوطن العربي .

الصحف السعودية تشيد بنادي الرشيد

اشادت الصحف الصادرة بالسعودية صباح امس الاحد بالمستوى المتميز الذي ظهر عليه فريق نادي الرشيد امام النادي الفلسطيني وقالت صحيفة الرياض في معرض تعليقها على المباراة ان الرشيد تفوق بشكل كامل وسيطر على الكرة طوال المباراة كما عمد الى التنويع في هجماته عن طريق الجناحين والعمق والتهديف من خارج منطقة الجزاء ..

وقالت صحيفة الرياضة تحت عنوان . بخمسة اهداف الرشيد يقطع تذكرة التاهل لدور الاربعة ، وعقب المباراة قال السيد عمو بابا ان فريقه قد سيطر سيطرة تامة على المباراة نظرا لتخوف الفريق الفلسطيني بعد العرض الرائع الذي قدمه نادي الرشيد امام فريق النجم الساحلي وعن مستوى فرق المجموعة الاولى قال السيد عمو بابا ان الفريق التونسي يلعب كرة جيدة وهو من احسن الفرق اما بالنسبة لفريق الاتحاد فلا يزال هناك بعض الغموض على الرغم مما يقال من انه احسن الفرق وتوقع السيد عمو بابا ان تكون مباراة الرشيد والاتحاد مباراة مصيرية على الرغم من اطمئنانه لتصدر فريقه للمجموعة .

وفي لقاء تلفزيوني مع رئيس نادي النجم الساحلي التونسي قال ان فريقه لم تلحق به خسارة كبيرة كتلك التي الحقها به نادي الرشيد منذ ٤٦ عاما اما كابتن الفريق لطفي لحسوني قال ان دهشته وحزنه كانا كبيرين من جراء الخسارة الثقيلة لفريقه . وعن فريق الرشيد قال لحسوني انه فريق كبير بالشكل الذي اعجز فريق النجم الساحلي عن مجاراته ..

ويتصدر قائمة هدافي الرشيد اللاعب حارس محمد وله ٣ اهداف ثم حبيب جعفر واحمد راضي وليث حسين ورحيم حميد ولكل منهم هدفين وخليل علاوي وعلي كاظم هدفا واحدا .

كولونيا يخسر امام فريق مغمور

● هامبورغ ـ ٢٥ ـ دبا . واع : اخرج فريق فيكتوريا اشافينبورج الهاوي امس فريق كولونيا احد فرق الصدارة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم الذي لم يهزم في ١٣ مباراة اقيمت حتى الان في الموسم الحالي من بطولة كاس المانيا الاتحادية في مفاجاة مثيرة .

وكان الهدف الوحيد الذي سجله اولي هوفر بضربة راس قبل انتهاء المباراة بسبع دقائق كافيا للفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة كي يصعد للدور الثالث امام جمهوره الذي يقدر باثني عشر الفا وخمس مئة متفرج .

وكان نادي كولونيا الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الان في دوري الدرجة الاولى ويحتل حاليا المركز الثاني يحقق التعادل حين اخطا اللاعب الدولي الدانماركي فيلمنج بوفلسن في التسجيل من مسافة قريبة للغاية .







ايدبرج يهزم لندل ويفوز بجائزة التنس الكبرى

طوكيو ـ ٢٥ ـ دبا . واع : هزم لاعب التنس السويدي ستيفان ايدبرج اللاعب الجيكوسلوفاكي ايفان لندل الذي كان المرشح الاول للفوز ليفوز بذلك ببطولة الجائزة الكبرى لتنس الرجال في المباراة التي اقيمت بينهما في طوكيو اليوم .

واستغرق الامر من ايدبرج ساعتين وخمسا وعشرين دقيقة ليتغلب على اللاعب رقم واحد في العالم ٦/٧ و ٦/٤ و ٦/٤ .

استعدادا للدور الثاني من تصفيات اسيا الاولمبية ..

اتحاد الكرة الكويتي يعتمد اسماء منتخبه

● الكويت ـ ٢٥ ـ كونا . واع : صرح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد بان لجنة التدريب بالاتحاد اجتمعت امس واقرت اسماء لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم الذي سيشارك بالتصفيات النهائية لدورة سيئول الاولمبية القادمة .

وقال الشيخ فهد الاحمد في تصريحه امس ان هذه الاسماء قدمها مدرب الفريق انطونيو فيرير بعد ان شاهد ٦٨ مباراة و ١٣ تدريبا للفرق و ١٢ شريط فيديو وان المجلس اجتمع واعتمد الاسماء التي تم اختيارها من قبل المدرب شخصيا ومساعديه .

وقال الشيخ فهد الاحمد في تصريحه ان على اللاعبين المختارين الحضور بمقر الاتحاد في الساعة السابعة من مساء يوم بعد غد حيث سيقيم الاتحاد معسكرا داخليا لهم اعتبارا من بداية الشهر المقبل .

هل يلعب ابراهيم يوسف لردستار اليوغسلافي .. ؟

● بلغراد ـ ٢٥ ـ اش ا . واع : يعد العرض الذي تلقاه ابراهيم يوسف لاعب مصر الدولي وفريق الزمالك لكرة القدم للانضمام لصفوف فريق ردستار اليوغسلافي الاول من نوعه في تاريخ كرة القدم في يوغسلافيا التي تعد من الدول المصدرة للاعبي الكرة .

وجاء هذا العرض بعد ان اثبتت الفحوص الطبية التي اجراها ابراهيم يوسف في مركز بحوث الطب الرياضي في يوغسلافيا سلامته تماما ..

كما نال اعجاب مدربي فريق ردستار ورئيس واعضاء النادي في المباراة الودية التي اشترك فيها منذ يومين حيث احرز هدفا وظهر بمستوى ممتاز ..

وقد ارجا ابراهيم يوسف قبوله لهذا العرض لحين عودته للقاهرة وبحثه مع جهة عمله والمسؤولين في نادي الزمالك .

الجذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي [الحلقة الخامسة]

الباحث بشير فرنسيس

دعوة لان نؤلف من «ملفات» بشير موسوعة في حضارة العراق ، وموسوعة في خرائط الاقوام الاولى ..!

لماذا اصبح رائدا من الرواد العشرة في آثار العراق ، ولماذا نريد ان نحتفل به في قاعة آثار ..!

كتب الحضارة بمنهج التاريخ ، وكتب التاريخ بمنهج الحضارة ..!

.. وبلا ادنى شك ، ان بشيرا كان رائدا (عراقيا) في حقل الآثار ، وعدا انه لم يدرس ، او يعرف ان يفك الغاز السومريين في كتاباتهم ، فانه جرب ونجح في تجربته ، في كل حقل من الحقول التي تتم فيها حركة الآثار العراقية ، ابتداء من تنظيم سجلات المواقع وتنظيمها وفق الطريقة العلمية وحتى قيامه كخبير في استكشاف بواطن الآثار ، وهو رائد في انه من الاوائل العراقيين الذين جاءوا بعد الاجانب ينشئون اسسا ومتحفا للآثار ، وهم قلة لايتجاوزون العشرة ، وهو رائد في انه دعا الى (وطنية الآثار) بمراقبة البعثات الاجنبية ووضع حدودا قانونية على اعمالهم ، في وقت كان الاجانب من الخبراء يضعون هم اسس القوانين في التصرف بالآثار العراقية ، ورائد ايضا ، في انه وضع للاجيال الآثارية الجديدة تقاليد بل قواعد في العمل الآثاري منها .. التحكم بزمن الاثر العراقي ، بالرجوع الى التاريخ وبدء المقارنة بين الاثر والتاريخ ، ومنها .. التوسع في معرفة الاثر ، بالرجوع الى النصوص الدينية والاجتماعية التي خلفها لنا اوائلنا ، وريادته ارتبطت باول مدير عراقي في مديرية الآثار بعد مرور (١٣) سنة على خضوع هذه المديرية منذ سنة ١٩٢١ الى امزجة المدراء الاجانب الذين اجتهدوا في ان تكون الآثار العراقية في منهج اوربي ولاسيما المنهج البريطاني ، وحتى هذه (اللحظة) فان بشيرا لايطالبنا بان نسميه (رائدا) لانه على طريقة الرواد ، لايقول الا بتواضع ولايكتب او يذيع شيئا الا باذب التواضع ، وتواضعه يجعلنا ان نطالب له (كما طالبنا لجيله من الرواد) بتمثال ، واذا رأينا التمثال كثيرا عليه فبنصفه ، وان تعذر النصف فنصنع من (الجبس) وجهه النبيل ، ونزين به ركنا من اركان قاعة الآثار ، اذ ذاك وحالما يشاهده الاحفاد القادمون ، يتذكرون كم كان بشير والعشرة الآخرون يجتهدون في استخراج الآثار وجمعها وتحريرها من غربة القوانين القديمة ، وليس كثيرا ان نقيم لمن ابدع رائدا ، ولمن اجتهد رائدا ، هذا التمثال ، مادام الرائد او الرواد العشرة وضعوا (اللبنة الوطنية) الاولى في قوانين الآثار ..!

ولابد للرائد من مغامرات ، واعني بها تلك الوسائل الغريبة او المجهولة النتائج التي يتوسل بها الرائد في تحقيق نتائج ابحاثه في العلم ، ومغامرات بشير كثيرة ، منها : ماحدث له من خوف اثناء اجراء المسوحات ، وماصادف من كوارث اثناء التعقيبات القانونية ضد المتجاوزين على المواقع الاثارية او القائمين بالحفر غير المشروع فيها ، ومنها : وصوله الى مناطق بلا خريطة وبلا دليل ، كاد فيها يسقط (ضحية) حيوانات الطبيعة المفترسة ، كان يجوس بقعة اثر بقعة ، ويتخيل في ان يقدم شيئا مدهشا في الآثار ..

● ● ●

كان في منطقة حميدات في غربي الموصل في الاربعينات ، وفي احدى جولاته في منطقة (الجبلات) المعروفة بوعورتها تسلقت سيارته احد المرتفعات ، وماهي الا لحظة حتى شعر برجة هائلة من توقف السيارة فجأة واذا به يجد نحو نصف الامامي من بدن السيارة قد تعلق فوق فراغ لواد عميق بين مرتفعين وغاب عن انفاسه وتلاشى تفكيره ، وتمكن بفعل (الصدفة) من التخلص من خطر داهم ، وفي سنة اخرى كان يتسلق سفح جبل في منطقة السليمانية ليكشف كهفا يعود تاريخه الى العصور الاولى ، وهو كهف (زرزي) يقع قرب قمة الجبل ، وماشعر وهو في منتصف طريقه اليه الا والافعوان يمرق من بين الصخور ويتجه نحوهم ، وقد انقذه الدليل من هذا المازق بتوجيه بندقيته اليه وقتله ، وفي فصل آخر كان على ظهر بغل يعبر الى احد الامكنة الاثارية في منطقة عين سفني في (الشيخان) في طريق ضيق منقور في سفح جبل يشرف على واد عميق ، واذا برجل البغل تنزلق في زاوية سن صخري ، ويتعلق بشير بين رأس البغل والسماء متمتما هائما في الريح حتى امسك بالصخر وذهب حزينا ، لاعنا مفاجآت الطبيعة ، هذا في شمالي العراق اما في جنوبيه ، فقد كانت له قصص مثيرة في تعقيب الجناة من القائمين بالحفر غير المشروع في التلول الاثارية طمعا باثارها ، ومرة اراد رعاة ان يخطفوه ، طمعا بشكله الذي يدل على الثراء ، فرموه بالفالة وادوات الصيد الاخرى ظنا منهم انه سيترك المتجاوزين ولم يعد بعد الى التلول الاثارية ، وفي (جوخة) او (يزيخ) او (ام العقارب) وتقع في مناطق لواء المنتفك القديم ، كان يتربص به اشباح رجال يحملون الفؤوس ، منتظرين قدومه ، فلما راهم رسم للشرطة خارطة العبور من وراء الرمال المتحركة التي تكثر في تلك المناطق ، فساروا جميعا اليهم حتى وقعوا اسارى بين ايديهم بعد دوي خمسين اطلاقة رصاص في الهواء ، وعادوا بهم مخفورين الى شرطة (الرفاعي) في ليل مملوء بنباح الكلاب وعويل الرياح وازيز النخل الغارق في المستنقعات ، لا اقول انه سار الى التلول والجبال والكهوف الاثارية بلا خوف ، فهو ابن مدينة يحسب للخوف في مثل هذه المناطق حسابا في عقله ، لكنه تجاهل الخوف ومصاعبه ، لكنه غض النظر عن اشباح الفالة والفؤوس ، لكنه كان يعتقد ان حبه الكبير للآثار ولقدسيتها ينتصر في نهاية مغامراته على ضعفه ، فانتصر فعلا ، لانه ماكتب تقريرا في (خوفه) الى المدير او الى شرطة الآثار ، وماريت في اضابير الآثار سطرا واحدا يقول بتردده وبضعفه وبخوفه من الاشباح والطرق المحفوفة بالمخاطر واظن انه لو جلس اليوم وخطط منهجا في كتابة ذكرياته خلال ربع قرن من عمله الميداني ، لكان اصدر كتابا في جغرافيا الآثار ، بل كتابا اصدق كتاب في الرحلة والحضارة والتاريخ ، مادام هو قد رزق بمخيلة تتنوع فيها صور الخيال ، ومادام هو لايزيد من دوره في تاريخ الآثار ، ومالينطق عن اثره او بغض او حسد لرفاقه الآخرين ..!

اثم الغزاة

واياً كان شكل هذا الكتاب (الذي نتمنى ان يصدره بشير فرنسيس) ، فانه سيعرفنا على اهم حلقة من تاريخنا الحضاري اولا ، وعن الجهود الوطنية التي بذلها جيل بشير الآثاري في الحفاظ على خزين التاريخ الحضاري العراقي ، في منظوراته المادية والوثائقية والفولكلورية ثانيا ، ثم انه سيثبت (حتما) ان عشرات السنين من التنقيب في ارض العراق ، ولاسيما منذ بداية اربعينات القرن الماضي ، قد سرقت نتائجها ، ولم يعد لها اثر وثائقي في اضابير مديرية الآثار ، اذ ان هؤلاء الاجانب (من غزاة الآثار) الذين جاءوا الى العراق ينقبون بحثا عن آثار فجر الانسانية الاول تحت غطاء الدبلوماسية او العمل القنصلي ، كانوا اخفوا ابحاثهم ودراساتهم ومكتشفاتهم عن الحكومة العثمانية ، ونقلوا الابحاث والمكتشفات الى بلدانهم ، فارتكبوا بذلك جريمتين الاولى في انهم اخذوا من الباطن العراقي اهم آثاره التي تدلنا على اسرار الخرائط الاولى في الحضارة ، والثانية ، في انهم لم يتركوا لنا تاريخا في تنقيباتهم ، او حتى رموز مفاتيح الكهوف والجبال التي عبثوا بها واهسوا حرمتها ، فضيعوا علينا حقبا تاريخية ، ومعلومات غنية ، وشواهد في الآثار لايمكن تجاهلها ، ولذلك اصبحنا نعرف عن آثارنا من كتبهم التي الفوها ، ومن متاحفهم التي تعرض آثارنا ، ولذلك ايضا يتعين على بشير او بقايا جيله من العشرة الذين اسسوا الآثار ، الكتابة عن حقبتهم الآثارية ، لان مايحملونه من اسرار التنقيب والخطوات الوطنية الاولى في الاستكشاف ، هو اكبر واغنى واعمق مما هو موجود في ملفات دائرة الآثار ، واكثر مافي هذه الاضابير لايزيد على تقارير مبتورة ومعلومات رسمية رتيبة الا ماشذ منها ، ولقد مات ساطع الحصري ولم يكتب عن حقبته الا لماما ، وهو اول عراقي قاد مؤسسة الآثار ، ومات طه باقر وفؤاد سفر وناجي الاصيل ولم يؤلفوا كتابا في جهودهم ومعاناتهم .. صحيح ان هؤلاء الرواد من جيل بشير الفوا وصنفوا كتبا في بابل واشور والحضر .. لكنهم لم يكتبوا اسرار الخطط والمناهج التي وضعها الاجانب المدراء في مديرية الآثار في عمل الآثار ، وقد عاشوا جزءا من حياتهم منذ اواخر الثلاثينات ..!

السجلان

ثم اذا اردنا ان نتوصل الى اهمية ريادة بشير او جيله في هذا المضمار فبوسيلة واحدة هي الرجوع الى افق الماضي القريب من تاريخ العراق المعاصر ، الى حقائق تشكيل دائرة الآثار او متحف الآثار ، فيظهر اذ ذاك سجلان ، سجل كتبه ايضا اجانب لكنه مطعون فيه ، وسجل اقامه بالجهد الوطني رعيل الآثار الاول باجتهاد ساطع الحصري ..

● ● ●

في سنة ١٩٢١ ، اي بعد قيام الحكومة العراقية ، اراد الانكليز اظهار رعايتهم (للعراق المحتل) امام الهيئات الدولية ، بتاسيسهم دوائر للمعرفة والحضارة ، فاسسوا في بغداد متحفا للآثار .. ولما كانت المس بل سكرتيرة الحاكم العام البريطاني معروفة باهتمامها بالآثار وكتابة التاريخ ، طلب منها ان تاخذ (على عاتقها) مسؤولية الشؤون الاثارية ، والظاهر انها

○ هموم الجيل الرائد ..

وعندما سالته اجاب جواب الرواد :

س : لماذا يتوقف الطموح عند كبار السن من الكتاب .. ؟

ج : الطموح لايتوقف عند كبار السن من الكتاب الا اذا ضعفت او توقفت عندهم الرغبة في الحياة

س : كيف توجز طموحك .. ؟

ج : اطمح في ثلاثة : ان اجد وطني في قمة العز والمجد ، وان ارى اولادي وقد حقق كل منهم طموحه ، وان اتم مابدأت بكتابته

س : ومن اي جيل انت .. ؟

ج : انا من جيل التحولات الاجتماعية والفكرية ، وجيل النضال من اجل الاستقلال وسيادة الشعب

س : وانت من اي الكتاب .. ؟

ج : الباحث الذي يهدف الى عرض صفحات من تاريخ بلده ، واطلاع القارىء عليه ليعرض ماله وماعليه .

س : اي الكتاب اقرب الى الاثاريين .. ؟

ج : ذلك المحقق الذي يدقق الوثائق والمسانيد ، ويقارن بين اخبار مرجع ومرجع نقدا بصدر واسع .

س : هل انت معروف في الخارج .. ؟

ج : تعرفني بعض اوساط في الخارج عن طريق مجلة (سومر) والمؤتمرات وبعثات التنقيب عن الآثار والوفود العلمية الاجنبية ..

س : هل خضت معارك نقدية .. ؟

ج : لم اخض مثل هذه المعارك ، لاني لست من كتاب اللغة والاجتماع والسياسة وغير ذلك مما تختلف فيها الاراء وتصطرع المفاهيم ..

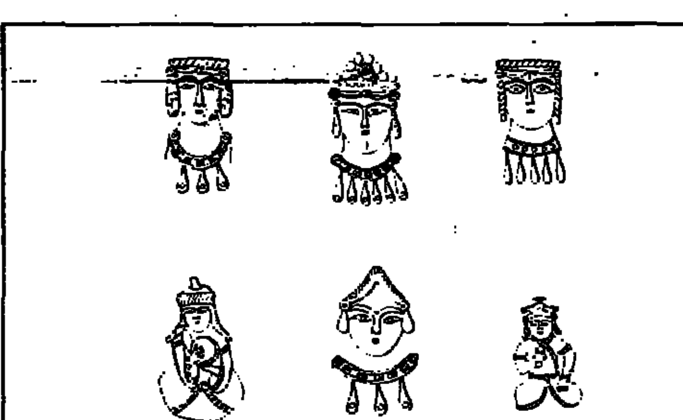
س : هل ضرورة ان تصبح كاتبا .. ؟

ج : الكتابة تصبح ضرورية متى كانت واسطة لتثبيت الافكار والاراء وتدوين مايعلمه الكاتب ويفيد الناس .

س : هل عندك تلاميذ .. ؟

ج : تلاميذي كثيرون واعتز بهم .

● في تلاليات الآثار وكان يستخدم (اللوري) في استكشافاته ، والقبعة والسروال !



● في المواقع الاثارية كان يرسم المكتشفات ..

تقبلت هذا التوجه اليها بالترحيب لانها اخذت تجمع ماتصل اليه يدها من الآثار في غرفة في سراي الحكومة (القشلة) فاجتمعت لديها كمية محدودة من آثار كانت محفوظة في الصناديق من زمن العثمانيين هي كل ماورثه العراق من آثاره التي استخرجها الاجانب ، ونقلوها الى بلادهم واعطوا جزءا صغيرا منها للحكومة العثمانية عرضت معظمه في متحف العاصمة استانبول (الاستانة) ومن بعض الافراد ، فاقامت سنة ١٩٢٣ معرضا في الغرفة المذكورة ، عرف باسم (غرفة الاحجار البابلية) تابعا لوزارة الاشغال .. وفي سنة ١٩٢٤ اصدرت الحكومة قانون الآثار القديمة اذ وجدت ان الظروف القائمة تستدعي اصدار مثل هذا القانون الذي وضع شروطا على قيام البعثات الاجنبية بالتنقيب في المواقع الاثارية ، وعين حصة الدولة العراقية من الآثار التي تستكشفها ، مما ساعد على ازدياد المجموعات الاثارية وتقرر وجوب عرضها للناس في مكان لائق بها ، وكانت حينذاك المس بل مديرة فخرية للآثار يساعدها في هذه المهمة عراقي اسمه (عبد القادر الباچه چي) قيل انه كان قبيل الحرب الاولى يمثل حكومة الولاية لدى البعثة الالمانية في بابل ، وقد تم تخصيص بناية تعود الى مطبعة الحكومة في شارع الجسر القديم (شارع المامون) التي تحتوي على عدد من القاعات الفسيحة ، وعرضت الآثار عرضا فنيا في هذه القاعات ونظم بهذه الآثار سجل اشرفت عليه مس بل ، دونت فيه اوصاف كل اثر مع رقمه المسجل عليه (لكنها كانت تنظم هذه الآثار على وفق السرقة الاجنبية) وربما كانت تنظمها في سياق نصوص التوراة .. وهكذا كانت بداية المتحف العراقي الذي اصبح في يومنا هذا (بجهود جيل بشير) او الجيل الذي جاء بعده ، لايضاهيه متحف في العالم ، لانفراده بما يضم من الآثار العراقية التي تمتد ازمانها الى ابعد مرحلة في حياة البشر حين كانوا يتخذون من كهوف الجبال مأوى لهم قبل ٨٠ ـ ٩٠ الف سنة والى العصر الاسلامي .. وبناء على ازدياد واتساع واجبات دائرة الآثار بعد صدور قانون سنة ١٩٣٤ وتكاثر عدد البعثات الاجنبية تقرر تعيين مدير خاص لادارة الآثار واعفاء المس بل من هذه المسؤولية التي (تبرعت !) بالقيام بها ، و (حرصها) على تكوين فكرة طيبة لدى العراقيين عن بني جنسها ، واظهار الفرق بين العهد العثماني واهماله لشؤون البلاد وبين مايؤدونه هم من تحسين لاحوالها وخدمات لتقدمها ، ولكي يتضمن التقرير السنوي (وهذا هو المهم) الواجب رفعه الى عصبة الامم ماتؤديه حكومتها من جهد لتطوير العراق ، والآثار جزء من ذلك !!!!

● ● ●

وجاء بعد مس بل مديرا للآثار القديمة البريطاني (سدني سميث) وهو من علماء الآثار المعروفين في زمنه ، وكان عليه تولي مسؤولية تنفيذ قانون الآثار (!) والتنسيق بينه وبين بعثات التنقيب الاجنبية ، ويومها كانت عدة بعثات تشتغل في اماكن متعددة : بعثة في اور وتل العبيد (الناصرية) واخرى في الوركاء (الديوانية) وثالثة في كيش (الحلة) ورابعة في سنكرة (المنتفك) بينها الانكليزية والفرنسية والالمانية ، وعلى رواية بعض الوثائق ، فان سدني سميث كان قوي الشخصية واظهر مقدرة في الادارة (وسرقاته بذكاء عالم محنك) ساعدته على البقاء نحو خمس سنوات مديرا للآثار ، وفي اثنائها (والحق يقال) فتح دورة في المتحف لتعليم الخط المسماري وقراءته ، وانتمى اليها عدد من العراقيين ، اشتغل اثنان منهم في دائرة الآثار كان احدهما عبدالرزاق لطفي الذي عين امينا للمتحف العراقي .. واضافة الى سرقات سدني سميث ، فانه كان يحمل نزعة استعمارية في تشويه بعض النصوص التاريخية العراقية وفي اتصالاته المريبة مع قادة الاستعمار !

● ● ●

جاء بعد سدني سميث ، عالم الآثار الالماني (يوردان) باعتبار (!!!) انه موظف محايد لاينتمي الى حكومة الانتداب .. وكان يوردان من اعضاء بعثة التنقيب الالمانية التي اشتغلت في اطلال بابل ، وعثرت في حينه ، اي قبل الحرب العالمية الاولى ، على بقايا باب عشتار ، وكانت انقاضه من الاجر المزجج الملون قد غطتها الاتربة وهي في مكانها ، فجمعها المنقبون الالمان ودونوا على كل قطعة منها ارقاما وتاشيرات ساعدتهم على نصب الباب





المذكور في متحف برلين ، ومازال يشاهد قائما بجماله هناك على ماتذهب الى ذلك احدى نشرات الآثار .. (وقد شيد عند مدخل اطلال بابل في السنين الاخيرة شبيه له بالاستناد الى اوصافه المدونة في تقارير البعثة ومؤلفاتها) ويقال في رواية ، انه بعد تعيين الحصري مديرا للآثار القديمة سنة ١٩٣٤ ، اصبحت وظيفة يوردان بعنوان مشاور فني ، وبقي في هذه الوظيفة الى نشوب الحرب العالمية الثانية ، فابعد عن العراق ، اذ تبين للسلطات او للانكليز ، انه من النازيين ومعتمد حزبهم في العراق ..!

كان ذلك سياقا في الآثار انشاه اجانب باسم العلم وباسم فضيلة الامبراطورية البريطانية ، ووضع قوانينه اجانب باسم التنسيق بين الادارة العراقية والبعثات الاجنبية ، انما كانوا ينشئون او يضعون القوانين التي تمتص روح الآثار ، بل تزور هذه الروح بكراهية الجنس الابيض وبكراهية (التفوق العنصري) لهذا الجنس الابيض ..!

جيل الافق

وماتولى الجيل العراقي مسؤولية مديرية الآثار بحدود سنة ١٩٣٤ حتى انشأ سياقا آخر ، من قوانين الآثار ومن بناء تقاليد جديدة ومن ادخال الروح العراقية الى عصب الحياة في الآثار ، ودب جيل بشير فرنسيس يخط المنهج الجديد !

● ● ●

وتشكل قانون للآثار جديد ، ومن مميزات هذا القانون (بحسب قراءتي للقانون القديم) انه حدد واجبات المفتشين التي كانت تقتصر (قبلا) على تعقيب المهربين والمتجاوزين على المواقع الاثارية ، اي من قبيل واجبات الشرطة ، فصار مفتش الآثار يقوم بالكشف على المواقع الاثارية والتحري عن المواقع المجهولة في ارجاء العراق الواسعة وحماية الامكنة الاثارية ، كما ان هذا القانون فرض على كل بعثة اجنبية قبول ممثل عن دائرة الآثار يقيم في مقرها ويعامل كانه واحد من اعضائها ، كما ان ممثل الآثار يضاف الى الهيئة الفنية التي توفدها الدائرة لاجراء قسمة الآثار المستخرجة في ذلك الموسم بين المتحف العراقي اي (الحكومة العراقية) والبعثة الاجنبية ..





● عدد من مدرسي المتوسطة الغربية في سطح المدرسة وبشير فرنسيس الواقف في اقصى اليسار ١٩٣٦

وجاء في المادة (٤٩) من القانون الجديد (ان جميع الآثار التي يعثر عليها المنقبون تكون ملكا للحكومة ومع هذا يعطى المنقب مكافاة على اتعابه اولا حق اخذ قوالب الآثار المذكورة ثانيا نصف الآثار المكررة وثالثا بعض الآثار التي يمكن للحكومة العراقية ان تستغني عنها لوجود مايماثلها في المتحف العراقي من وجهة النوع والطراز والمادة والصنعة والدلالة التاريخية والقيمة الفنية ..) ، وعلى هذا الاسس يقوم اعضاء الهيئة الفنية العراقية واعضاء البعثة التنقيبية بتصنيف الآثار المستخرجة لغرض فرز المكافاة من الآثار لبعثة التنقيب ، وبشير فرنسيس ذاته كان يحضر عملية القسمة ، بصفته عضوا في اللجان الفنية التي توفد لهذا الغرض ، على ماتبين لي من الاوامر المحفوظة في اضبارته العامة ..!

● ● ●

واهم شيء في هذا القانون ، التحكم باجازات التنقيب ، واهم شيء حققه جيل بشير في هذا القانون ، تطبيق العلم في عمليات التنقيب ، اذ لاتمنح اجازة التنقيب الا الى علماء ابرياء يستنبطون علم الحضارات من الآثار المستخرجة ، بمنهج محدد ، وبوقت محدد ، وباشراف من جيل بشير محدد باوصاف ، وللموقع الاثاري (المعين المحدد بالتفاصيل) ..

البعثات الاجنبية

وكان بشير وجيله يدركون ان البعثات الاجنبية التي نقبت عن آثار بلدهم كانت تنقب بصمت وبسرية لايعرفها الا رؤوس المستشرقين والمترجمين المشبوهين ، ويدركون ايضا انهم لم يتركوا لنا (من مكتشفاتهم) الا قشور الآثار ، فلما وضعوا منهجا قانونيا جديدا بخبرة ذاتية والمام وطني ، اخضعوا هذه البعثات الاجنبية الى كثير من الواجبات التي يجب القيام بها ، ومنها وجوب ارسال التقارير عن سير التنقيب ووصف الآثار المكتشفة في الشهر مرتين على الاقل .. واخذ الخرائط ورسم المخططات التفصيلية عن مقاطع العمل وسحب التصاوير لها وللآثار المهمة والفريدة ، وكذلك مسك سجل فني مفصل يدون فيه جميع الآثار المكتشفة مع وصفها وارقامها ، وتسلم نسخة لسجل الآثار مع مجموعة كاملة من نسخ الخرائط والتصاميم المرسومة والصور الماخوذة بعد ختام موسم التنقيب ، وهذا يعني ان بشيرا وجيله اصبحت لهم سلطة واسعة على شؤون واعمال بعثات التنقيب الاجنبية ، وانهم فرضوا عليها شروطا ان اهملتها البعثة (مهما كانت جنسيتها) فقد تسيء الى سمعتها ومكانتها العلمية ، وقد ينتهي الامر بها الى الغاء رخصة التنقيب ، فكانت النتيجة ان اخذت كل بعثة اجنبية تحرص على تنفيذ احكام القانون الذي صنفه الحصري وكادره الجديد ..

● ● ●

ورب سائل يسأل وماعلاقة بشير بالبعثات الاجنبية (وهو الكادر المهم في مديرية الآثار والمترجم والعارف بثلاث لغات وصاحب اللياقة بالتعرف على علماء الآثار والتاريخ وصاحب الكياسة في ان يقيم افضل الصلات مع مجتمع المثقفين آنذاك) اقول لهذا السائل ، لم تكن هذه العلاقة ثقافية تبحث في تطور العلوم والآداب ، ولا سجلت لنا جدلا يذكر في شؤون الدين والاخلاق ، ولا اعطت كتابا او مؤلفا مشتركا بينه واعضاء تلك البعثات ، وانما كانت علاقة (رسمية) لاتخرج عن حدود (المهمات الرسمية) او المداولة معهم في ما يخص عملهم فيها ، وكان هؤلاء الاجانب من جنسيات مختلفة وكلهم من اعضاء البعثات التنقيبية الذين تقيد نشاطهم احكام قانون الآثار القديمة .. (مواد الفصل الخامس منه) ، وكان يذهب الى مواقع هذه البعثات مرات عديدة اما لتفقد اعمالها ونتائج تنقيباتها ، او لاجراء قسمة الآثار معها وتسلمه حصة المتحف العراقي منها عند انتهاء موسم الحفر ، وخلال هذه الزيارات المتكررة يجري بشير الحوار الهادىء مع هيئة البعثة بشأن الوسائل التي ينبغي الاخذ بها للمحافظة على سلامة البقايا المستكشفة وصيانة مالايزال قائما منها ولكنه اشتغل مع هيئة آثار اجنبية ـ عراقية مشتركة برئاسة البروفسور ياكبسن اميركي الجنسية استقدمها مجلس الاعمار ١٩٥٧ للتحري ودرس ملوحة التربة في العصور القديمة والعباسية والطرق التي كان يستعملها الاقدمون في التخلص من الملوحة ، وذلك بالاستناد الى نتائج مايظهره التنقيب في بعض المواقع القديمة وماذكرته المصادر والمراجع التاريخية من الاخبار عنها ، وبتوجيه من مدير الآثار العام وبالاتفاق مع رئيس الهيئة قام بشير وكوركيس عواد بجمع وتصنيف وترجمة كل مايمكن ان يتوصلا اليه من الاخبار التاريخية في مؤلفات السلف من المؤلفين العرب في العصر العباسي ومابعده ، وقد توصلا في مراجعتهما الى عدد وافر من الاخبار التاريخية

والخيل تعلم اني كنت فارسها
والجار يعلم اني الوابل الغدق

والجغرافية ، واعطيت هذه الاخبار الى رئيس الهيئة ياكبسن ، وكان مقره في موقع خفاجي الاثاري في منطقة ديالى ، ويرجع بشير الى اربعين سنة فيقرر : (.. وبامكاني القول انه طوال اشتغالي في مديرية الآثار العامة لم يصل الى علمي مايسيء الى العلاقات بين الجهات الرسمية والبعثات الاجنبية ، وكانت تجري المحاورات والمداولات الضرورية بين الطرفين للوصول الى افضل النتائج العلمية المتوخاة من التنقيب ..) !

المفتش

وصار يعنى بالآثار اكثر فاكثر ، وحماية الآثار اكثر فاكثر منذ سنة ١٩٤١ حينما عين مفتشا للآثار ومفتشا عاما للتحريات الاثارية .. (والحق يقال) انه في حقبته او بجهوده جرى الكشف عن عدد كبير من التلول الاثارية والمواقع التاريخية في كل انحاء العراق ، في سهوله وجباله وفي اهواره وبواديه ، واتبع مع كادره (من المفتشين) اسلوبا علميا في تسجيل المواقع المكتشفة وفرزها الى مجاميع بحسب المحافظات التابعة لها والاقضية والنواحي وتاشيرها على خرائط رسمت لكل منطقة من مناطقها ، وامر بان يفتح ملف خاص لكل موقع وتل اثاري مشابه للف (الذاتية) للموظفين ، تحفظ في كل ملف جميع الدراسات التي تخص الموقع ونتائج التنقيب فيه والمراسلات ، وارى ان كل ملف من هذه الملفات هو كتاب مستقل بذاته يشرح حالات الحضارة التي مرت في العراق منذ العصر الحجري ، فكيف اذا اجتمعت عدة ملفات في مجلد واحد ، انه هو هذا التاريخ (العلمي الواقعي السري والعلني) لادوار العراق التاريخية ، اكثر قربا الينا من كتب التاريخ الاخرى ، حيث تكثر فيها الاجتهادات وتتوزع فيها مناهج التوريخ ، وتلعب فيها اهواء الافراد .. (وعليه) اقترح هنا ، بان تؤلف لجنة من جيل اكبر من الاهواء ، مؤمن بالارض ، مؤمن بعلم الحقيقة التاريخية ، فتدرس (ملفات الآثار) وترجع موادها الى ادوارها الحضارية والجغرافية ، وتؤلف بمنهج الارض والتاريخ موسوعة العراق الحضارية ، كما فعل المؤرخون المصريون ، مثلا ، في تاليف نتائج تنقيباتهم الاثارية بموسوعة سموها (تأريخ الحضارة المصرية) هي لم تكن موسوعة في كتاب يسرد الزمن التقويمي لادوار مصر ، وانما كانت رحلة في الاعماق ، شاهدنا فيها ابطالا وفرسانا صنعوا السدود ووضعوا اساسا للعلوم ، ونهضوا منذ الالف الثالث قبل الميلاد يؤسسون بذور المجد ، وفي هذه الموسوعة رسوم وخرائط وادلة وقصائد بالصورة والتخطيط والطوبوغراف وكل مايستشيع في الاحفاد روعة الماضي ، وباسلوب كان يجمع بين اللهجة الاكاديمية والسرد الروائي ، بحيث انهم ارادوا ان تكون الموسوعة المصرية مقروءة من القراء كافة ، يتقبلها المؤرخ وياخذ منها الشاعر رؤاه في الماضي ، ويعول عليها المهندس والطبيب والتقني في ابحاثهم ، والمعلم يجد فيها قصصا تغذي عقول الناشئة وتغرس فيهم محبة الاثر القديم ، وارى ان مثل هذه اللجنة لو اريد لها ان تؤلف موسوعة بمنهج الملفات الموضوعة في مديرية الآثار ، فلابد ان تحاط برعاية كتاب التاريخ البارزين ، منهم : الدكتور محمد الهاشمي والدكتور صالح احمد العلي والدكتور علي المياح والدكتور سامي سعيد الاحمد وبشير فرنسيس (وهو المهم او الاهم) لانه اولا يكتب التاريخ بمنهج الحضارة ، ويقرأ الحضارة بمنهج التاريخ ثانيا ، وثالثا (وهو الحق) يعرف ماوراء تاريخ تلك الملفات ، فيرسم للجنة الخريطة حالا ، ويذهب بها الى الاتجاهات الجغرافية للحضارة العراقية ، فيؤشر لها : هذا موقع اثاري يعود الى العصر المعدني (٥٠٠٠ سنة) وهذا موقع في (جمدة نصر) او (فجر السلالات) ٣٠٠٠ ، او سومر او اكد (٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد) وحتى المواقع التي دخلها الاخمينيون (٥٣٩ ق م) والسلوقيون (٣١٢ ق م) والفرثيون (١٤٨ ق م ـ ١٢٦ ب . م) الى مواقع العصور الاسلامية (٦٣٦ ـ ب . م ـ ١٧٠٠) اي انه ياخذ هذه اللجنة الى ميدان الآثار المفتوح ، ويفتح فيه ملفات العصور باسلوب عالم الآثار وبحكمة الاكاديمي المجرب وبوجدان كبير الى العراق القريب ، وبذلك فان اللجنة في هذا الميدان ستصحح تاريخا مغلوطا عن العراق كتبه مستشرقون او آثاريون غزاة او رحالة مغرمون بكتابة التاريخ بحسب ماتشتهي خرائط التوراة عن حضارة العراق ، ويعيدون (لااقل ولا اكثر) حقنا في تاريخ ، وحقنا في ما نريد ان نعرف عن ولادة الاسرار الاولى في الانسان العراقي .. !

● ● ●

وعلى مدى ربع قرن كان يتحرى في التلول باحثا عن القديم والاقدم ، فزاد من ثروة تاريخ الحضارة ، وهي فرصة سعيدة لان يجتهد جيل المؤرخين الجدد في التنقيب عن العراق بوسيلة خزانات بشير فرنسيس وهي التي اجتمع فيها جهده في الملفات ، وكأنه اراد ان يقدم (تسهيلات) لهذا الجيل في كتابة الفصول عن الحضارة ، فاعد الملفات بحسب تصانيفها ، كما خصص لكل تل اثاري بطاقة باسمه ووفق التوزيع الاداري لعائديته ، وحفظت على طريقة الحروف الهجائية التي تبدأ بها اسماء المواقع ، كل في الوحدة الادارية التابع لها ، وقد زاد من عنايته في هذه الملفات عندما عين مفتشا عاما للتحريات الاثارية ، وعندما درس قانون الآثار باجتهاد مبتكر ، وتوصل الى انه قسم العراق الى ثلاث مناطق : الشمالية والوسطى والجنوبية ، وعين في كل منطقة من المناطق الثلاث مفتش آثار يتولى شؤونها ، ونظرا لاستيعابه الاجتهادي في العراق الاثاري قال ان يقيم مفتش المنطقة الشمالية في الموصل ، ومفتش المنطقة الجنوبية في مدينة الناصرية ، وان يتولى شؤون المنطقة الوسطى احد المفتشين في بغداد (حسب الضرورة) ولم يترك هذه المناطق على حالها يديرها المفتشون ، فقد عمل بطاقات للمواقع الاثارية يدون فيها كل مايخص الموقع من المعلومات ومرتبة بترتيب المعاجم ، واعاد رسم الخرائط لكل المواقع الاثارية .. !

● ● ●

وايضا كان من خلال الميدان تتكشف له حقائق جديدة في علم الآثار فمثلا انه في (جولاته التفتيشية) رأى قطعا من الآثار في حيازة افراد ، فدعا الكوادر الى تدقيق سجلات الحائزين على الآثار ومطابقة تلك الآثار على السجل الخاص بكل منهم ، وكان يجري هذا العمل في اماكن حفظها وفقا لاحكام المادة (١٦) من قانون الآثار القديمة ، وتصادر الآثار التي لم تذكر في السجل المصدق من قبل دائرة الآثار ، ولاجل المحافظة على حقوق الآثار العامة في المواقع الاثارية الكائنة في الاراضي التي شملها قانون الاصلاح الزراعي تم الاتفاق بين وزارة الاصلاح الزراعي ومديرية الآثار العامة على تأمين عائديتها للدولة فتألفت لجنة خاصة في سنة ١٩٦٠ من ممثلي عدة وزارات (وكان بشير ممثلا عن مديرية الآثار العامة في هذه اللجنة) وتكون مهمتها تحديد المواقع الاثارية والمباني التاريخية المنبثة في جميع ارجاء العراق وتثبيت رقبتها الى الدولة وتسجيلها باسم وزارة المالية تحت اشراف مديرية الآثار عند اجراء عمليات الاستيلاء والتوزيع للاصلاح الزراعي ، وهي خطوة لم تخطر على بال احد لولا ذاكرة بشير في (تفتيش) الآثار .. !

● ● ●

وبحق ، فان ذاكرته كانت مدرسة ، تعلم فيها انه كلما نزل الى عمق وطنه باخلاص ، اكتشف الاجمل في هذا الوطن ، ويتعلم الاخرون في هذه المدرسة ، انه كلما كانت الحياة عميقة بتجربة ، كان الامل في تذليل المستحيل ، كان بشير يتفاعل بالتجربة تفاعلا حسيا ، وقد قرر مع نفسه منذ لحظة وصوله الى واسط ينقب في مجد المعابد والقصور العراقية الاولى في اواخر الثلاثينات ، ان يجعل الحياة مدرسة ، يطلع ويتدرب ويلاحظ فيها ، فتنشأ خبرته ، وتنشأ ارهاصاته في ضمير مبدع ، وكانت النتيجة ان اصبح عضوا فعالا في كتابة الخطوات الاولى في تاريخ الآثار العراقية ، واصبح المهندسون والخرائطيون والمساحون والباحثون عن اطياف اللقى ينظرون اليه نظرتهم الى رائد نبيل ترجم لنا حلم جلجامش الى امه :

ياامي رأيت رؤيا ثانية
في اوروك ، ذات الاسوار ، رأيت فأسا مطروحة وهي ذات شكل عجيب
وكان الناس متجمعين حولها .. تجمع أهل أوروك عندها
ولما ابصرتها أحببتها وانحنيت عليها كأنها امرأة
ثم جئت بها ووضعتها عند قدميك فجعلتها انت نظيرا لي .. !

قتال بين قوى المعارضة والقوات الايرانية في اقليم خراسان

نيقوسيا ـ ٢٥ ـ رويتر : اعترفت وكالة انباء النظام الايراني اليوم بحدوث قتال في اقليم خراسان المحاذي للحدود الايرانية ـ الافغانية بين قوات النظام وقوى المعارضة .

وقالت الوكالة ان القوات الايرانية تخوض قتالا في تلك المنطقة ضد قوات المعارضة .

كما ذكرت الوكالة ان قتالا عنيفا يدور بين قوات الحدود الايرانية ومسلحين في اقليم بلوجستان المحاذي للحدود الايرانية الباكستانية .

واشارت الى اعتقال عدد من المسلحين في بلدة شبهات في الاقليم .

الصحفيون الكويتيون يدعون للوقوف ضد الممارسات والاعتداءات الايرانية

الكويت ـ ٢٥ ـ واع : دعا الصحفيون الكويتيون الاسرة الدولية بشكل عام وحملة القلم ودعاة الفكر بشكل خاص للوقوف ضد الممارسات والاعتداءات الايرانية على الكويت والضغط لوقف نزف الدم الذي تسببه الحرب العراقية الايرانية ولتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعي لانهاء هذه الحرب بصورة شاملة .

واستنكرت جمعية الصحفيين الكويتية في بيان لها اليوم ما قامت وتقوم به ايران من اعتداءات فاضحة على حرمة الاراضي الكويتية ومياهها الاقليمية وضرب سفنها التجارية وناقلاتها النفطية وقالت ان هذه الاعتداءات تهدف الى توسيع رقعة الحرب وتصعيد حدتها .

واضافت ان ماتعرضت وتتعرض له الكويت من استفزازات واعتداءات على اراضيها يعد خرقا فاضحا للاعراف والمواثيق الدولية وتقويضا لجهود السلام المبذولة لوقف الحرب .

واعلنت جمعية الصحفيين الكويتيين في بيانها عن وضع كل الامكانيات المتاحة للدفاع عن قدسية تراب الكويت .

وزير الداخلية البحريني يعود الى بلاده

المنامة ـ ٢٥ ـ واخ ـ واع : عاد الى المنامة الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية بدولة البحرين قادما من جدة بعد زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية .

وقد نقل وزير الداخلية البحريني خلال الزيارة رسالة الى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية من الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ذكر انها تناولت العلاقات بين القطرين الشقيقين وتطورات الموقف في منطقة الخليج العربي .

وقف اصدار مجلة تركية

اسطنبول ـ ٢٥ ـ رويتر . واع : ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان المدعي العام لولاية اسطنبول اصدر امرا امس بوقف صدور مجلة ٢٠٠٠ إنه روجروء السياسية التركية لانها نشرت في عددها الاخير مقالا يتضمن اهانة للرئيس التركي كنعان ايفرين .

وكانت الجهات التركية المختصة قد صادرت الشهر الماضي احد اعداد المجلة المذكورة بامر قضائي .

الاحتجاج على برنامج تقشفي في النمسا

فيينا ـ ٢٥ ـ لب . واع : تظاهر ١٥ الف شخص امام مبنى المستشارية في العاصمة النمساوية يوم امس للاحتجاج على برنامج اقتصادي حكومي يتضمن اجراءات تقشفية .

وقالت الانباء ان اكثر من ٢٠٠ مجموعة ومنظمة قد دعت الى التظاهرة التي تخللتها اعمال عنف من بينها تحطيم زجاج نوافذ بعض المتاجر واصابة بعض السيارات .

وقامت الشرطة باعتقال ثلاثة اشخاص بسبب ذلك .. ويهدف البرنامج الحكومي الى اجراء خفض في بعض مجالات الانفاق بهدف تقليل العجز في الميزانية والذي يقدر بـ ٥ر٥ مليون دولار .

عيدالمولد النبوي ـ بقية

اجلالا واكبارا امام اكمل انسان واشرف رسالة اذ كان مولده هو وعد السماء وبشرى الانبياء وانطلاقة الامة العربية لتولي المسؤولية القيادية فقد كان المولد لحظة انبثاق المعجزة والنبوة الخالدة الخاتمة والامة العربية القائدة والمثال الانساني الخالد .

وفي توجيه القائد الحكيم السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله باحياء هذه الذكرى المجيدة في كل مفاصل الدولة والمجتمع دلالات عميقة على عمق انتماء العراق الى قيم امته الاصيلة وعلى اهتمام القائد المربي بترسيخ هذه القيم في هذا الشعب العراقي المجيد الذي قدر الله ان يكون شعب الاقدار الكبيرة مقداما مضحيا بانيا حاملا للفكر العربي الاسلامي المشع في ضوء الاسلام الحنيف .

وان اثار هذه الروح العظيمة تبدو متجلية في صمود الشعب العراقي البطل وجيشه العظيم امام تحديات الزنادقة المجرمين في قم وطهران المتعاونين المتحالفين مع الصهاينة لحرب العروبة والاسلام .. وقد بدأ العالم الاسلامي علماء ومفكرين وشعوبا يعي الاخطار الكبيرة التي يسببها نظام خميني المجرم ضد الدين الاسلامي الحنيف ويدرك عظم الدور المجيد الذي يقوم به ابطال العراق في لجم التيار الشعوبي الدموي الفاسد في ايران .

فحيا الله القائد البطل رمز البطولة والشهامة والشموخ والارادة القوية العزوم .

وحيا الله جيشنا البطل صقورا ونسورا وبواسل وتغمد الله الشهداء برحمته الواسعة انه سميع مجيب .

عبدالله فاضل
رئيس الهيئة العليا لثبوت
الرؤية الشرعية
وزير الاوقاف والشؤون الدينية

جحافلنا ـ بقية

- تدمير خمسة مواضع للمشاة .. ومرصد .. وقتل من فيها .
- حرق وتدمير عجلتين احداهما كبيرة .. وقتل من فيهما .
- اعطاب ناقلة اشخاص مدرعة .
- تدمير موضع رشاشة .. وتفجير كدس للعتاد .

٢ ـ رصدت احدى وحداتنا في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) تجمعا معاديا .. وعالجته بالمدفعية وتم قتل وجرح معظم افراده .. كما تم في مناطق اخرى من القاطع قتل سبعة من الاوغاد .. وتدمير موضعين للمشاة .. ومرصد .. وموضع للاسلحة .

٣ ـ قتل احد افراد العدو .. وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة .. ومرصد .. ومجرفة الية (شفل) .. واعطاب عجلة .. في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٤ ـ تكبيد العدو اربعة قتلى في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) وتفجير كدس للعتاد .. في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٥ ـ قتل اثنين من افراد العدو .. وتدمير موضع للمشاة في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٥ / تشرين الاول / ١٩٨٧

رسالة خطية ـ بقية

وتوسيع مجالات التعاون القائمة والمتطورة بين القطرين الشقيقين بما يخدم اهدافهما المشتركة ويستجيب لآمال امتنا العربية .

وقال السيد طه ياسين رمضان انه سيبحث مع المسؤولين السعوديين الحرب العراقية الايرانية ومخاطر استمرار تصعيد النظام الايراني لاعتداءاته على العراق والكويت والسعودية ورفضه لكل القرارات الدولية السلمية لتحقيق اطماعه التوسعية في الاقطار العربية المجاورة وتعريض امن واستقرار المنطقة الى الخطر .

واشار الى ان مباحثاته مع الاشقاء في المملكة العربية السعودية ستشمل ايضا الوضع العربي الراهن والاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربية في عمان .

واكد في ختام تصريحه ان الامة العربية بحاجة ماسة في ايامنا هذه الى وقفة عربية قوية وجادة لمجابهة المؤامرات والاعتداءات التي تتعرض لها وتسليط الاضواء لكشف سلوكية خونة الامة الذين يضعون ايديهم الملطخة بالدم والعار بيد العدو

وكان في توديعه عدد من السادة الوزراء .

شخصية ـ بقية

واكد ان الشعوب الايرانية شعرت بخيبة امل كبيرة منذ الايام الاولى التي تسلط فيه نظام خميني على السلطة في ايران بسبب ممارسات الارهاب والبطش التي عانت شعوب ايران ومازالت تعاني منها منتظرة يوم الخلاص .

واشار الى السخط الذي يعم الشارع الايراني والرعب من ممارسات النظام والمتمثلة بشكل خاص في ارسال الاطفال والاحداث الى جبهات القتال .

بني صدر ـ بقية

النظام اصبح اكبر تاجر في ايران ورفسنجاني يسيطر على سوق الحبوب الى جانب ممارسته الواسعة لتجارة الاسلحة ..

واضاف ان الملالي يسيطرون على التجارة الداخلية والخارجية واصبحوا رمزا للفساد والرشاوى في ايران التي تعاني في الوقت نفسه من فقر مدقع حيث ان طبقة الاغنياء تبلغ مليونا و ٧٥٠ الفا من مجموع سكان ايران البالغ عددهم ٤٧ مليون نسمة ..

واشار بني صدر الى الصراع القائم للاستحواذ على السلطة بين اقطاب النظام وقال ان منتظري معزول الان وغير موثوق به عند اية جهة كانت وان حياته مهددة بالموت .

احمد خميني ـ بقية

واشار كمحي في تاكيده الى ان الكيان الصهيوني يحتل المركز الاول في قائمة الدول التي تزود ايران بالسلاح وقال ان ايران اشترت اسلحة ومعدات منذ بداية الحرب تزيد قيمتها على ثلاثة مليارات دولار وان ايران استاجرت من الكيان الصهيوني ناقلتي نفط منذ علم ١٩٨٥ لاستخدامهما في الرحلات المكوكية لنقل النفط .

وكان قد كشف النقاب مؤخرا عن قيام الطائرات العراقية بتدمير احدى هاتين الناقلتين خلال غارة جوية شنتها القوة الجوية العراقية على جزيرة خرج .

انتشار ـ بقية

منتشرة في الاسواق السورية .

واشارت الى ان هذه الظاهرة تشكل عبئا على المواطن السوري بسبب فقدان اغلب المواد الغذائية التي يقوم نظام حافظ اسد بارسالها الى النظام الايراني الصهيوني .

واكدت هذه الانباء ان انتشار المواد المهربة في الاسواق السورية وضعف الرقابة الادارية يعودان الى فتح الساحة السورية والاسواق امام شراذم النظام الايراني الصهيوني .

الامين العام لمجلس الشباب والرياضة اليمني

تصف مدرسة بلاط الشهداء تعبير عن نزعة شريرة تستهدف الحضارة بقيمها والانسانية بمثلها

صنعاء ـ ٢٥ ـ واع : ندد السيد عبدالله ناصر الظراقي وزير الدولة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالجمهورية العربية اليمنية بالجريمة الكبرى التي اقترفها حكام النظام الايراني ضد اطفال العراق بقصفهم مدرسة بلاط الشهداء .

وقال الظراقي في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان هذا الفعل الشنيع يدل على حقد هذا النظام ضد ابناء العراق والامة العربية .. كما يعكس الفشل الذريع لقواته في جبهات القتال والخسائر الكبيرة التي منيت بها امام القوات العراقية .

واكد ان شباب اليمن يستنكر هذا الفعل الجبان الذي اقترفه حكام طهران ضد اطفال وشباب العراق مجددا وقوفهم بكل قوة مع العراق .

واشار الى ان حكام ايران اكدوا بفعلهم الشنيع هذا المخالف لجميع القيم والاخلاق والمثل النبيلة للعالم اجمع انهم دعاة عدوان ونزعة شريرة تستهدف الحضارة بقيمها والانسانية بمثلها .

احداث بورصة نيويورك ضربة للسياسة الاقتصادية الاميركية

واشنطن ـ ٢٥ ـ واع : ذكرت وكالة «الاسوشيتدبريس» في تقرير اقتصادي لها اليوم ان الانخفاض الذي طرأ على اسعار الاسهم والسندات في سوق البورصة بنيويورك على مدى الاسبوع الماضي قد وجه ضربة للسياسات الاقتصادية للولايات المتحدة .

ونقلت الوكالة عن اقتصاديين قولهم ان الانهيار في سوق بورصة نيويورك ربما قد وجه ضربة قاتلة للسياسات الاقتصادية التي اتبعتها ادارة الرئيس الاميركي ريغان على مدى السنوات الست الماضية .

وقالت الوكالة ان مؤيدي ومعارضي الرئيس الاميركي اتفقوا على ان ما حدث من تطورات اقتصادية على مدى الاسبوع الماضي قد غير الرؤية السياسية للادارة الاميركية واجبر ريغان على الموافقة لاول مرة الى التفكير باجراء زيادة في الضرائب بسبب استمرار تصاعد العجز في الميزانية الاميركية اضافة الى العجز في الميزان التجاري .

وكانت اسواق الاوراق المالية العالمية قد شهدت هبوطا حادا في اسعار الاسهم والسندات خلال الاسبوع الماضي ادت الى خلق جو من الاضطراب والهلع في الاسواق المالية ووصول الانخفاض في بعض اسواق البورصة الى اقل معدل له في تاريخ هذه الاسواق وبالاخص في اسواق بورصة هونغ كونغ وطوكيو ونيويورك .



● نيويورك : تجار وموظفو سوق بورصة نيويورك يحاولون ترتيب بعض الاوراق التي تساقطت على الارض بعد الانخفاض الملحوظ الذي لحق باسعار الاسهم والسندات في سوق البورصة على مدى الاسبوع الماضي .

سيول جارفة في السويس

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع : تسببت الامطار الغزيرة التي هطلت على مدينة السويس خلال اليومين الماضيين في حدوث سيول جارفة قطعت الطريق الرئيسي العام بين السويس والبحر الاحمر عند الكيلو ٢٥ .

وذكرت المصادر الرسمية المصرية ان السيول حاصرت اكثر من ٢٠ سيارة اثر تراكم الحجارة والصخور التي جرفتها مياه الامطار من جبل عتاقة حيث بدأت عمليات مكثفة لازالتها من الطريق .

كما تعرضت مدينة الاسكندرية ايضا الى امطار غزيرة جدا منذ يومين ولم تحدث اية اضرار او خسائر فيها .

ومن جهة اخرى اصابت صاعقة رعدية احد المزارعين في محافظة القليوبية لدى عمله في الحقل اثر هطول امطار غزيرة تسببت في وفاته في الحال .

مباحثات عرفات في الخرطوم

الخرطوم ـ ٢٥ ـ انصات . واع : قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان مباحثاته مع المسؤولين السودانيين تركزت حول التطورات الراهنة على الساحة العربية والقضية الفلسطينية .

واشار السيد ياسر عرفات في تصريح قبيل مغادرته الخرطوم انه بحث مع الرئيس السوداني ورئيس الوزراء السيدين احمد علي الميرغني والصادق المهدي الحرب العراقية ـ الايرانية والجهود المبذولة لانهائها .

وكان الزعيم الفلسطيني قد غادر الخرطوم الليلة الماضية في ختام زيارة للسودان ضمن جولته الراهنة في عدد من العواصم العربية .

مراجعة حسابات اليونيسيف

الامم المتحدة ـ ٢٥ ـ رويتر . واع : وافقت لجنة الميزانية التابعة للامم المتحدة على ضرورة اجراء مراجعة شاملة لحسابات صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) بعد ان وجه مجلس مراقبي الحسابات التابع للامم المتحدة انتقادات للادارة المالية للصندوق .

وقد تمت الموافقة على التوصية دون اجراء تصويت وبات من المؤكد ان تصدق عليها الجمعية العامة للامم المتحدة .

وتاتي هذه التوصية من لجنة الميزانية عقب مناقشة تقرير لمجلس مراقبي الحسابات ورد فيه ما وصفه المجلس بانه اخطاء ملموسة وتضارب في حسابات اليونيسيف .

اختتام اجتماعات وزراء خارجية ثماني دول في اميركا اللاتينية

اورغواي ـ ٢٥ ـ ا ب . واع : اختتمت في اورغواي الليلة الماضية اجتماعات وزراء خارجية ثماني دول من اميركا اللاتينية استغرقت يومين وتركزت حول مسالة الديون الخارجية لهذه الدول .

والدول الثماني هي البرازيل والمكسيك والارجنتين وكولومبيا وبنما وفنزويلا وبيرو والاورغواي .

ويعد اجتماع وزراء الخارجية هذا تمهيدا للقاء قمة رؤساء هذه الدول الذي سيعقد في اكابولكو بالمكسيك في السابع والعشرين من الشهر المقبل .

وهذا هو الاجتماع الثالث لدول اميركا اللاتينية بخصوص موضوع ديونها الخارجية خلال عشرة اشهر .

وقال وزير الخارجية الفنزويلي في تصريح له في ختام الاجتماعات ان المجموعة ليست لديها خطط باتخاذ اية اجراءات حازمة بخصوص ديونها .

وقال وزير الخارجية المكسيكي ان الدول النامية قد تضررت بارتفاع سعر الفائدة وان دول اميركا اللاتينية ترغب في ان ترى اسواق مالية مستقرة .

هل تغلق الفلبين القواعد الاميركية الموجودة على اراضيها ؟

مانيلا ٢٥ ـ رويتر . واع : اعلن وزير خارجية الفلبين راؤول مانجيلا باس ان الفلبين ربما تسعى الى اغلاق القواعد العسكرية الاميركية الموجودة في اراضيها اذا كان وجود هذه القواعد لا يحظى بموافقة حليفاتها من دول جنوب شرق اسيا .

وقال الوزير الفلبيني في مقابلة اجرتها صحيفة مانيلا كرونيكل ان الفلبين قد تطلب من رابطة دول جنوب شرق اسيا بصورة جماعية التقرير فيما اذا كانت هذه القواعد التي تعد اكبر قواعد خارج الولايات المتحدة .. تقوم بتوفير امن اقليمي .

وجدير بالذكر ان رابطة دول جنوب شرق اسيا تضم كلا من الفلبين وماليزيا وتايلاند واندونيسيا وسنغافورة وبروني .

الامانة العامة ـ بقية

الموقف العربي غير الموحد لعرقلة تنفيذ العقوبات التي نص عليها ميثاق الجامعة العربية والدفاع العربي المشترك .

واشارت الى التحالف المشبوه بين الكيان الصهيوني ونظام الفئة الباغية في ايران وما اقترفته هذه الفئة من جرائم كبرى تمثلت في سفك دماء ضيوف الرحمن في البيت الحرام وترويعهم وادخال البدع والضلالات الكفرية في موسم الحج

وقتلهم للاسرى العزل من السلاح واعتداءاتهم على الكويت واقطار الخليج العربي وقصفهم بالصواريخ الاحياء السكنية في العراق والتي كان اخرها جريمتهم البشعة في قتل اطفال مدرسة بلاط الشهداء .

وطالبت الامانة بتطبيق حكم الاسلام الشرعي ضد الفئة الضالة في ايران والتي كان اخرها حكم اكثر من الف عالم وداعية ومفكر اسلامي شاركوا في المؤتمر الاسلامي العام الثالث الذي عقد في مكة المكرمة خلال الشهر الحالي واكدوا فيه ان خميني داعية ضلالة جر على المسلمين من المصائب والفتن مامزق الشمل وان منهجه خارج عن الاسلام وتعاليمه وانه يشكل خطورة على امة المسلمين .

بنما .. المعارضة تعتزم تنظيم مسيرة احتجاجية

بنما ستي ـ ٢٥ ـ ا ب . واع : اعلنت المعارضة في بنما انها ستنظم يوم الاربعاء المقبل مسيرة احتجاجية ضد سياسة الحكومة على الرغم من حظر حكومي بقيام مثل هذه النشاطات .

وقالت في بيان اصدرته في العاصمة البنمية بهذا الخصوص انها ستقوم بالمسيرة الاحتجاجية حتى في حالة انزال قوات عسكرية الى الشوارع .

وكانت المعارضة قد نظمت تظاهرات مماثلة يوم الخميس الماضي اضطرت الحكومة الى انزال الف جندي في الشوارع لسد الطريق امام المتظاهرين .

ملك المغرب يتسلم رسالة من الرئيس التركي

الدار البيضاء ـ ٢٥ ـ واس . واع : تسلم العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رسالة شخصية من الرئيس التركي كنعان ايفرين ذكر انها تتعلق بالقضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وسلم الرسالة مبعوث الرئيس التركي السيد سالنسر اسينا خلال استقبال الملك الحسن الثاني له امس .

مصرع ٦ اشخاص في تحطم طائرة

كاراكاس ـ ٢٥ ـ ا ف ب : لقي خمسة من السياح الالمان وطيار فنزويلي مصرعهم امس عندما اصطدمت الطائرة التي كانت تقلهم باحد الجبال بينما كانت متجهة الى منطقة سودولونج وهي اعلى مسقط للمياه في العالم وتقع على بعد ٨٠٠ كيلومتر جنوب شرق كاراكاس .

فقدان هوية

فقدت هوية الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم (عطشان دخيل فياض) الرجاء ممن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا..

قالت الصحافة

«النضال الديمقراطي» المغربية

دعوة لايقاف الدعم المالي العربي للنظام السوري

الرباط ـ ٢٥ ـ واع دعت صحيفة النضال الديمقراطي المغربية الى ايقاف الدعم العربي المالي للنظام السوري .

وتساءلت الصحيفة في مقال كتبه رئيس تحريرها السيد عبدالحميد الخاتر من اجل ماذا تدعم الدول العربية هذا النظام .

وقالت هل سيواجه النظام السوري بهذا المال ... الكيان الصهيوني ام انه سيستخدمه لدعم اعداء الامة العربية

واكدت الصحيفة ان سياسة نظام حافظ اسد بعيدة عن المنطق ... فهي تتحايل على الانسان العربي بطريقة لايفهمها الا نظام ...

«الاخبار» القاهرية .. دعوة الامة العربية لمواجهة التحدي الايراني

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع . نددت صحيفة الاخبار القاهرية بالاعتداءات الايرانية على الكويت .

وقالت ان ضرب المنشآت النفطية الكويتية يمثل درجة اخرى من تصعيد الاعتداءات الايرانية .

واكدت الصحيفة في تعليقها بعددها الذي يصدر اليوم ان ... اطلاق الصواريخ الايرانية على منشآت دولة ليست طرفا في الحرب العراقية ـ الايرانية يحقق لحكام طهران نوعا من الارتياح ... بالوجود . الا ان هذا الاجراء يهدد في الوقت نفسه بخطر ... مناطق جديدة واستدراج اطراف اخرى ... على توجيه ضربات لالة الحرب الايرانية .

واشارت الاخبار في تعليقها الى ما اعلنته الكويت فعلا من عزمها ... عن اراضيها ومنشآتها البترولية .

كما اشارت الى ما اكدته مصر مرة اخرى من ادانتها للاعتداء الايراني الاخير على منشآت النفط في الكويت واستعدادها لتحمل ... القومية ودعوتها الامة العربية كلها لمواجهة التحدي الايراني ... عدوانه بما يضع حدا للتهديد المتزايد الذي يتعرض له قطر ... الكويت .

وقالت الصحيفة في ختام تعليقها .. ان ماحدث للكويت يجب ان يكون حافزا لكل الزعماء العرب لاتخاذ الموقف الذي ينتظره الشعب العربي لمواجهة الغزو الايراني قبل ان يستفحل خطره اذا لم يجد من يردعه في الوقت المناسب .

«الثورة اليمنية»

دعوة مجلس الامن لتطبيق القرار ...

صنعاء ـ ٢٥ ـ واع : دعت صحيفة الثورة اليمنية مجلس الامن ... الى تحمل مسؤليته التاريخية تجاه انهاء الحرب العراقية الايرانية وتجنيب المنطقة المخاطر المترتبة على استمرارها .

وذكرت الصحيفة في مقال لها اليوم ان المطلوب من الدول ... الاعضاء في مجلس الامن ضرورة التسخين في التحرك لتطبيق ... الدولية التي تجسدت في قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

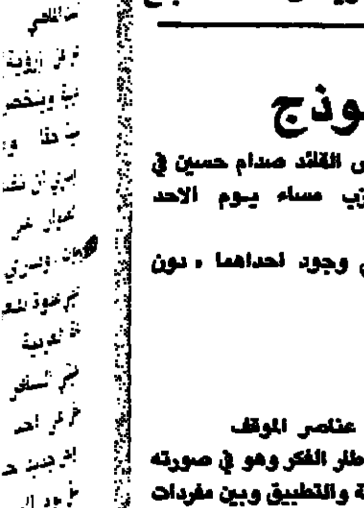
وقالت ان تحدي النظام الايراني للقرارات الدولية والاجماع ... يؤكد ان هذا النظام يصر على استمرار الحرب لتنفيذ مخططات الكيان الصهيوني في المنطقة الذي ما زال يمد النظام الايراني بكل وسائل ...

واكدت ان اصرار حكام ايران على العدوان ضد العراق يعد ... سافرا بارادة المجتمع الدولي باسره .

هكذا في الأصل

لوحة

بريشة الفنان محمود حمد

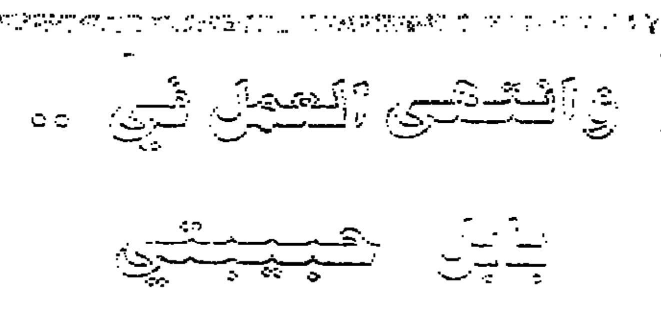












وانتهى العمل في .. بابل حبيبتي

بعد ان انتهى العمل في تصوير جميع مشاهد فيلم (بابل حبيبتي) .. نقول هل سيخرج الفيلم للجمهور كما نريده فيلما سينمائيا عراقيا متطورا يقفز بالجميع نحو الامنيات ويخلق نوعا من التنافس الفني بين افلام الشاشة العربية والسينما العراقية ؟

قبل ان نسبق الاحداث وهذا التمني المشروع كانت لمرافقتنا لمراحل مهمة من الاستعدادات قبل التصوير وبعد التصوير تكشف لنا عن هذه العملية المعقدة لاسيما ان احداث الفيلم محصورة بوقائع فعاليات مهرجان بابل الدولي ويتطلب جهدا استثنائيا في اختصار مدة التصوير ناهيك عن هذا العدد من الممثلين والفنيين العرب وهو يتطلب هذه السرعة في التنفيذ لارتباطهم باعمال فنية بالقاهرة وغيرها..

اذ منذ البدء والمخرج فيصل الياسري امام اختبار جديد خاصة انه قدم للسينما العراقية افلاما وبرامج واعمالا تلفزيونية ناجحة لكن تبقى هذه التجربة الاهم والانضج وهي بداية الدرجة الاولى في السلم الفني الذي يحاول تسلقه برفقة زوجته الفنانة هند كامل والممول له شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني ..

يقول فيصل الياسري .. طبيعي ان فيلم « بابل حبيبتي » قبل كل شيء يمثل فرصة طيبة للسينما العراقية ولتطور صناعة هذا الفن التعبيري الرائع فطموحنا ان يصل هذا النتاج الى اكبر عدد من الجمهور . وخاصة في الاقطار العربية لان جهدا سينمائيا محليا يجب ان يخلق توازنا بين النتاجات العربية وبالتالي تاتي شهرة الفنان العراقي وهي المطلوب منا كمخرجين ومنتجين .

● وبرايك كيف يتم ذلك ؟

ـ ان نقدم الفنان العراقي بفيلم سينمائي متطور من ناحيتي المضمون والبناء الفني ، والاهم ان تبادر المؤسسات الانتاجية السينمائية الى الانتاج المشترك لانه مرحلة مهمة لدفع عجلة مسيرة السينما الى الامام كما يتيح فرصا كبيرة في التوزيع والانتشار .

● وكيف ترى الآن بابل حبيبتي ؟

ـ ارى اشياء كثيرة منها كاميرات تتحرك وممثلون جادون . في اداء ادوارهم وانتاج نشط وسيناريو معد وقلوب يملؤها التفاؤل بالنجاح .

● وهل تعتقد ان هذه السرعة في الانجاز ستقدم فيلما سينمائيا جيدا ؟

ـ السينما هكذا في جميع بلدان العالم لاتتحمل البطء لانه سيترك ثقلا عند جميع العاملين . وبالتالي نحن بانتظار نتاجات اخرى فاحترام الزمن واختصاره هما من سمات الوقت الحاضر والعراق الجديد .

● وكيف وجدت الممثل العراقي ؟

ـ لايقل عن اي فنان عربي اذا ماتوفرت له التجربة وثق ان بعض الممثلين المشهورين اندهشوا بقدرات الممثلين العراقيين وادائهم الفني المتميز .

● ظافر جلود ●







عروض للازياء

تستعد دار التصميم للازياء لتقديم عرضها الجديد المكرس لازياء وتصاميم الشتاء الحديثة المستلهمة من اخر مبتكرات الموضة العالمية والفولكلور والتراث العربي والعراقي .

وستشارك في العرض الذي سيقام في مقر الدار الجديدة في الاعظمية مجموعة عارضات يتلقين الان تدريبات مكثفة حول فن وطرق العرض .

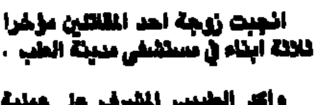
ويذكر ان اغلب التصاميم التي اشرفت على وضعها وتنفيذها الفنانة سها البكري بالتعاون مع الفنانة نها الراضي منفذة على الاقمشة العراقية .

سبق للدار ان قدمت عدة عروض ناجحة في العراق والاردن .

استمرار «الكرسي الهزاز» في ترنيمته !

في قاعة منتدى المسرح بشارع الرشيد ، يستمر عرض مسرحية «ترنيمة الكرسي الهزاز» في الساعة السابعة من مساء كل يوم ولغاية مساء السبت المقبل بعد ان توقف عرضها بسبب انشغال العاملين فيها بمهرجان بابل الدولي . الذي اختتم مؤخرا .

المسرحية من النوع التجريدي ، الذي يسعى لتقديم الفعل الواقعي على المسرح من خلال استثمار البيئة والممثل كعنصرين اساسيين ، وهي من تاليف فاروق محمد وشعر عريان السيد خلف واخراج د . عوني كرومي وتمثيل اقبال نعيم وانعام البطاط . ومن المؤمل ان تشارك في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس ..



٣ توائم ٣ مقاتلين !



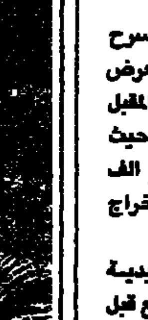
انجبت زوجة احد المقاتلين مؤخرا ثلاثة ابناء في مستشفى مدينة الطب .

واكد الطبيب المشرف على عملية الولادة ان الاطفال يتمتعون بصحة جيدة .. وتراوحت اوزانهم بين كيلو غرامين و ٦٠٠ غرام و كيلوغرامين .

وقال والد الاطفال الذي كرم بنوطي شجاعة .. لقد غمرتني فرحة بالغة لان عائلتي ساهمت في تقديم ثلاثة مقاتلين للعراق العظيم .

وعبرت ام الاطفال الثلاثة عن سرورها لهذه الولادة وهي الاولى منذ زواجها قبل اربع سنوات .

نجوم المسرح المصري في الكويت







الكويت ـ مراسلتنا

تم الاتفاق على عرض مجموعة مسرحيات عربية مصرية وذلك لتقديمها في الكويت اعتبارا من النصف الثاني من شهر تشرين الاول الجاري .

في مقدمة هذه العروض ستكون مسرحية « اولاد الشوارع » اخراج سمير العصفوري وبطولة علي الحجار وهالة فؤاد وسماح انور . هذه المسرحية من النوع الاستعراضي ماخوذة عن الادب العالمي .

بعدها تعرض المسرحية الكوميدية « الثعلب » وهي من بطولة سيد زيان ونخبة من نجوم المسرح المصري .

ويتم عرض مسرحية « علشان خاطر عيونها » التي يقوم ببطولتها فؤاد المهندس وشريهان وهذا العمل المسرحي شهد الكثير من الاقبال عند عرضه في القاهرة ، ومن المتوقع ان يشهد اقبالا مماثلا في الكويت لما لشريهان والمهندس من اسلوب كوميدي رصين .

ومن المسرحيات المقبلة ايضا مسرحية خذ الفلوس واجر تشترك فيها مجموعة من نجوم الكوميديا .







الف عافية الاحد المقبل

قررت الهيئة الادارية لفرقة مسرح ... افتتاح قاعة العرض ... الجديدة يوم الاحد المقبل المصادف الاول من الشهر المقبل حيث ... مسرحيتها (الف عافية) تاليف عباس لطيف واخراج الفنان ... قحطان ..

... اجتماعية كوميدية تتناول شرائح معينة من المجتمع قبل الثورة . ويشارك في تمثيلها راسم الجميلي ، مد... حسين عبدالرحيم ، انوار عبدالوهاب ، حاتم سلمان ، منير العبيدي ، احلام عرب ، ليث عبداللطيف ، خولة شاكر ، صادق الاطرقجي ، مجيد جاسم ، حميد قليح ، زهير محمد رشيد واخرون ..

شهداء بلاط الشهداء

جميل ابراهيم — الاردن ـ عمان

لقد تفتحوا توا على الحياة ، هم البراءة والنقاء يدفعون خلفهم المسافات باصرار ليتواصلوا مع العلم حاملين الدفاتر وابتساماتهم مع صباحات بغداد المشرقة الندية ..

طيور جنة تتعجل الوصول الى بلاط الشهداء ، نفوس فرحة بصبح ويوم جديدين ، هم اطفال مدرسة بلاط الشهداء ..

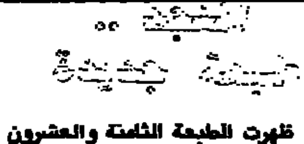
حب للامة وللوطن بلاحدود ، عشق للتراب يدفعهم باصرار اكبر من ان يسعه العالم ، اولئك احفاد الجاحظ والخليل وابن خلدون وغيرهم من العلماء ..

انهم يعرفون لماذا يدافع اهلهم عن العراق ، وهم اذا ناقشتهم اقنعوك بكل ماهو بسيط لانهم على حق ، لانهم لايعرفون ولاينطقون الا الحقائق ويجهلون فن اللف ، والدوران في النقاش ، هؤلاء هم كل اطفال العراق ومنهم اطفال بلاط الشهداء .. ابناء واخوة الشهداء والمقاتلين والبناة ، زهور يانعة في بيت من بيوت العلم والامان والدفء . زهور زحفت في صبح جديد ترى ماذا كانوا يفعلون حينما سقط الحقد الاسود ليقتل الربيع في النفوس الصغيرة ، هل كانوا يتهيأون لقراءة نشيد الصباح فيرددون جزءا من مقاطعه « بلاد العرب اوطاني » ؟ ام انهم انشدوه قبل لحظات ؟ ام انهم دخلوا الصفوف كي يبدأوا درسهم الاول ؟

هل كانوا يتحلقون حول علم العراق ؟ ام كانوا قياما احتراما للعلم حين اتاهم الغدر الايراني ليشتتهم وليشتت دفاترهم وفرحهم الطفولي ويقتل براءتهم واحلامهم الغضة النقية ؟

ترى ماذا سنقول لارواحهم وماذا سنقول للجرحى من زملائهم حين يسألون بعيون بريئة الا تكفي هذه الجريمة لتوقظ الضمائر وينتفض العرب وينصروا اهلهم ؟ الا تكفي هذه الجريمة لتخرس بعض العرب المدافعين عن نظام طهران ؟

الا تكفي جريمة بلاط الشهداء لتوحد العرب كما توحد الاطفال بالشهادة في ساحة ولحظة واحدة ؟ الا يكفي ماتناثر من اشلاء لتثير المشاعر ؟ ماذا سنقول لاطفالنا وللتاريخ الذي سيجعل من بلاط الشهداء رمزا يمسك بجرائم الوحوش ويحكي للاجيال ملاحم صمود العراق نفوسا وارادة ونخيلا ؟ الا تكفي هذه الجريمة لتوحدنا قولا وفعلا ..



طبعة جديدة

ظهرت الطبعة الثامنة والعشرون من القاموس اللغوي العربي « المنجد » عن دار المشرق في بيروت بعنوان « المنجد في اللغة والاعلام » .. نجد في هذه الطبعة محاولات جديدة لتسهيل استعمال المعجم العربي بطريقة تحفظ روح اللغة وتراعي تقاليد المعاجم ، مع اضافة مئات المفردات والمعاني المستحدثة من لغة المعاصرين والاصطلاحات العلمية بمختلف ميادين المعرفة ، وتوضيحها وتفسيرها بالشرح العلمي والتحديد المتداول والتعبير الحي .

وفي قسم المنجد في اللغة ملحق لفرائد الادب في الامثال والاقوال السائرة عند العرب مع شرح وتوضيح لكل منها.

اما القسم الثاني المخصص للاعلام فهو مبوب على طريقة القاموس الفرنسي « لاروس » بحيث يتم البحث عن الكلمة حسب كتابتها الابجدية . ويتضمن ١٧ الفا و ٩٢٠ مادة وعلما . منها ٧ الاف و ٨٠٠ عن العالم الاسلامي والعربي والف و ٩٣٩ رسما وصورة و ١٩٨٥ لوحة بالالوان و ٥٠ خريطة و ١٥ خريطة تاريخية و ٣٩ خريطة بالالوان .





● انتشرت موضة تصوير الافلام المصرية في عواصم الدول الاوربية وخاصة باريس التي تقدم تسهيلات خاصة للمنتجين والسينمائيين المصريين والعرب ..

اخر الافلام التي سيجري تصوير بعض مشاهدها في باريس الفيلم الجديد « امس لا يموت » وهو عن قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر وانتاج صفوة غطاس الذي سيتولى الاخراج ايضا ..

ابطال الفيلم نور الشريف . وسميرة احمد . ومحمود ياسين . وهشام صالح شريف ..

وتدور احداث (امس لا يموت) حول مقتل رجل ترك رسالة الى ابنه ذكر فيها اسم القاتل . ويحاول الابن ان ياخذ بالثار من قاتل والده . ولكنه يكتشف ان القاتل قد تقدم يطلب الزواج من والدته « كريمة مختار » ..

اخبار ..

● معرض فني

● يقيم حاليا الفنان ستار كاووش معرضه الشخصي الاول على قاعة التحرير يضم المعرض ٤٠ لوحة تجسد في اساليبها الفنية المتنوعة دعوة الفنان الى رؤية تجربته من فتحة جديدة وعبر عمر جديد ، سبق للفنان ان شارك في معارض كثيرة ..

● الشاعر والقضية

● يبدأ المجمع الانتاجي التلفزيوني في محافظة نينوى خلال هذا الاسبوع تصوير حلقة جديدة من البرنامج الدرامي (الشاعر والقضية) اعداد الدكتور عبدالاله الصائغ واخراج خليل ابراهيم .

● مسرحية جديدة

● على قاعة صدام في جامعة الموصل تعرض حاليا فرقة مسرح الرواد مسرحيتها الكوميدية الشعبية (طلع حسن الشطر من حسون) اعداد واخراج الفنان فريد عبداللطيف .

يؤدي ادوارها عدد من اعضاء الفرقة منهم داود سلمان ، نجم الدين عبدالله سليم ، محمد جاسم ، عبدالقادر علي ، والشقيقتان سندس وسوسن سيف الله .

٤ معارض في مركز صدام للفنون

تقام في مركز صدام للفنون حاليا اربعة معارض للفنون تتوزع على قاعاته المختلفة . فاضافة الى المعرض العالمي للصور الفوتوغرافية (الانتربريس فوتو) هناك معرض الفلسية الذي يضم عددا كبيرا من اللوحات التشكيلية واعمال النحت وكذلك هناك المعرض البولوني الذي تنظمه جمعية الصداقة العراقية ـ البولونية هذا اضافة الى معروضات قاعة العرض الدائم التي تحتوي على مجموعة كبيرة من اعمال الفنانين العراقيين .

الثعلب

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدرت رواية (الثعلب) للروائي الانكليزي الشهير (د. هـ . لورنس) ترجمة نمير عباس مظفر .

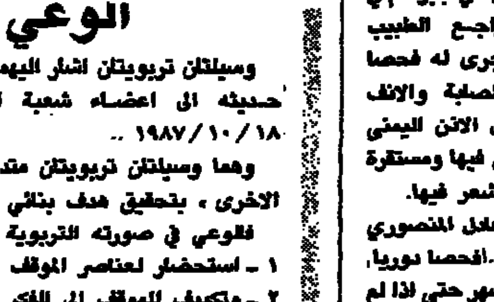
وجدير بالذكر انه لم يسبق لاية دار نشر عربية ان نشرت نصا مترجما لهذه الرواية .

كيف دخلت حبة الرقي ؟ !

عثر احد اطباء الاذن والحنجرة في محافظة البصرة الباسلة خلال معاينته لاحد مرضاه المصاب بالتهاب في احد اذنيه على حبة رقي مستقرة في الاذن غير المصابة .

فقد حصل للمريض على جبر الم في اذنه اليسرى وراجع الطبيب الاختصاصي الذي اجرى له فحصا شاملا على الاذن المصابة والانف والحنجرة وتحول الى الاذن اليمنى حيث وجد حبة الرقي فيها ومستقرة منذ شهر دون ان يشعر فيها.

وينصح الدكتور عادل المنصوري باجراء كل مواطن .افحصا دوريا، لاذنيه مرة كل ستة اشهر حتى اذا لم يكن يعاني من اية الام فيها.



يكتبها : الدكتور رياض حامد الدباغ

الوعي والنموذج

وسيلتان تربويتان اشار اليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه الى اعضاء شعبة المامون للحزب مساء يوم الاحد ١٨ / ١٠ / ١٩٨٧ ..

وهما وسيلتان تربويتان متداخلتان ، لايغني وجود احداهما « دون الاخرى » بتحقيق هدف بنائي في الانسان ..

فالوعي في صورته التربوية :

١ ـ استحضار لعناصر الموقف

٢ ـ وتكييف للموقف الى الفكر

٣ ـ وتوسيع لافق التفكير والمنطق ليستوعب عناصر الموقف

٤ ـ واتخاذ راي ازاء الموقف وتكوين قناعة في اطار الفكر وهو في صورته العامة تهيئة لاسباب التناقذ المتبادل بين النظرية والتطبيق وبين مفردات الايديولوجية ومفردات الحياة الواقعية ، بحيث تغذي احداهما الاخرى فتنشط بهما حياة الافراد وحياة الافكار فتدوم المسيرة الحضارية بخطوات ثابتة الى امام ..

اما النموذج فهو مد النظر الى امام ونحو سلوك انساني متماثل في الابعاد ومنسجم في العناصر ، ونابع من ارهاصات الوعي « في الفكر والحياة » ليمثل هذا النموذج ..

١ ـ هدفا للوعي و « للتوعية » في توجيه المسار للانطلاقات الاولى لتجميع عناصر الوعي وتآلفها « في الفكر والفعل » .

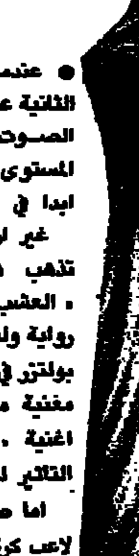
٢ ـ وسيلة للابداع والتطوير « في المستوى الفكري ، والحضاري ، الفردي والجماعي » ..

ويدخل التاريخ عاملا رئيسا لتحديد ابعادهما، فالتاريخ سجل الزمن ، وهو « غرس الماضي وجني الحاضر » للافراد والمجموعات . والوعي به لايكتفي بمعرفته او بالتعرف على احداثه وشخوصه . فللمعرفة « من غير هضم وتحليل » للابعاد الحضارية . وفي الاسباب المؤدية وفي النتائج الاخيرة . تبقى معرفة لاتتعدى حدود المعلومات . اما الارتقاء بهذه المعرفة الى مستوى الوعي فيتطلب تطويع المعرفة للفكر واغناء المعرفة بالفكر ، ومن ثم اثراء الفكر بالمعرفة . وهذه العملية بحد ذاتها هي تقويم للفكر في ساحة المعرفة وفي اطار الحقائق التاريخية والحياتية ، وهذا التجانس بين الفكر والمعرفة اذا ما استمر فانه يغرس اولى بذور الثقافة ويمثل عنصرا من اهم عناصر التثقيف الذاتي « الفرد » والتثقيف الجماعي « الجماعات » ، والنموذج حالة متحركة الى امام « ويجب ان يكون كذلك » لان الثبات في النموذج يمثل ركودا في تطور الفكر وجمودا في الابداع . وتحديدا للارهاصات في الحياة ولان الحياة متحركة ومتغيرة فان ارهاصاتها متنوعة تبعا لذلك ..

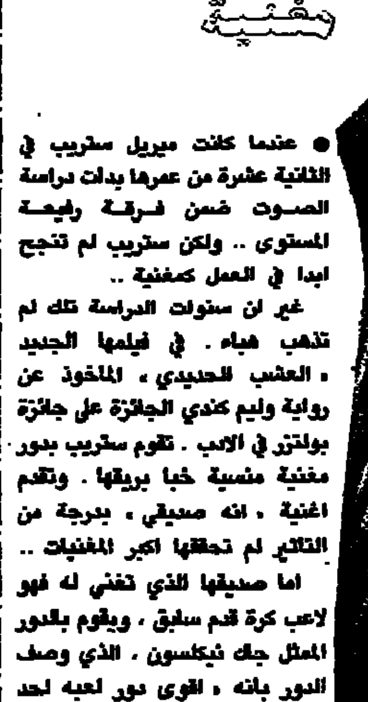
ولاثبت للنموذج الا عناصره الاساسية وهي العناصر التكوينية والبنائية التي تشمل الاستعدادات والقدرات ومستوى الطموح وعمق الفكر والنظرة . اما الشكل او النمط فياخذان حجم الموقف ، كما يأخذ السائل حجم الاناء ، ولايغير الاختلاف في النمط من عناصر النموذج الاساسية ، بل تكون القدرة على التكيف مع الموقف عنصرا مضافا للنموذج يمده باسباب البقاء والتطور والابداع المستمرة ..

ميريل ستريب مغنية









● عندما كانت ميريل ستريب في الثانية عشرة من عمرها بدأت دراسة الصوت ضمن فرقة رفيعة المستوى .. ولكن ستريب لم تنجح ابدا في العمل كمغنية ..

غير ان سنوات الدراسة تلك لم تذهب هباء . في فيلمها الجديد « العشب الحديدي » المأخوذ عن رواية وليم كندي الحائزة على جائزة بولتزر في الادب . تقوم ستريب بدور مغنية منسية خبا بريقها . وتقدم اغنية « انه صديقي » بدرجة من التاثير لم تحققها اكبر المغنيات ..

اما صديقها الذي تغني له فهو لاعب كرة قدم سابق ، ويقوم بالدور الممثل جاك نيكلسون ، الذي وصف الدور بانه « اقوى دور لعبه لحد الان » ..